

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGUJI

LEMBAR HAK CIPTA

SURAT PERNYATAAN i

ABSTRAK ii

KATA PENGANTAR iii

UCAPAN TERIMA KASIH iv

DAFTAR ISI viii

DAFTAR TABEL xii

DAFTAR GAMBAR xiii

BAB I PENDAHULUAN 1

 1.1 Latar Belakang Penelitian 1

 1.2 Rumusan Masalah Penelitian 8

 1.3 Tujuan Penelitian 9

 1.3.1 Tujuan Umum 9

 1.3.2 Tujuan Khusus 9

 1.4 Manfaat Penelitian 9

 1.4.1 Secara Teoritis 9

 1.4.2 Secara Praktis 10

 1.5 Strukur Organisasi Skripsi 10

BAB II KAJIAN PUSTAKA 12

 2.1 Kajian tentang Motif 12

 2.1.1 Pengertian Motif 12

 2.1.2 Macam-macam Motif 13

 2.1.3 Teori-teori Motif 16

 2.1.4 Fungsi Motif 18

 2.2 Kajian tentang Bahasa 19

| | |
|--|-----------|
| 2.2.1 Pengertian tentang Bahasa | 19 |
| 2.2.2 Fungsi Bahasa | 21 |
| 2.2.3 Sejarah Bahasa Betawi..... | 23 |
| 2.2.4 Ciri Khas Bahasa Betawi | 24 |
| 2.2.4.1 Tata Ucap | 24 |
| 2.2.4.2 Ciri Morfologis | 26 |
| 2.2.4.3 Ciri Sintaksis | 28 |
| 2.2.4.4 Kosakata..... | 28 |
| 2.2.5 Masyarakat Sunda | 29 |
| 2.2.6 Sejarah Bahasa Sunda | 32 |
| 2.2.7 Jenis Bahasa Sunda | 36 |
| 2.3 Kajian Tentang Teori Kedwibahasaan/Bilingualisme | 39 |
| 2.3.1 Pengertian Bilingualisme | 39 |
| 2.3.2 Alih Kode dan Campur Kode..... | 42 |
| 2.4 Tinjauan Tentang Teori Interaksi Sosial | 43 |
| 2.4.1 Pengertian Interaksi Sosial..... | 43 |
| 2.4.2 Syarat Interaksi Sosial..... | 46 |
| 2.4.3 Ciri-Ciri Interaksi Sosial | 51 |
| 2.5 Teori Interaksionisme Simbolik..... | 57 |
| 2.6 Penelitian Terdahulu | 67 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 70 |
| 3.1 Desain Penelitian..... | 70 |
| 3.1.1 Pendekatan Penelitian | 70 |
| 3.1.2 Metode Deskriptif | 72 |
| 3.2 Lokasi Penelitian dan Partisipan | 74 |
| 3.2.1 Lokasi Penelitian..... | 74 |
| 3.2.2 Partisipan..... | 74 |
| 3.2.2.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian..... | 76 |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data..... | 79 |
| 3.3.1 Wawancara..... | 79 |

| | |
|--|-----------|
| 3.3.2 Observasi Partisipan..... | 81 |
| 3.3.3 Studi Dokumentasi..... | 82 |
| 3.3.4 Studi Literatur | 82 |
| 3.3.5 Catatan Lapangan (<i>Field Note</i>) | 83 |
| 3.3.6 Instrumen Penelitian..... | 84 |
| 3.4 Validitas Data..... | 84 |
| 3.4.1 Triangulasi..... | 85 |
| 3.4.1.1 Triangulasi Sumber | 85 |
| 3.4.1.2 Triangulasi Teknik/Cara..... | 86 |
| 3.4.2 Member Check | 86 |
| 3.5 Teknik Analisis Data..... | 87 |
| 3.5.1 Data Reduction (Reduksi Data) | 88 |
| 3.5.2 Data Display..... | 89 |
| 3.5.3 Penarikan Kesimpulan | 90 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 91 |
| 4.1 Temuan Penelitian..... | 91 |
| 4.1.1 Deskripsi Lokasi Penelitian | 92 |
| 4.1.2 Sejarah dan Profil Singkat Universitas Pendidikan Indonesia..... | 93 |
| 4.1.2.1 Sejarah Singkat Universitas Pendidikan Indonesia..... | 93 |
| 4.1.2.2 Visi dan Misi Universitas Pendidikan Indonesia | 98 |
| 4.1.3 Faktor-Faktor Pendorong Penggunaan Bahasa Betawi..... | 99 |
| 4.1.4 Kosakata Bahasa Betawi yang Digunakan Mahasiswa Sunda..... | 111 |
| 4.1.5 Dampak Penggunaan Bahasa Betawi | 142 |
| 4.2 Pembahasan Hasil Penelitian | 152 |
| 4.2.1 Faktor-faktor yang mendorong mahasiswa Sunda berinteraksi sosial dengan menggunakan bahasa Betawi di lingkungan Universitas Pendidikan Indonesia | 152 |

| | |
|--|-----|
| 4.2.1.1 Faktor Internal yang Mendorong Mahasiswa Sunda Menggunakan Bahasa Betawi | 153 |
| 4.2.1.2 Faktor Eksternal yang Mendorong Mahasiswa Sunda Menggunakan Bahasa Betawi | 157 |
| 4.2.2 Gambaran kosakata bahasa Betawi yang digunakan Mahasiswa Sunda untuk berinteraksi di lingkungan Universitas Pendidikan Indonesia | 164 |
| 4.2.3 Dampak Penggunaan Bahasa Betawi Pada Kalangan Mahasiswa Sunda Ketika Berinteraksi Sosial di Lingkungan Universitas Pendidikan Indonesia..... | 167 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI | 176 |
| 5.1 Simpulan | 176 |
| 5.2 Implikasi..... | 179 |
| 5.3 Rekomendasi | 179 |
| DAFTAR PUSTAKA | 182 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | |
| Lampiran 1 Surat-surat | |
| Lampiran 2 Lembar Bimbingan Penulisan Skripsi | |
| Lampiran 3 Instrumen Penelitian | |
| Lampiran 4 Hasil Wawancara dan Observasi | |
| Lampiran 5 Analisis Teori | |
| Lampiran 6 Dokumentasi Penelitian | |

RIWAYAT HIDUP