

Daftar Isi

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GRAFIK	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Manfaat dan Kegunaan Penelitian	4
BAB II TEKNIK MEMAINKAN PIANO	5
PADA PESERTA DIDIK TUNANETRA	5
A. Konsep Dasar Tunanetra	5
1. Pengertian Tunanetra	5
2. Penyebab Tunanetra	7
3. Klasifikasi Anak Tunanetra	9
4. MDVI (Multi Disabilities with Visual Impairment).....	11
B. Konsep Dasar Motorik Halus.....	12
1. Tahapan Perkembangan Motorik Halus	14
2. Aspek-aspek Perkembangan Motorik Halus	16
C. Konsep Dasar Piano	17
1. Definisi Piano.....	17
2. Jenis-jenis Piano	18
3. Penjarian Fingering Pada Piano Dan Latihan Solmisasi	19
4. Teknik Dasar Piano	19

5. Kaitan Antara Bermain Alat Musik Piano Dengan Peningkatan Motorik Halus	20
D. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	21
E. Kerangka Berfikir	22
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Variabel Penelitian	25
B. Metode Penelitian	26
C. Subjek Penelitian dan Lokasi Penelitian	28
1. Subjek Penelitian	28
2. Subjek Penelitian	29
D. Instrumen Penelitian	29
1. Alat Ukur.....	29
2. Validitas Instrumen.....	35
3. Teknik Pengumpulan Data.....	38
E. Teknik Pengolahan Dan Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Hasil Penelitian	43
1. Perolehan Data Aspek Kekuatan	43
2. Perolehan Data Aspek Ketepatan.....	45
B. Analisis Data.....	48
1. Analisis dalam kondisi.....	48
a. Panjang Kondisi	48
b. Estimasi Kecendrungan Arah	49
c. Kecendrungan Stabilitas	53
d. Jejak Data	77
e. Level Stabilitas dan Rentang	78
f. Perubahan Level	79
2. Analisis Antar Kondisi	83
a. Variabel Yang Diubah	84
b. Perubahan Kecendrungan Arah	84
c. Perubahan Kecendrungan Stabilitas	86

d. Perubahan Level Data	88
e. Data Yang Tumpang Tindih (<i>Overlap</i>).....	89
C. Pembahasan	104
1. Aspek Kekuatan Tangan Kanan	104
2. Aspek Kekuatan Tangan Kiri	104
3. Aspek Ketepatan Tangan Kanan	104
4. Aspek Ketepatan Tangan Kiri	105
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	107
A. Kesimpulan	107
B. Saran	108
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

Daftar Tabel

Tabel	Halaman
2.1 Penyebab Ketunanetraan.....	8
2.3 Klasifikasi Ketajaman Penglihatan	10
2.3 Tahapan Perkembangan Motorik Halus Anak/ Koordinasi Mata Dan Tangan.....	14
2.4 Perkembangan Motorik Masa Anak-Anak Awal.....	15
3.1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Motorik Halus	32
3.2 Format Pencatatan Data Pada Aspek Ketepatan	32
3.3 Format Pencatatan Data Pada Aspek Kekuatan.....	34
3.4 Daftar Para Nama Ahli <i>Expert-Judgment</i> Instrument.....	35
3.5 Kriteria Penilaian Uji Validasi.....	35
3.6 Hasil Perhitungan Validasi	36
4.1 Perkembangan Kemampuan Motorik Halus Aspek Kekuatan (Dalam Persen).....	43
4.2 Perkembangan Kemampuan Motorik Halus Aspek Ketepatan (Dalam Persen).....	46
4.3 Data Panjang Kondisi	48
4.4 Estimasi Kecendrungan Arah Aspek Kekuatan Tangan Kanan	50
4.5 Estimasi Kecendrungan Arah Aspek Kekuatan Tangan Kiri	51
4.6 Estimasi Kecendrungan Arah Aspek Ketepatan Tangan Kanan.....	52
4.7 Estimasi Kecendrungan Arah Aspek Ketepatan Tangan Kiri.....	53
4.8 Data Kecendrungan Stabilitas	77
4.9 Jejak Data (<i>Data Path</i>).....	78
4.10 Level Stabilitas Dan Rentang (<i>Level Stabilitas And Range</i>)	79
4.11 Perubahan Level (<i>Level Change</i>).....	80
4.12 Rangkuman Hasil Analisis Visual Dalam Kondisi Aspek Kekuatan Tangan Kanan	80
4.13 Rangkuman Hasil Analisis Visual Dalam Kondisi Aspek Kekuatan Tangan Kiri	81
4.14 Rangkuman Hasil Analisis Visual Dalam Kondisi Aspek Ketepatan Tangan Kanan.....	82

