

## DAFTAR ISI

*halaman*

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv

### **BAB I. PENDAHULUAN**

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	5
1.3. Tujuan Penelitian .....	6
1.4. Manfaat Penelitian .....	6
1.5. Ruang Lingkup Penelitian.....	7
1.6. Definisi Operasional .....	7
1.7. Sistematika Penulisan .....	8

### **BAB II. KAJIAN TEORI**

2.1 Konsep Dasar Seni Grafis .....	10
2.1.1 Perkembangan Seni Grafis di Indonesia .....	15
2.1.2. Estetika Seni Grafis Kontemporer dan Konvensional.....	18
2.1.3 Metode Seni Grafis .....	21
2.1.3.1 Metode Cetak Datar/ <i>Planographic Printing</i> .....	21

2.1.3.2 Metode Cetak Tinggi/ <i>Relief Print</i> .....	24
2.1.3.3 Metode Cetak Dalam/ <i>Intaglio Print</i> .....	28
2.1.3.3 Metode Saring/ Sablon .....	29
2.1.4 Alat dan Bahan Seni Grafis .....	30
2.2 Konsep Bahan Ajar Cetak .....	31
2.2.1. Jenis-Jenis Bahan Ajar .....	33
2.2.2. Karakteristik Bahan Ajar Cetak .....	33
2.3 Prinsip-prinsip Pemilihan Bahan Ajar .....	38
2.4 Prosedur pengembangan bahan ajar cetak .....	38

### **BAB III. METODE PENELITIAN**

3.1 Jenis-Jenis Metode Penelitian .....	40
3.2 Subjek Penelitian .....	41
3.2.1 Populasi .....	41
3.2.2 Sampel .....	41
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian .....	44
3.4 Instrumen Penelitian .....	45
3.4.1 Angket atau Kuesioner .....	47
3.5 Model Pengembangan.....	52
3.6 Pengumpulan Data .....	54
3.6.1 Sumber Data .....	46
3.6.1.1 Sumber Data Primer .....	46
3.6.1.2 Sumber Data Sekunder .....	54
3.6.2 Teknik Pengumpulan Data .....	54
3.6.2.1 Jenis Data .....	56
3.6.2.1 Prosedur Pengembangan.....	56
3.7 Uji Coba Produk .....	61
3.7.1 Desain Uji Coba .....	61
3.7.2 Subjek Coba .....	63
3.8 Analisis Data Penelitian .....	63

3.9 Jadwal Kegiatan penelitian .....	66
--------------------------------------	----

#### **BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN**

4.1 Hasil Penelitian.....	67
4.1.1 Potensi Program Studi Pendidikan Seni Rupa Sebagai Penyelenggara Mata Kuliah Seni Grafis .....	67
4.1.2 Kebutuhan Materi Buku Ajar Seni Grafis.....	71
4.1.3 Kondisi Pemahaman Mahasiswa Terhadap Seni Grafis .....	72
4.1.4 Karakteristik Pengembangan Buku Ajar Seni Grafis Pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa Jurusan Seni Dan Desain Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang .....	91
4.1.5 Kelayakan Buku Ajar Seni Grafis Untuk Mahasiswa Pendidikan Seni Rupa di Universitas Negeri Malang .....	92
4.1.5.1 Bentuk Pengembangan Bahan Ajar.....	72
4.1.5.2 Implementasi Pengembangan Buku Ajar Seni Grafis Untuk Pembelajaran Seni Grafis.....	121
4.2 Evaluasi Pengembangan Buku Ajar Seni Grafis Dalam Pembelajaran Seni Grafis.....	160

#### **BAB V. SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

5.1 Simpulan.....	162
5.2 Implikasi .....	164
5.3 Rekomendasi.....	164

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>166</b>
----------------------------	------------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>.</b>
----------------------	----------