

**LAKON SANDIWARA SEBAGAI SUMBER GAGASAN
BERKARYA SENI LUKIS “BERGAYA *KELIR*”
DAN UPAYA PELESTARIAN BUDAYA DI INDRAMAYU**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi
Sebagian dari Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa



Oleh:
Nassuhad
1205961

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2016**

[Type here]

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

NASSUHAD

1205961

LAKON SANDIWARA SEBAGAI SUMBER GAGASAN
BERKARYA SENI LUKIS “BERGAYA *KELIR*”
DAN UPAYA PELESTARIAN BUDAYA DI INDRAMAYU

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I

Dr. Tri Karyono, M.Sn
NIP.196611071994021001

Pembimbing II

Dr. Taswadi, M.Sn.
NIP.1966501111994121001

Mengetahui :

Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain
Universitas Pendidikan Indonesia

Bandi Sobandi, M.Pd.
NIP. 197206131999031001

[Type here]

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

NASSUHAD

1205961

LAKON SANDIWARA SEBAGAI SUMBER GAGASAN
BERKARYA SENI LUKIS “BERGAYA *KELIR*”
DAN UPAYA PELESTARIAN BUDAYA DI INDRAMAYU

Disetujui dan Disahkan oleh:

Penguji I,

Dr. Zakarias S. Soeteja, M.Sn.
NIP. 196707241997021001

Penguji II,

Dr. Dadang Sulaeman, S.Pd. M.Sn.
NIP. 197904292005011003

Penguji III,

Yulia Puspita, M.Pd.
NIP. 198107012005012004

[Type here]

**LAKON SADIWARA SEBAGAI SUMBER GAGASAN
BERKARYA SENI LUKIS “BERGAYA *KELIR*”
DAN UPAYA PELESTARIAN BUDAYA DI INDRAMAYU**

Oleh
Nassuhad

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Nassuhad 2016
Universitas Pendidikan Indonesia
Desember 2016

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

[Type here]