

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	11
E. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORETIS	
A. Penelitian Terdahulu.....	14
B. Teori yang digunakan.....	19
1. Teori Belajar.....	19
a. Landasan Pengembangan Kurikulum	23
1) Landasan Filosofis	23
2) Landasan Psikologis.....	28
a) perkembangan peserta didik dan kurikulum.....	30
b) psikologi belajar dan perkembangan kurikulum.....	36
(a) <i>teori cognitive Gestalt</i>	37
(b) <i>teori Behaviorisme</i>	38
(c) teori Psikologi Humanistik.....	39
3) Landasan Sosiologis dan Pengembangan Kurikulum	40
4) Landasan Perkembangan IPTEK	41
b. Komponen-komponen Pengembangan Kurikulum.....	43

1) Komponen tujuan.....	45
2) Komponen isi/Materi Pelajaran.....	46
3) Komponen Metode/Strategi.....	49
4) Komponen Evaluasi.....	50
2. Teori Pendidikan.....	55
a. Pendidikan Seni.....	55
1) landasan pengembangan kurikulum pembelajaran seni.....	55
2) penyelenggaraan pendidikan.....	59
3) pengalaman estetik seni.....	65
4) pendidikan seni sebagai pendidikan nilai.....	69
5) karakteristik pendidikan nilai.....	70
b. Pembelajaran Tari Pendidikan.....	74
1) konsep pembelajaran <i>project based learning model</i>	74
2) prinsip strategi pembelajaran seni penerapan <i>project based learning model</i>	85
a) konsep pembelajaran terpadu.....	85
b) karakteristik pembelajaran terpadu.....	89
3. teori generasi.....	89
a. karakteristik perkembangan generasi Z.....	89
b. implikasi karakteristik kelompok petualang belajar pada generasi.....	92
4. teori pembelajaran holistik.....	95
a. pengembangan pembelajaran holistik pada KPB.....	95
5. Implementasi Karya Seni Pertunjukan.....	101
a. Fungsi Seni Pertunjukan.....	101
b. Peranan Seni Pertunjukan di tengah Masyarakat.....	103

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan dan Metode Penelitian	107
B. Prosedur dan Langkah-langkah Penelitian.....	113
C. Partisipan.....	115
D. Lokasi Penelitian dan Subjek Penelitian	116
1. Lokasi Penelitian	116

2. Subjek Penelitian	117
E. Instrumen Penelitian	118
F. Teknik Pengumpulan Data	122
1. Observasi	122
2. Wawancara	126
3. Dokumentasi	127
4. <i>Focus Group Discussion (FGD)</i>	127
G. Teknik Analisis Data.....	128
1. Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>).....	129
2. Display Data (<i>Data Display</i>)	129
3. <i>Conslusion Drawing/Verification</i>	130

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	133
1. Cara Belajar Pada Kelompok Petualang Belajar Semi Palar Bandung	133
a. Profil Sekolah Semi Palar Bandung.....	133
1) Visi.....	133
2) Misi	133
3) Tujuan	134
4) Setting Kelas	135
b. Konsep Penyelenggaraan Pendidikan <i>Unschooling</i> di Sekolah Semi Palar Bandung	136
c. Kelompok Petualang Belajar di Sekolah Semi Palar Bandung.....	139
1) Sasaran.....	139
2) konsep berpikir pada kelompok petualang belajar di sekolah Semi Palar Bandung.....	145
3) praktik pembelajaran seni pada KPB Semi Palar	155
2. Rancangan Penerapan <i>Project Based Learning Model</i> Melalui Karya Seni Pertunjukan Pada KPB Semi Palar Bandung.....	158
a. Diagnosis Masalah.....	158
b. Rancangan Desain Penerapan <i>Project Based Learning Model</i> Melalui Karya Seni Pertunjukan Pada KPB Semi Palar Bandung.....	163
1) Pra Produksi.....	163
a) Observasi	

(a) Persiapan.....	164
(b) Pengorganisasian Karya seni Pertunjukan.....	164
(c) Pembuatan Perencanaan.....	165
(d) Pelaksanaan Pembuatan Rancangan Pada tahap Produksi.....	166
2) Produksi.....	180
3) Pasca Produksi.....	184
3. Implementasi Rancangan Penerapan Project Based Learning Model Melalui Karya Seni Pertunjukan Pada KPB Semi Palar Bandung	185
a. Implementasi Rancangan Karya Seni Sastra, Musik, dan Rupa.....	185
b. Implementasi Rancangan Karya Seni Drama.....	187
c. Implementasi Rancangan Karya Seni Tari.....	193
4. Evaluasi Bentuk Karya Seni Pertunjukan Pada KPB Semi Palar Bandung.....	195

BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan.....	231
B. Rekomendasi.....	233

DAFTAR PUSTAKA	234
-----------------------------	-----

LAMPIRAN-LAMPIRAN