Lampiran 1

PEDOMAN WAWANCARA

A. Identitas Narasumber (Pelatih)

Nama :

Usia :

Pekerjaan :

Bidang Keahlian :

B. Draft Pertanyaan

1. Materi apa yang dipelajari?
2. Apa saja kesulitan yang ditemui dalam proses latihan?
3. Faktor-faktor apa saja yang mempersulit pelatih dalam proses
4. Apa hal dasar untuk melatih paduan suara?
5. Sudah tercapaikah tujuan yang diharapkan?
6. Kesan dan pesan dalam paduan suara?

Lampiran 2

PEDOMAN WAWANCARA

A. Identitas Narasumber (Pelatih)

Nama	: Dzulhelmi Aziz
Usia	: Usia 23 Tahun
Pekerjaan	: Mahasiswa
Bidang Keahlian	: Paduan suara dan Vokal Grup

B. Draft Pertanyaan.

1. Materi apa yang dipelajari dalam proses latihan?

   Dalam memberi materi anggota harus memahami nada-nada dasar dalam tangga nada untuk melalui latihan, tangga nada adalah hal yang sering dilakukan untuk tahap pertama, adanya latihan fisik untuk menjaga kebugaran murid dan tidak menyebabkan kelelahan saat latihan, terus menggunakan *vocalizing* seperi menggunakan *humming*, materi Ni Ne Na Ha Ha Ha, terus Potong ilalang pada latihan lagu potong ilalang yang baru pelatih gunakan untuk proses perlombaan.

2. Apa saja kesulitan yang ditemui dalam proses latihan?

   Dalam melatih paduan suara di SMPN 5 sendri anak-anaknya masih kurang serius ditambah anak-anak rekrutan baru yang kebanyakan dari kelas VII maka banyak dari mereka yang kurang fokus dan perlu dibimbing lebih serius.

3. Faktor-faktor apa saja yang mempersulit pelatih dalam proses lomba?

   Dalam latihan yang mempersulit yaitu waktu karena saya selain mengajar paduan suara di SMPN 5 Bandung pelatih juga melatih disekolah lain. Kurangnya latihan yang dilakuakan anggota sehingga memerlama proses latihan ini. Mereka latihan ketika pada saat latihan saja . tapi tidak pernah dilatih dirumah.

4. Apa hal dasar untuk melatih paduan suara?

   Hal dasar untuk melatih pengalaman, karena pengalam hal dasar untuk melatih dan mengerti tentang paduan suara dan tahapannya.

5. Sudah tercapaikah tujuan yang diharapkan?

   Sejauh ini sudah dikatan lumayan, bisa dilihat dari proses yang mereka alami dari awal mereka latihan dari baru memulai latihan untuk persiapan perlombaan.

6. Kesan dan pesan dalam paduan suara?

   Kesan dalam paduan suara yaitu saya sanagat bahagia karena hobbi saya adalah bermusik hal itu bisa disalurkan dalam melatih paduan suara.

   Pesan dalam paduan suara terutama untuk SMPN 5 sendri harus lebih dewasa, terus dalam paduan suara tidak hanya benyanyi saja, tetapi mereka harus mengerti cara dan teknik bernyanyi agar mereka bisa lebih baik lagi dalam menguasai dan memahi vokal.

Lampiran 3

PEDOMAN WAWANCARA

A. Identitas narasumber (Siswa)

Nama :

Kelas :

B. Instrument pertanyaan

1. Bagaimana tanggapan kamu tentang latihan paduan suara ?
2. Bagaimana tanggapan kamu tentang cara pelatih dalam mengajar?
3. Apa yang diharapkan untuk latihan selanjutnya?

Data hasil wawancara

A. Identitas narasumber

Nama : Azalea Raudhatul J.

Kelas : VIII

B. Jawaban

1. Dalam Latihan paduan suara sangat menyenangkan bisa lebih dekat dengan teman-teman, bisa belajar bersama, bisa memapami teknik bernyanyi dan bisa ikut lomba
2. Cara pelatih mengajar sangat jelas dan tegas dalam menyampaikan materi.
3. Untuk latihan selanjutnya harus lebih menyenangkan, terlebih dalam memberi materi yang bisa dimengerti.