

DAFTAR ISI

Halaman

Kata Pengantar	i
Ucapan Terimakasih.....	ii
Abstrak	iv
Abstract	v
Daftar Isi.....	vi
Daftar Tabel	ix
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Lampiran	xiii
Bab I : Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Struktur Organisasi Skripsi	5
Bab II : Kajian Pustaka	7
A. Pendidikan Luar Sekolah	7
B. Fungsi Pendidikan Luar Sekolah	8
C. Ciri-ciri Pendidikan Luar Sekolah	9
D. Gaya Belajar.....	11
E. Perencanaan Pembelajaran Pelatihan.....	11
1. Pengertian Perencanaan	11
2. Fungsi Perencanaan.....	12
3. Jenis-jenis Perencanaan	12
F. Metode Pembelajaran Pelatihan.....	13
G. Evaluasi Pelatihan	14
1. Pengertian Evaluasi.....	14
2. Peran Evaluasi dalam Pelatihan	16

Febriyani Sitepu, 2017

PENGGUNAAN SOFTWARE GUITAR PRO

**UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERMAIN GITAR MELODI DI GEREJA GEKARI TESALONIKA
BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3. Apek-aspek yang di Evaluasi	18
4. Teknik-teknik Evaluasi	19
H. Pelatihan	20
1. Pengertian Pelatihan.....	20
2. Aspek-aspek Pelatihan	22
3. Tujuan Pelatihan.....	23
4. Jenis-jenis Pelatihan	24
I. Gitar.....	24
1. Pengertian Gitar	24
2. Bagian-bagian Gitar	25
J. Tablature	27
1. Pengertian dan Cara Membaca Tablature	27
2. Notasi-notasi Mengenai Cara Sebuah Nada dimainkan.....	28
3. Perbandingan Antara Not Balok dan Tablature	32
K. Gitar Pro.....	34
Bab III : Metode Penelitian	37
A. Desain Penelitian.....	37
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	39
1. Partisipan.....	39
2. Tempat dan Waktu	39
C. Pengumpulan Data	40
1. Observasi.....	40
2. Tes	41
3. Angket dan Jurnal	42
4. Wawancara.....	42
5. Studi Dokumentasi	43
6. Studi Literatur	43
D. Analisis Data	43
E. Prosedur Penelitian.....	44
1. Penelitian Tindakan Siklus I	44
2. Penelitian Tindakan Siklus II.....	45
Bab IV : Temuan dan Pembahasan	46
A. Temuan.....	46
1. Kondisi Awal Kemampuan Peserta Didik dalam Bermain Melodi Sebelum Penerapan Media Tablature Gitar Pro.....	46

Febriyani Sitepu, 2017

PENGUNAAN SOFTWARE GUITAR PRO

**UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERMAIN GITAR MELODI DI GEREJA GEKARI TESALONIKA
BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Siklus I	48
a. Tahapan Perencanaan (<i>plan</i>).....	48
b. Pengamatan dan Tindakan (<i>act and observe</i>)	49
c. Refleksi (<i>reflect</i>).....	57
3. Siklus II.....	58
a. Tahapan Perencanaan (<i>plan</i>).....	58
b. Pengamatan dan Tindakan (<i>act and observe</i>)	58
c. Refleksi (<i>reflect</i>).....	61
B. Pembahasan.....	62
1. Bagaimana Perencanaan Materi Pelatihan Gitar Melodi dengan Menggunakan Software Guitar Pro di Gereja Gekari Tesalonika?.....	62
2. Bagaimana Proses Pelatihan Gitar Melodi dengan Menggunakan Software Guitar Pro di Gereja Gekari Tesalonika?.....	66
3. Bagaimana Hasil Pelatihan Gitar Melodi dengan Menggunakan Software Guitar Pro di Gereja Gekari Tesalonika?.....	67
a. Siklus I	67
b. Siklus II.....	69
Bab V : Kesimpulan dan Saran	73
1. Kesimpulan.....	73
2. Saran	74

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2.1 Perbandingan antara Pendidikan dan Pelatihan	21
Tabel 3.1 Pedoman observasi penggunaan Tablature Siklus I.....	40
Tabel 3.2 Pedoman observasi penggunaan Tablature Siklus II	41
Tabel 3.3 Pedoman observasi penilaian Aplikasi Gitar Pro.....	41
Tabel 3.4 Hasil kemampuan bermain sebelum penerapan Tablature pada aplikasi Gitar Pro	42
Tabel 3.5 Hasil kemampuan bermain setelah penerapan Tablature pada aplikasi Gitar Pro	42
Tabel 4.1 Hasil kemampuan YD sebelum penerapan aplikasi Gitar Pro	47
Tabel 4.2 Hasil kemampuan AA sebelum penerapan aplikasi Gitar Pro	48
Tabel 4.3 Tabel refleksi pelatih pada Siklus I.....	57
Tabel 4.4 Tabel Refleksi YD pada Siklus I	58
Tabel 4.5 Tabel Refleksi AA pada Siklus I	58
Tabel 4.6 Tabel Refleksi pelatih pada Siklus II	61
Tabel 4.7 Tabel Refleksi YD pada Siklus II	61

