

DAFTAR PUSTAKA

- Armstrong, Thomas. (2004). *Menerapkan Multiple Inteligences di Sekolah*. Bandung: Mizan Pustaka.
- Arcaro, S. Jerome. (2005). Pendidikan Berbasis Mutu (Prinsip-prinsip Perumusan dan Tata Langkah Penerapan. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arcon,S. Jerome. (2005). *Pendidikan Berbasis Mutu. Prinsip-Prinsip Perumusan dan Tata Langkah Penerapan*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Arends, I. Richard. (2008). *Learning To Teach*. Buku Dua. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Achmad, J. Nurihsan dkk. (2011). *Dinamika Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: Refika Aditama.
- Abdul Majid. (2011). *Perencanaan Pembelajaran mengembangkan standar kompetensi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Asmani. Ma'mur. J. (2014). *Tips Membangun Komunitas Belajar di Sekolah*. Yogyakarta: Diva Press.
- Agriani, Annisa. (2015). *Pertunjukan Getar Pakuan Art Festival 2015 Di Botanical Square Bogor: Sebuah Kajian Terhadap Keragaman Seni Pada Masyarakat Urban*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Ayu Virlandari Wahyudi & Tresna Maya Sofa. Tari Kreatif Sebagai Media Penguatan Karakter Siswa. *Proceeding Seminar Nasional Pendidikan Seni*. (1). Hlm. 431-441.
- Bradley-Levine & Mosier (2014, hlm, P.117). *Project-based-learning*. [Forum Online]. Diakses dari <http://mbi.bu.ac.th/curriculum>.
- Budimaiyono, Supto. (2016). *Penanaman Pendidikan Karakter Melalui Seni Terpadu Sebagai Implementasi Pengembangan Kurikulum di Sekolah*. *Proceeding Seminar Nasional Pendidikan Seni*. (9). Hlm. 219-223.
- Cokrohamijoyo, Sutopo. (1986). *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian.
- Direktorat Kesenian. (1986). Tentang pengembangan pembelajaran seni.
- Djelantik, M. (2001). *Estetika*. Bandung: MSPI

- Didik Suhardi. (2011). *Nilai Karakter Refleksi untuk Pendidikan Karakter*. Yogyakarta:LaksBang PRESSindo.
- Davis, A. Gary. (2012). *Anak Berbakat & Pendidikan Keberbakatan*. Jakarta: PT. Indeks.
- Dewi Yulianti. (2013). *Pembelajaran Seni Tari Berbasis Lingkungan Budaya (Studi Aplikatif Materi Penyesapan Seni Tradisi Daerah Setempat Oleh Siswa Kelas XI SMAN Rancakalong Kabupaten Sumedang)*. (Tesis). Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Dwi Widya Mutiara. (2017). *Penerapan Model Experiential Learning Pada Mata Pelajaran Geografi di Kelompok Petualang Belajar Semi Palar Bandung*. (Tesis). Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Emzir. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Analisis Data)*. Jakarta Utara: PT. Raja Grafindo Persada
- Eric Jensen dan LeAnn Nickelsen. (2011). *Deeper Learning (7 Strategi Luar Biasa Untuk Pembelajaran yang Mendalam dan Terlupakan*. Cetakan 1. Jakarta: PT Indeks.
- Febbry Cipta. (2012). *Implementasi Pembelajaran Mandiri Dalam Pembelajaran Terompet (Penelitian Tindakan Dalam Pembelajaran Terompet Pada Mata Kuliah Instrumen Pilihan Wajib Di Jurusan Pendidikan Seni Musik Universitas Pendidikan Indonesia)*. (Tesis). Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Faturahman, Pupuh dkk. (2013). *Pengembangan Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Griffith, Mary. (2006). *Belajar Tanpa Sekolah; Bagaimana Memanfaatkan Seluruh Dunia Sebagai Ruang Kelas Anak Anda*. Bandung: Nuansa.
- Griffith, Marry. (2012). *Home Schooling Menjadikan setiap Tempat Menjadi Sarana Belajar*. Bandung: Nuansa.
- Giblin, Les. (2005). *SKILL WITH PEOPLE*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Hadi, Sumandiyo. (2007). *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Hidayat, Robby. (2009). *Pengetahuan Seni Tari*. Malang: Fakultas Sastra UNM.
- Hartono. (2016). *Memacu Potensi Anak Melalui Pembelajaran Tari*. *Proceeding Seminar Nasional Pendidikan Seni*. (8). Hlm. 109.

