

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Setelah melaksanakan studi pengamatan yang dilakukan penulis pada pagelaran sandiwara, penulis mendapatkan ketertarikan untuk melestarikan budaya daerah, yakni ikut serta dalam melestarikan dengan cara yang penulis mampu yaitu membuat karya seni lukis bergaya *kelir*. Langkah-langkah dalam pembuatan lukisan bergaya *kelir* yaitu dimulai dari ide karya, yakni penulis sangat senang melihat pagelaran sandiwara yang ada di Indramayu, penulis tertarik dan terangsang/terstimulasi akan keindahan *kelir* yang disuguhkan dalam pagelaran sandiwara, kemudian penulis masuk dalam proses perenungan/kontemplasi bagaimana cara membuat *kelir* dengan ukuran yang besar, lalu penulis berfikir untuk memutuskan membuat karya seni lukis namun menggunakan bergaya *kelir* dan diakhiri dengan analisis visual.

Tugas akhir ini merupakan empat buah karya lukis bergaya *kelir* yang mengadopsi dari lakon dalam pagelaran sandiwara. Wujud dari lukisan bergaya *kelir* ini ukurannya 6 meter x 3 meter menggunakan media kain *blacu*, tema yang digambarkan dalam lukisan *kelir* ini yaitu suasana dimana latar atau *setting* tempat pada zaman kerajaan. Pengertian *setting* ini juga dihubungkan dengan waktu, karena lukisan juga harus mampu menggambarkan unsur waktu untuk menunjang lakon. Dapat dilihat bahwa penulis cenderung membuat keempat karya tersebut dengan posisi *landscape* agar sudut pandang yang didapatkan sangat *ideal*. Teknik yang digunakan lebih di dominasi dengan teknik *glazing* atau sapuan kuas. Dalam unsur-unsur rupa seperti garis dan warna, karya tersebut kebanyakan menggunakan garis lengkung dan garis lurus sedangkan dalam unsur warna karya ini kebanyakan menggunakan warna polikromatik.

Dalam tugas akhir ini, dari proses yang sudah dilalui telah diselesaikan dengan maksud dan tujuan tertentu, agar dapat melestarikan budaya daerah, penulis harus terjun langsung dan ikut serta apa yang bisa kita lakukan untuk kelangsungan pagelaran sandiwara tersebut, karena penulis berasal dari jurusan pendidikan seni rupa salah satunya yaitu dengan membuat lukisan bergaya *kelir* ini.

B. Implikasi dan Rekomendasi

Terkait gagasan dalam tugas akhir ini, penulis mengajak kepada semua orang agar dapat bersama-sama melestarikan budaya daerah, dalam hal ini khususnya seni pagelaran sandiwara agar tidak tergerus oleh zaman. Sebagai warga negara yang baik, alangkah hebatnya jika kita sama-sama menjaga dan melestarikan budaya dan kearifan lokal.

Dalam tugas akhir penciptaan ini, penulis memiliki harapan nanti kedepannya upaya pelestarian budaya dan lukisan ini dapat menjadi inspirasi dan motivasi bagi masyarakat, seniman, dan dapat bermanfaat juga bagi dunia pendidikan.