

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR GRAFIK	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Batasan Masalah	10
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian	11
F. Manfaat Penelitian	11
G. Struktur Organisasi Tesis	13
BAB KAJIAN PUSTAKA	14
A. Menyimak	14
1. Pengertian Menyimak	14
2. Tujuan Menyimak	18
3. Peranan Menyimak	20
4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Menyimak	20
5. Manfaat Menyimak	23
6. Tahap-tahap Menyimak	24
7. Jenis-jenis Menyimak	28
8. Fungsi Menyimak	31

9. Kemampuan Menyimak Sekolah Dasar	32
10. Prinsip Pembelajaran Menyimak	34
11. Tingkatan Tes Kemampuan Menyimak	35
12. Tes Kompetensi Menyimak	37
13. Peran Guru dalam Pembelajaran Menyimak	39
B. Keterampilan Menuliskan Kembali	40
1. Hakikat Keterampilan Menuliskan Kembali	40
2. Cara-cara Mengembangkan Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat	41
3. Manfaat Menceritakan Kembali Cerita Rakyat.....	42
4. Tingkatan Tes Kemampuan Menulis	43
.....	45
C. Cerita Rakyat	45
1. Pengertian Cerita Rakyat	46
2. Jenis-jenis Cerita Rakyat	47
3. Unsur-unsur Cerita Rakyat	48
4. Fungsi Cerita Rakyat	49
5. Ciri-ciri Cerita Rakyat	50
D. Media Pembelajaran Animasi Audio Visual	50
1. Pengertian Media Pembelajaran	51
2. Peranan Media Pembelajaran	52
3. Media Pembelajaran Animasi Audio Visual	53
4. Manfaat Media Audio Visual	54
5. Langkah-langkah Pembelajaran dengan Media Audio Visual	55
E. Animasi	56
F. Model Cerita Berpasangan (<i>Paired Storytelling</i>)	56
1. Cerita Berpasangan bagian dari Model Pembelajaran	57
2. Pengertian Model Cerita Berpasangan (<i>Paired Storytelling</i>)	59
3. Kelebihan dan Kekurangan Model Cerita Berpasangan	60
4. Langkah-langkah Model Cerita Berpasangan (<i>Paired Storytelling</i>)	
5. Langkah-langkah Model Cerita Berpasangan (<i>Paired Storytelling</i>) berbantuan Media Animasi Audio Visual dalam Pembelajaran	61

Keterampilan Menyimak dan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat	64
	64
BAB III METODE PENELITIAN	66
A. Metode Penelitian	67
B. Tempat dan Waktu Penelitian	67
C. Populasi dan Sampel	69
D. Definisi Operasional	70
E. Prosedur Penelitian	72
F. Instrumen Penelitian	82
a. Tes	88
1) Uji Validitas Instrumen	90
2) Uji Reabilitas Instrumen	92
3) Daya Pembeda	94
4) Tingkat Kesukaran	94
b. Observasi	96
G. Teknik Analisis Data	98
H. Kerangka Berfikir	
I. Hipotesis Penelitian	100
	100
BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Temuan Penelitian	100
1. Deskripsi Umum Proses Pembelajaran Menyimak dan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	
a. Proses Pembelajaran Menyimak dan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat dengan Menerapkan Model Cerita Berpasangan berbantuan Media Animasi Audio Visual	101
b. Proses Pembelajaran Menyimak dan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat dengan Menggunakan Metode Konvensional	124
2. Deskripsi Hasil Pengolahan Data	
B. Data Prates Kemampuan Menyimak	124
1. Hasil Rata-rata Prates Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	126

Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat	128
2. Hasil Analisis Prates Kemampuan Menyimak	
C. Data Pascates Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat	128
1. Hasil Rata-rata Pascates Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	129
Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat	132
2. Hasil Analisis Pascates Kemampuan Menyimak	
D. Data Prates Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat	132
1. Hasil Rata-rata Prates Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	133
Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat	135
2. Analisis Hasil Prates Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat	
E. Data Pascates Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita rakyat	135
.....	137
1. Hasil Rata-rata Pascates Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	139
Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat	140
.....	141
2. Hasil Analisis Pascates Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat	
F. Nilai N-Gain Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat	153
G. Nilai N-Gain Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat	153
H. Pembahasan Hasil Penelitian	154
	155
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan	157
B. Implikasi	393
C. Rekomendasi	
DAFTAR PUSTAKA	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
1.1	Data Observasi Nilai Harian Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat Siswa SDN Sukawening Kecamatan Sukanagara Kabupaten Cianjur	5
1.2	Data Observasi Nilai Harian Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat Siswa SDN Sukawening Kecamatan Sukanagara Kabupaten Cianjur..	7
3.1	Kisi-kisi Penelitian	71
3.2	Kisi-kisi Kemampuan Menyimak dan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat	73
3.3	Rubrik Penilaian Kemampuan Menyimak Secara Tertulis	73
3.4	Rubrik Penilaian Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat	74
3.5	Kriteria 1-5 Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat	74
3.6	Rubrik Penilaian Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat dalam Penelitian	75
3.7	Pedoman Konversi PAP Skala Lima	78
3.8	Pedoman Konversi Skor Standar/ Skor Nilai Kemampuan Menyimak	80
3.9	Pedoman Konversi Skor Standar/ Skor Nilai Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat	81
3.10	Kategori Validitas Butir Soal	83
3.11	Hasil Analisis Analisis Validitas Soal Pilihan Ganda Keterampilan Menyimak Cerita	83
		Rakyat
		84
3.12	Hasil Perhitungan Koefisien Korelasi dan Validitas Soal PG Kemampuan Menyimak Cerita	85
		Rakyat