Ainun Su'aidah, 2017

PENGARUH MEMAINKAN PIANO TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN FUNGSI JARI-JARI PESERTA DIDIK TUNANETRA DI SDLB NEGERI A KOTA BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.15	Rangkuman Hasil Analisis Visual Dalam Kondisi Aspek Ketepatan Tangan Kiri.....	83
4.16	Jumlah Variabel Yang Diubah.....	84
4.17	Perubahan Kecendrungan Arah Dan Efeknya Aspek Kekuatan Tangan Kanan.....	84
4.18	Perubahan Kecendrungan Arah Dan Efeknya Aspek Kekuatan Tangan Kiri.....	85
4.19	Perubahan Kecendrungan Arah Dan Efeknya Aspek Ketepatan Tangan Kanan.....	85
4.20	Perubahan Kecendrungan Arah Dan Efeknya Aspek Ketepatan Tangan Kiri.....	86
4.21	Perubahan Kecendrungan Stabiitas Aspek Kekuatan Tangan Kanan	87
4.22	Perubahan Kecendrungan Stabiitas Aspek Kekuatan Tangan Kiri.....	87
4.23	Perubahan Kecendrungan Stabiitas Aspek Ketepatan Tangan Kanan	87
4.24	Perubahan Kecendrungan Stabiitas Aspek Ketepatan Tangan Kanan	88
4.25	Perubahan Level (Change In Level)	88
4.26	Presentase Overlap.....	97
4.27	Rangkuman Hasil Analisis Visual Antar Kondisi Aspek Kekuatan Tangan Kanan.....	98
4.28	Rangkuman Hasil Analisis Visual Antar Kondisi Aspek Kekuatan Tangan Kiri	99
4.29	Rangkuman Hasil Analisis Visual Antar Kondisi Aspek Ketetapan Tangan Kanan.....	100
4.30	Rangkuman Hasil Analisis Visual Antar Kondisi Aspek Ketetapan Tangan Kiri.....	101
	

DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
3.1 Pola Desain A-B-A	27
3.2 Prosedur Dasar Desain A-B-A	40
4.1 Perkembangan Kemampuan Motorik Halus Aspek Kekuatan Tangan Kanan <i>baseline-1</i> (A-1), intervensi (B) dan <i>Baseline-2</i> (A-2)	44
4.2 Perkembangan Kemampuan Motorik Halus Aspek Kekuatan Tangan Kanan <i>baseline-1</i> (A-1), intervensi (B) dan <i>Baseline-2</i> (A-2)	45
4.3 Perkembangan kemampuan motorik halus aspek ketepatan tangan Kanan <i>baseline-1</i> (A-1), intervensi (B) dan <i>Baseline-2</i> (A-2)	47
4.4 Perkembangan kemampuan motorik halus aspek ketepatan tangan Kiri <i>baseline-1</i> (A-1), intervensi (B) dan <i>Baseline-2</i> (A-2)	47
4.5 Kecendrungan Arah Kondisi Aspek Kekuatan Tangan Kanan <i>Baseline-1</i> (A-1), intervensi (B) dan <i>Baseline-2</i> (A-2)	49
4.6 Kecendrungan arah kondisi aspek kekuatan tangan kiri <i>Baseline-1</i> (A-1), intervensi (B), <i>baseline-2</i> (A-2).....	50
4.7 Kecendrungan arah kondisi aspek ketepatan tangan kanan <i>Baseline-1</i> (A-1), intervensi (b) dan <i>Baseline-2</i> (A-2)	51
4.8 Kecendrungan Arah Kondisi Aspek Ketepatan Tangan Kiri <i>Baseline-1</i> (A-1), intervensi (b) dan <i>Baseline-2</i> (A-2)	52
4.9 <i>Trend Stability</i> Aspek Kekuatan Tangan Kanan Pada Kondisi <i>Baseline 1</i> (A-1)	54
4.10 <i>Trend Stability</i> Aspek Kekuatan Tangan Kanan Kondisi Intervensi (B).....	56
4.11 <i>Trend Stability</i> Aspek Kekuatan Tangan Kanan Kondisi <i>Baseline 2</i> (A-2)	58
4.12 <i>Trend Stability</i> Aspek Kekuatan Tangan Kiri Kondisi <i>Baseline 1</i> (A-1)	60
4.13 <i>Trend Stability</i> Aspek Kekuatan Tangan Kiri Kondisi Intervensi (B)	62

4.14	<i>Trend Stability</i> Aspek Kekuatan Tangan Kiri Kondisi Baseline 2 (A-2)	64
4.15	<i>Trend Stability</i> Aspek Ketepatan Tangan Kanan Kondisi Baseline 1 (A-1)	66
4.16	<i>Trend Stability</i> Aspek Ketepatan Tangan Kanan Kondisi Intervensi (B)	68
4.17	<i>Trend Stability</i> Aspek Ketepatan Tangan Kanan Kondisi Baseline 2 (A-2)	70
4.18	<i>Trend Stability</i> Aspek Ketepatan Tangan Kanan Kondisi Baseline 1 (A-1)	72
4.19	<i>Trend Stability</i> Aspek Ketepatan Tangan Kanan Kondisi Intervensi (B)	74
4.20	<i>Trend Stability</i> Aspek Ketepatan Tangan Kanan Kondisi Baseline 2 (A-2)	76
4.21	Persentase <i>Overlap</i> Kondisi Baseline 1 (A1) Dengan Intervensi (B) Aspek Kekuatan Tangan Kanan	90
4.22	Persentase <i>Overlap</i> Kondisi Intervensi (B) Dengan Baseline 2 (A2) Aspek Kekuatan Tangan Kanan	91
4.23	Persentase <i>Overlap</i> Kondisi Baseline 1 (A1) Dengan Intervensi (B) Aspek Kekuatan Tangan Kiri	92
4.24	Persentase <i>Overlap</i> Kondisi Intervensi (B) Dengan Baseline 2 (A2) Aspek Kekuatan Tangan Kiri	93
4.25	Persentase <i>Overlap</i> Kondisi Baseline 1 (A1) Dengan Intervensi (B) Aspek Ketepatan Tangan Kanan	94
4.26	Persentase <i>Overlap</i> Kondisi Intervensi (B) Dengan Baseline 2 (A2) Aspek Kekuatan Tangan Kiri	95
4.27	Persentase <i>Overlap</i> Kondisi Baseline 1 (A1) Dengan Intervensi (B) Aspek Ketepatan Tangan Kiri	96
4.28	Persentase <i>Overlap</i> Kondisi Intervensi (B) Dengan Baseline 2 (A2) Aspek Kekuatan Tangan Kiri	97
4.29	Mean Level Aspek Kekuatan Tangan Kanan Dan Tangan Kiri	102
4.30	Mean Level Aspek Ketepatan Tangan Kanan Dan Tangan Kiri	103

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
3.1 Kerangka Berfikir	23

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Surat Permohonan Izin Penelitian Ke Kantor Kes Bang	112
Surat Izin Penelitian Dari Kantor Dinas Provinsi Jawa Barat	113
Surat Keputusan Dosen Pembimbing	114
Surat Penelitian	115
Surat Balasan Dari Sekolah.....	116
Lembar Bimbingan Skripsi	117
Instrumen Penelitian & Expert Judgement	118
Rencana Kegiatan Penelitian & Pelaksanaan Penelitian.....	134
Rekapitulasi Hasil Penelitian	143
Dokumentasi Kegiatan.....	191
Riwayat Hidup	196