

LEMBAR OBSERVASI KEPERCAYAAN DIRI BERBICARA

Petunjuk : Lembaran ini diisi dengan mengamati dan mengukur penampilan sesuai dengan yang ditampilkan peserta didik. Kemudian berikan tanda cek (v) pada kolom nilai.

Nama :

Kelas :

Keterangan skor : SB (Sangat Baik), B (Baik),
CB (Cukup Baik), KB (Kurang Baik).

NO	Pernyataan	Skor			
		SB	B	CB	KB
1	Menggunakan volume suara yang dapat didengar				
2	Menggunakan variasi volume suara				
3	Menggunakan kecepatan bicara yang sesuai				
4	Bicara dengan lancar tidak terbata-bata				
5	Menggunakan pengucapan dan pelafalan yang tepat dan jelas				
6	Melakukan dan mempertahankan kontak mata dengan penonton				
7	Mimik muka yang natural, tidak gugup, dan gelisah				
8	Menggunakan kesan emosi yang sesuai dan ekspresif				
9	Mempunyai postur tubuh yang baik saat berbicara				
10	Menggerakkan tangan untuk menggambarkan konteks yang sedang dibicarakan				
Jumlah Skor					

KRITERIA PENGUKURAN

Pernyataan	Sangat Baik	Baik	Cukup Baik	Kurang Baik
Volume Suara	Suara terdengar dengan sangat baik	Suara terdengar dengan baik	Suara cukup terdengar	Suara tidak terdengar
Variasi Volume Suara	Sangat banyak variasi	Banyak variasi	Sedikit variasi	Tidak ada variasi
Kecepatan Bicara	Sangat sesuai	Sesuai	Agak terlalu cepat atau lambat	Terlalu cepat atau lambat
Kelancaran Bicara	Bicara dengan sangat lancar	Lancar, sesekali terdengar kata “mmm”, “nnn”, atau lainnya	Beberapa kali terdengar kata “mmm”, “nnn”, atau lainnya	Sering kali terdengar kata “mmm”, “nnn”, atau lainnya
Pengucapan dan Pelafalan	Huruf a,i,u,e,o terdengar sangat jelas	Huruf a,i,u,e,o terdengar jelas	Huruf a,i,u,e,o terdengar kurang jelas	Huruf a,i,u,e,o terdengar tidak jelas

Kontak Mata	Melakukan kontak mata dengan semua penonton	Melakukan kontak mata dengan penonton bagian tertentu	Melakukan kontak mata walau tidak sering	Cenderung menghindari kontak mata
Mimik Muka	Terlihat natural, santai, dan tidak gugup	Terlihat natural, agak gugup	Terlihat sedikit cemas dan gugup	Terlihat gugup
Kesan Emosi	Ekspresif	Natural	Monoton	Kaku
Postur Tubuh	Tegap dan rileks	Tegap	Tegap dan agak kaku	Tegap dan kaku
Pergerakan Anggota Tubuh	Seirama dengan konteks	Beberapa kali bergerak sesuai konteks	Sesekali kali bergerak sesuai konteks	Lebih banyak diam