- Hidajat, Robby. (2013). *Kreativitas Koreografi Pengetahuan dan Praktikum Koreografi Bagi Guru*. Malang: Surya Pena Gemilang.
- Imas Kurniasih & Berlin Sani .(2014). *Implementasi Kurikulum 2013 Konsep dan Penerapan*. Surabaya: Kata Pena.
- Jazuli, M. (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Cetakan Pertama. Semarang: Unesa University Press.
- Kajian Kebijakan Kurikulum MP Seni Budaya (2007, Hlm. 6).
- Kuswana, S. Wowo. (2012). *FILSAFAT. Pendidikan Teknologi, Vokasi dan Kejuruan*. Bandung: Alfabeta.
- Koentjaraningrat. (2011). *Pengantar Antropogi I*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Kuswana, S. Wowo. (2012). *FILSAFAT. Pendidikan Teknologi, Vokasi dan Kejuruan*. Bandung: Alfabeta.
- Majid, Abdul. (2011). *Perencanaan Pembelajaran mengembangkan standar kompetensi Guru*. Bandung:PT Remaja Rosdakarya.
- Masunah, Juju. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni (Tari Pendidikan: Metodologi Pembelajaran Tari di Sekolah*. Bandung: P4ST UPI.
- Masunah, Juju (2012). *Tari Pendidikan*. Bandung: FPBS UPI.
- Musfah, Jejen (2013). *Pendidikan Holistik*. (pendekatan Lintas Prespektif). Jakarta: Kencana.
- Nasution, S. (2000). *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurihsan, J. Achmad dkk. (2011). *Dinamika Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: Refika Aditama.
- Purwanti, Asri. (2016). The Integration Of The Strategic Value Of Mental Revolution By Art And Culture Education Lecturers. *Proceeding Seminar Nasional Pendidikan Seni*. (1). Hlm. 35-40.
- Ruhimat, Toto dkk. (2009). *Kurikulum & Pembelajaran*. Bandung: FIP UPI.
- Rasyidin, Waini. (2010).*Landasan Pendidikan*. Bandung: MKDP UPI.
- Reni Pratiwi Prabaningrum. (2013). *Kontribusi Komunitas Pembatik Setapak Jakarta Dalam Pembentukan Watak Anak Usia 9-11 Tahun Melalui Pembelajaran Membatik*. (Tesis). Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

- Rusman. (2014). *Model-model Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Suhardan, Dadang dkk. (2009). *Manajemen Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sumani, Mukhlas. (2011). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suherman, Uman. (2000). *Memahami Karakteristik Individu*. Bandung: Publikasi Jurusan Pendidikan dan Bimbingan. Fakultas Ilmu pendidikan. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Suherman, Uman. (2000). *Memahami Karakteristik Individu*. Bandung: Publikasi Jurusan Pendidikan dan Bimbingan. FIP UPI.
- Stoecker, R. Randy (2005). *Research Methods For Community Change: A Project- Based Approach*. California: Sage Publication.
- Sopiah, S. (2006). Profesionalisme dan Mutu Pendidikan. Jurnal. Jakarta Departemen Pendidikan Nasional. Balitung.
- Sumandiyo, Hadi. (2007). *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Suhardan, Dadang dkk. (2009). *Manajemen Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Soehardjo. (2011). *Pendidikan Seni Strategi Penataan dan Pelaksanaan Pembelajaran Seni*. Malang: Bayumedia.
- Sumani, Mukhlas. (2011). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif .dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Cetakan ke-19.
- Suhardi, Didik (2011). *Nilai Karakter Refleksi untuk Pendidikan Karakter*. Yogyakarta:LaksBang PRESSindo.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan (pendekatan kuantitatif , kualitatif dan R&D)*. Bandung:Alfabeta.
- Sarwono, W. Sarlito. (2014). *Psikologi Lintas Budaya*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Supardan, Dadang. (2015). *Teori-teori Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Yayasan Rahardja.
- Syahroni. (2016). *Pentingnya pembelajaran Seni Budaya sebagai Sarana Komunikasi*. *Proceeding Seminar Nasional Pendidikan Seni*. (6). Hlm. 89-93.

- Tate. L. Marcia. (2013). *Menyiapkan Anak Untuk Sukses di Sekolah dan Kehidupan*. 32. Jakarta Barat: Indeks.
- Trianto. (2013). *Desain Pengembangan Pembelajaran tematik*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Thomas, W. Jhon. (2000). *A REVIEW OF RESEARCH ON PROJECT-BASED LEARNING*. California: The Autodesk Foundation. [Forum Online]. Diakses dari <http://mbi.bu.ac.th/curriculum>.
- Tampubolon, C. V. Ryan. (2015). Meningkatkan kompetensi mahasiswa dalam perkuliahan aplikasi rekaman melalui *project based learning* (action research di Sekolah Tinggi Musik Bandung).
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 BAB II Pasal 3.
- Undang-Undang No.20 (2003, No. 20 pasal 36 1) tentang *Sistem Pendidikan Nasional*.
- Undang Saipul Rochman. (2010). *Implementasi Model Pembelajaran Seni Terpadu, untuk Meningkatkan Apresiasi dan Kreasi Seni Rupa Terapan Tradisional Daerah Setempat*. (Tesis). Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Pusat Kurikulum Badan Penelitian Dan Pengembangan Departemen Pendidikan Nasional. (2007). *Kajian Kebijakan Kurikulum MP Seni Budaya*. Hlm.2.
- Wena, Made. (2008). *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Wibowo, Agus dkk. (2015). *Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wibisono, Dermawan. (2014). *Active Learning With Case Method*. Yogyakarta: C.V. Andi Offset.
- Yusuf, Syamsu. (2010). *Psikologi Perkembangan Anak & Remaja*. Bandung: Rosda.
- Yusup, M. Ujang. (2016). Studi Pendekatan Interaksi Sosial Dalam Pembelajaran Tari di SMP Tunas Unggul Bandung. *Proceeding Seminar Nasional Pendidikan Seni*. (5). Hlm. 463-472.