.....					
3.13 Hasil Perhitungan Koefisien Korelasi dan Validitas Soal Uraian Kemampuan Menyimak	Cerita		Rakyat		86
.....					87
3.14 Hasil Perhitungan Koefisien Korelasi dan Validitas Soal Uraian Kemampuan Menyimak	Cerita		Rakyat		88
.....					89
3.15 Hasil Perhitungan Koefisien Korelasi dan Validitas Soal Uraian Kemampuan Menuliskan	Kembali	Cerita	Rakyat		89
.....					90
3.16 Hasil Perhitungan Koefisien Korelasi dan Validitas Soal Uraian Kemampuan Menuliskan	Kembali	Cerita	Rakyat		90
.....					91
3.17	Kategori	Reliabilitas	Butir	Soal	
.....					91
3.18 Hasil Perhitungan Reabilitas Soal Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat					91
.....					
3.19 Hasil Perhitungan Reabilitas Soal Uraian Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat					92
3.20 Hasil Perhitungan Reabilitas Soal Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat					92
.....					
3.21 Kategori Daya Pembeda					93
3.22 Hasil Perhitungan Analisis Daya Pembeda Soal Pilihan Ganda Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat					93
3.23 Hasil Perhitungan Analisis Daya Pembeda Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat Soal Uraian					94
3.24 Hasil Perhitungan dan Interpretasi Daya Pembeda Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat Soal Uraian					96
.....					125
3.25	Kategori	Tingkat	Kesukaran		126
.....					127
3.26 Hasil Perhitungan dan Interpretasi Soal PG Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat					127
.....					128

3.27 Hasil Perhitungan dan Interpretasi Soal Uraian Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat	130
3.28 Hasil Perhitungan dan Interpretasi Soal Uraian Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat	131
3.29 Interpretasi N-Gain	133
4.1 Hasil Prates Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat	134
4.2 Hasil Normalitas Prates Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat	135
4.3 Hasil Uji Homogenitas Prates Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat	136
4.4 Hasil Uji Perbedaan Rata-rata Prates Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat	137
4.5 Hasil Pascates Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat	139
4.6 Hasil Normalitas Pascates Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat	139
4.7 Hasil Uji Homogenitas Pascates Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat	140
4.8 Hasil Uji Perbedaan Rata-rata (Uji t) Pascates Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat	147
4.9 Hasil Prates Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat	147
4.10 Hasil Uji Normalitas Prates Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat	
4.11 Hasil Uji Homogenitas Prates Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat	
4.12 Hasil Uji Perbedaan Rata-rata (uji t) Prates Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat	
4.13 Hasil Pascates Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat	
4.14 Hasil Uji Normalitas Pascates Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat	
4.15 Hasil Uji Homogenitas Pascates Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita	

Rakyat	
4.16 Hasil Uji Perbedaan Rata-rata Pascates Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita	Rakyat
.....	
4.17 Hasil Perhitungan N-Gain Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat	Rakyat
.....	
4.18 Hasil Perhitungan N-Gain Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat	Rakyat
.....	
4.19 Perbedaan <i>TCL</i> dan <i>SCL</i>	
.....	
4.20 Tabel Perbedaan <i>Teacher Learning</i> dan <i>Student Center Learning</i>	
.....	

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Lima Tahapan dalam Menyimak	26
2.2 Tahapan menyimak menurut Tyagi	27
2.3 Struktur Taksonomi oleh Anderson dan Krathwol	35
3.1 Rancangan <i>Nonequivalent Control Group Design</i>	64

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
3.1 Tahapan Penelitian	70
3.2 Kerangka Berpikir	98

DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
4.1 N-Gain Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat	140
4.2 N-Gain Kemampuan Menuliskan Kembali Cerita Rakyat	141

DAFTAR LAMPIRAN

xvii

Lampiran	Halaman
Surat Administrasi	167
Kisi-kisi Penelitian	173
Hasil Uji Coba Instrumen	191
RPP	207
Lembar Observasi	267
Hasil Penelitian	337
Nilai Siswa	366
Dokumentasi	385