Febriyani Sitepu, 2017

PENGUNAAN SOFTWARE GUITAR PRO

UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERMAIN GITAR MELODI DI GEREJA GEKARI TESALONIKA BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 4.8 Tabel Refleksi AA pada Siklus II	62
Tabel 4.9 Kemampuan bermain gitar melodi YD menggunakan Tablature Siklus I Pada Software Gitar Pro Siklus I	67
Tabel 4.10 Kemampuan bermain gitar melodi AA menggunakan Tablature Siklus I Pada Software Gitar Pro Siklus I	68
Tabel 4.11 Kemampuan bermain gitar melodi YD menggunakan Tablature pada Gitar Pro Siklus II	69
Tabel 4.12 Kemampuan bermain gitar melodi AA menggunakan Tablature pada Gitar Pro Siklus II	70
Tabel 4.13 Kemampuan bermain sebelum penerapan Tablature pada aplikasi Gitar Pro pada Pelatihan Melodi Gitar YD	71
Tabel 4.14 Kemampuan bermain sebelum penerapan Tablature pada aplikasi Gitar Pro pada Pelatihan Melodi Gitar AA	71
Tabel 4.15 Kemampuan bermain sesudah penerapan Tablature pada aplikasi Gitar Pro pada Pelatihan Melodi Gitar YD	72
Tabel 4.16 Kemampuan bermain sesudah penerapan Tablature pada aplikasi Gitar Pro pada Pelatihan Melodi Gitar AA	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Bagian-bagian Gitar Akustik.....	25
Gambar 2.2 Bagian-bagian Gitar Elektrik	26
Gambar 2.3 Tablature.....	28
Gambar 2.4 Cara Membaca Tablature	28
Gambar 2.5 Hammers-on	28
Gambar 2.6 Pull-off	29
Gambar 2.7 Slide/Gliss	29
Gambar 2.8 Slide/Gliss and Strike	29
Gambar 2.9 Vibrato.....	29
Gambar 2.10 Semitone and whole tone bend.....	30
Gambar 2.11 Bend and Realese	30
Gambar 2.12 Slap.....	30
Gambar 2.13 Harmonic	31
Gambar 2.14 Tapping.....	31
Gambar 2.15 Finger Muting.....	31

Febriyani Sitepu, 2017

PENGGUNAAN SOFTWARE GUITAR PRO

*UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERMAIN GITAR MELODI DI GEREJA GEKARI TESALONIKA
BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 2.16 Palm Muting.....	32
Gambar 2.17 Perbandingan Not Balok dan Tablature	32
Gambar 2.18 Perbandingan Not Balok dan Tablature	33
Gambar 3.1 Penelitian Tindak Kelas	38
Gambar 4.1 Karya dalam Pra-Siklus.....	47
Gambar 4.2 Tablature, posisi senar, melodi sederhana.....	49
Gambar 4.3 Tahapan pengenalan konten pada tablature diterapkan pada gitar.....	50
Gambar 4.4 Tahapan bermain melodi sederhana pada tablature	51
Gambar 4.5 Intro sederhana	52
Gambar 4.6 Lagu sederhana.....	53
Gambar 4.7 Tahapan bermain intro dan lagu sederhana pada tablature	54
Gambar 4.8 Tahapan bermain intro dan lagu sederhana pada tablature menggunakan notasi	57
Gambar 4.9 Tahapan bermain lagu sederhana dan lagu sederhana menggunakan notasi pada Guitar Pro.....	61
Gambar 4.10 Notasi pada Tablature (Hammers-on,pull-off,slide,vibrato).....	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pernyataan Kesediaan Mengisi Angket YD

Lampiran 2 Surat Pernyataan Kesediaan Mengisi Angket AA

Lampiran 3 Angket Pertanyaan YD

Lampiran 4 Angket Pertanyaan AA

Lampiran 5 Biodata Observer

Lampiran 6 Foto setelah penelitian bersama objek peneliti dan observer

Lampiran 7 Foto kedua objek peneliti

Febriyani Sitepu, 2017

PENGUNAAN SOFTWARE GUITAR PRO

*UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERMAIN GITAR MELODI DI GEREJA GEKARI TESALONIKA
BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

