

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi dan Batasan Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Asumsi.....	5
BAB II PENOKOHAN DALAM KARYA SASTRA DONGENG.....	6
2.1 Sastra.....	6
2.2 Unsur-Unsur Pembangun Karya Sastra.....	7
2.2.1 Unsur Intrinsik Karya Sastra.....	9
2.2.1.1 Tema.....	10
2.2.1.2 Plot.....	10
2.2.1.3 Tokoh dan Penokohan.....	11
2.2.1.3.1 Tokoh Utama dan Tokoh Tambahan.....	12
2.2.1.3.2 Tokoh Protagonis dan Tokoh Antagonis.....	13
2.2.1.3.3 Tokoh Sederhana dan Tokoh Bulat.....	15
2.2.1.3.4 Tokoh Statis dan Berkembang (Dinamis).....	15
2.2.1.3.5 Tokoh Tipikal dan Tokoh Netral.....	17
2.2.1.4 Teknik Penggambaran Tokoh.....	17
2.2.1.4.1 Teknik Naratif.....	18

2.2.1.4.2 Teknik Dramatik.....	19
2.2.1.5 Latar.....	21
2.2.1.6 Sudut Pandang.....	22
2.2.1.7 Gaya Bahasa.....	22
2.2.1.8 Amanat.....	23
2.2.2 Unsur Ekstrinsik Karya Sastra.....	23
2.3 Sastra Anak.....	24
2.4 Dongeng.....	24
2.4.1 Struktur Dongeng.....	25
2.4.2 Klasifikasi Dongeng.....	28
2.5 Pembelajaran Dongeng Bahasa Perancis dalam Kurikulum 2013 di SMA/MA.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
3.1 Metode dan Desain Penelitian.....	35
3.1.1 Metode Penelitian.....	35
3.1.2 Desain Penelitian.....	35
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian.....	36
3.2.1 Populasi Penelitian.....	36
3.2.2 Sampel Penelitian.....	36
3.3 Variabel Penelitian.....	36
3.4 Definisi Operasional.....	37
3.5 Instrumen Penelitian.....	38
3.6 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data.....	39
3.6.1 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.6.2 Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Dongeng <i>L'invention des moustiques</i>	41
4.1.1 Analisis Penokohan Statis dan Dinamis Tokoh Utama Ngoc Tãm dan Une <i>femme</i>	42
4.1.1.1 Penokohan Statis Tokoh Utama	

Ngoc Tâm dan <i>Une femme</i>	42
4.1.1.2 Penokohan Dinamis Tokoh Utama <i>Ngoc Tâm</i>	44
4.2 Dongeng <i>Le rêve de Tao</i>	46
4.2.1 Analisis Penokohan Statis dan Dinamis Tokoh Utama Tao.	46
4.2.1.1 Penokohan Statis Tokoh Utama Tao.	47
4.2.1.2 Penokohan Dinamis Tokoh Utama Tao.	48
4.3 Dongeng <i>Le petit chacal et le chameau</i>	50
4.3.1 Analisis Penokohan Statis dan Dinamis Tokoh Utama <i>Le petit chacal et le chameau</i>	50
4.3.1.1 Penokohan Statis Tokoh Utama <i>Le chacal et Le chameau</i>	50
4.3.1.2 Penokohan Dinamis Tokoh Utama <i>Le chacal et Le chameau</i>	52
4.4 Dongeng Urashimataro.....	54
4.4.1 Analisis Penokohan Statis dan Dinamis Tokoh Utama Urashimataro.....	54
4.4.1.1 Penokohan Statis Tokoh Utama Urashimataro	54
4.4.1.2 Penokohan Dinamis Tokoh Utama Urashimataro.....	55
4.5 Dongeng <i>Le choulame</i>	57
4.5.1 Analisis Penokohan Statis dan Dinamis Tokoh Utama <i>Un jeune homme, Le Choulame, dan La mère</i>	57
4.5.1.1 Penokohan Statis Tokoh Utama <i>Un jeune homme, Le Choulame, dan La mère</i>	58
4.5.1.2 Penokohan Dinamis Tokoh Utama <i>Un jeune homme dan Le Choulame</i>	59
4.6 Dongeng <i>Le cruel empereur ou la femme fidèle</i>	61
4.6.1 Analisis Penokohan Statis dan Dinamis Tokoh Utama <i>Le cruel empereur (Shihuang) et la femme fidèle (Djang Meng)</i>	62
4.6.1.1 Penokohan Statis Tokoh Utama <i>Le cruel empereur et la femme fidèle</i>	62
4.6.1.2 Penokohan Dinamis Tokoh Utama <i>Le cruel empereur (Shihuang) et la femme fidèle (Djang Meng)</i>	63

4.7 Dongeng <i>Comment l'eau de mer est devenue salée</i>	64
4.7.1 Analisis Penokohan Statis dan Dinamis	
Tokoh Utama Wang-l'aîne.....	64
4.7.1.1 Penokohan Statis Tokoh Utama Wang-l'aîne.....	64
4.7.1.2 Penokohan Dinamis Tokoh Utama Wang-l'aîne.....	65
4.8 Dongeng <i>Le tigre, le brahmine, et le chacal</i>	65
4.8.1 Analisis Penokohan Statis dan Dinamis Tokoh Utama	
<i>Le tigre, le brahmine, et le chacal</i>	66
4.8.1.1 Penokohan Statis Tokoh Utama <i>Le tigre, le brahmine,</i>	
<i>et le chacal</i>	66
4.9 Dongeng <i>Le brahmane et la déesse Durga</i>	69
4.9.1 Analisis Penokohan Statis dan Dinamis	
Tokoh Utama <i>Le brahmane</i>	70
4.9.1.1 Penokohan Statis Tokoh Utama <i>Le brahmane</i>	70
4.9.1.2 Penokohan Dinamis Tokoh Utama <i>Le brahmane</i>	70
4.10 Dongeng <i>Le grand père qui faisait fleurir les arbes</i>	71
4.10.1 Analisis Penokohan Statis dan Dinamis Tokoh Utama	
Dongeng <i>Le grand père qui faisait fleurir les arbes</i>	72
4.10.1.1 Penokohan Statis Tokoh Utama <i>Le grand père</i>	72
4.10.1.2 Penokohan Dinamis Tokoh Utama <i>Le grand père</i>	73
4.11 Dongeng <i>La rose bleu</i>	74
4.11.1 Analisis Penokohan Statis dan Dinamis Tokoh Utama	
Dongeng <i>La rose bleu</i>	74
4.11.1.1 Penokohan Statis Tokoh Utama <i>La princesse</i>	74
4.11.1.2 Penokohan Dinamis Tokoh Utama <i>La princesse</i>	75
4.12 Penerapan Dongeng Bahasa Perancis dalam	
Pembelajaran Pengenalan Teks Sastra Perancis di SMA/MA.....	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	82
5.1 Kesimpulan.....	82
5.2 Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89

LAMPIRAN

Narita Fuji Triani, 2017

ANALISIS PENOKOHAN STATIS DAN DINAMIS DALAM KUMPULAN DONGENG ASIA BERBAHASA PERANCIS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu