

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

A. Pedoman Wawancara

1. Data Responden/Narasumber

- a. Nama : Iis Yeni Andriani, S.Pd.I
- b. Tempat tanggal lahir :
- c. Pekerjaan : Guru SLB Agrowisata Shaleha
- d. Alamat :

Draf instrumen penelitian

Wawancara kepada ibu Iis Yeni Andriani, S.Pd.I selaku guru di SLB Agrowisata Shaleha Panjalu-Ciamis, pada tanggal 13 Januari 2017.

1. Bagaimana karakteristik setiap anak yang diajak kerjasama?
2. Bagaimana proses belajar mengajar yang dilakukan setiap hari?
3. Apakah ada kendala dalam mengajar anak tunagrahita?
4. Apa kendalanya?
5. Bagaimana cara mengatasi kendala tersebut?

2. Data Responden/Narasumber

- a. Nama : Yati Sumiati, A.Md. TW. S.Pd.
- b. Tempat tanggal lahir :
- c. Pekerjaan : Kepala sekolah SLB Agrowisata Shaleha
- d. Alamat :

Draf instrumen penelitian

Wawancara kepada ibu Yati Sumiati, A.Md. TW. S.Pd. selaku Kepala Sekolah SLB Agrowisata Shaleha Panjalu-Ciamis pada tanggal 13 Januari 2017.

1. Apa anak tunagrahita?
2. Bagaimana proses belajar mengajar yang dilakukan di SLB Agrowisata Shaleha?

Dais Lidyawati, 2017

PERBAIKAN ARTIKULASI SISWA TUNAGRAHITA RINGAN MELALUI MEDIA GAMBAR DALAM LATIHAN BERNYANYI DI SLB AGROWISATA SHALEHA PANJALU-CIAMIS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3. Pelajaran apa saja yang diajarkan di SLB Agrowisata Shaleha?

LAMPIRAN 2

RENCANA PELAKSANAAN PELATIHAN

(RPP Pertemuan 1)

Sekolah : SLB Agrowisata Shaleha
 Kelas : Tunagrahita Ringan SDLB (Sekolah Dasar Luar Biasa)
 Alokasi Waktu : 1x45 menit
 Hari/Tanggal : Jumat, 13 Januari 2017

1. Tujuan latihan

Siswa dapat mengartikulasikan kata yang terdapat huruf M, R, T pada syair lagu Dua Mata Saya bait pertama

2. Materi latihan

Lagu Dua Mata Saya

3. Metode latihan

Imitasi, Demonstrasi, dan Drill/latihan

4. Langkah latihan

a. Kegiatan Awal

- Salam dan tegur sapa
- Memotivasi siswa dan mengarahkan pada kegiatan bernyanyi (menanyakan tentang lagu dua mata saya)

b. Kegiatan Inti

- Pernafasan
- Siswa membunyikan huruf a, i, u, e, o
- Siswa menyanyikan lagu dua mata saya bersama-sama
- Peneliti mencontohkan menyanyi lagu dua mata secara perbaris
- Siswa mengikuti menyanyi lagu dua mata saya secara perbaris
- Peneliti bernyanyi “dua mata saya” (mengangkat gambar angka dua dan mata), siswa mengikuti

Dais Lidyawati, 2017

PERBAIKAN ARTIKULASI SISWA TUNAGRAHITA RINGAN MELALUI MEDIA GAMBAR DALAM LATIHAN BERNYANYI DI SLB AGROWISATA SHALEHA PANJALU-CIAMIS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Peneliti memperagakan sambil bernyanyi “dua mata saya”, siswa mengikuti
- Peneliti bernyanyi “hidung saya satu” (mengangkat gambar hidung dan angka satu), siswa mengikuti
- Peneliti bernyanyi “dua kaki saya pakai sepatu baru” (mengangkat gambar angka dua, kaki, sepatu), siswa mengikuti
- Peneliti mencontohkan menyanyi lagu dua mata saya secara perbait, siswa mengikuti
- Siswa satu persatu menyanyikan lagu dua mata saya secara perbait dibantu oleh peneliti (memperlihatkan gambar sesuai kata di lirik lagu)

c. Kegiatan Akhir

- Siswa menyanyikan lagu dua mata saya secara perseorangan
- Peneliti menutup pelatihan

5. Alat/Sumber

Partitur lagu dua mata saya, Gambar

6. Penilaian

No	Nama Siswa	Indikator	Penilaian			Keterangan
			K	C	B	
1	Galih	Mengartikulasikan huruf M dalam kata mata pada lagu dua mata saya bait pertama menggunakan media gambar				
2	Raditya	Mengartikulasikan huruf R dalam kata baru pada lagu dua mata saya bait pertama menggunakan media gambar				
3	Rizki	Mengartikulasikan huruf T dalam kata mata, satu, sepatu pada lagu dua mata saya bait				

Dais Lidyawati, 2017

PERBAIKAN ARTIKULASI SISWA TUNAGRAHITA RINGAN MELALUI MEDIA GAMBAR DALAM LATIHAN BERNYANYI DI SLB AGROWISATA SHALEHA PANJALU-CIAMIS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		pertama menggunakan media gambar				
--	--	----------------------------------	--	--	--	--

Keterangan:

K = Kurang mengartikulasikan

C = Cukup mengartikulasikan

B = Dapat mengartikulasikan

Mengetahui,

Observer

Ciamis, Januari 2017

Peneliti

Iis Yeni Andriani, S.Pd.I

NIP

Dais Lidyawati

NIM. 100245

Dais Lidyawati, 2017

PERBAIKAN ARTIKULASI SISWA TUNAGRAHITA RINGAN MELALUI MEDIA GAMBAR DALAM LATIHAN BERNYANYI DI SLB AGROWISATA SHALEHA PANJALU-CIAMIS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LAMPIRAN 3

RENCANA PELAKSANAAN PELATIHAN (RPP Pertemuan 2)

Sekolah : SLB Agrowisata Shaleha
Kelas : Tunagrahita Ringan SDLB (Sekolah Dasar Luar Biasa)
Alokasi Waktu : 1x45 menit
Hari/Tanggal : Selasa, 17 Januari 2017

1. Tujuan latihan

Siswa dapat mengartikulasikan huruf M, R, T yang terdapat pada lagu
Dua Mata Saya

2. Materi latihan

Lagu Dua Mata Saya

3. Metode latihan

Imitasi, Demonstrasi, dan Drill/latihan

4. Langkah latihan

a. Kegiatan Awal

- Salam dan tegur sapa
- Memotivasi siswa dan mengarahkan pada kegiatan bernyanyi
(menanyakan tentang lagu Dua Mata Saya)

b. Kegiatan Inti

- Pernafasan
- Peneliti merefleksikan pertemuan sebelumnya

Dais Lidyawati, 2017

**PERBAIKAN ARTIKULASI SISWA TUNAGRAHITA RINGAN MELALUI MEDIA GAMBAR DALAM
LATIHAN BERNYANYI DI SLB AGROWISATA SHALEHA PANJALU-CIAMIS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Peneliti menyanyikan lagu dua mata saya bait pertama (sambil mengangkat gambar)
- Siswa menyanyikan lagu dua mata saya bait pertama bersama-sama (sambil melihat gambar)
- Peneliti mencontohkan menyanyi lagu dua mata secara perbaris pada bait berikutnya
- Siswa mengikuti menyanyi lagu dua mata saya secara perbaris pada bait berikutnya
- Peneliti bernyanyi “dua telinga saya yang kiri dan kanan” (mengangkat gambar angka dua dan telinga), siswa mengikuti
- Peneliti memperagakan sambil bernyanyi “dua telinga saya yang kiri dan kanan”, siswa mengikuti
- Peneliti bernyanyi “satu mulut saya tidak berhenti makan” (mengangkat gambar angka satu, mulut, dan gambar orang sedang makan), siswa mengikuti
- Peneliti mencontohkan menyanyi lagu dua mata saya secara perbaris, siswa mengikuti
- Peneliti mencontohkan menyanyi lagu dua mata saya secara keseluruhan, siswa mengikuti
- Siswa satu persatu menyanyikan lagu dua mata saya secara perbaris dibantu oleh peneliti (memperlihatkan gambar sesuai kata di lirik lagu)
- Siswa satu persatu menyanyikan lagu dua mata saya secara keseluruhan sambil melihat gambar yang ditunjukkan peneliti

c. Kegiatan Akhir

- Siswa menyanyikan lagu dua mata saya secara bersama-sama
- Peneliti menutup pelatihan

5. Alat/Sumber

Partitur lagu dua mata saya, Gambar

6. Penilaian

No	Nama Siswa	Indikator	Penilaian	Keterangan
----	------------	-----------	-----------	------------

Dais Lidyawati, 2017

PERBAIKAN ARTIKULASI SISWA TUNAGRAHITA RINGAN MELALUI MEDIA GAMBAR DALAM LATIHAN BERNYANYI DI SLB AGROWISATA SHALEHA PANJALU-CIAMIS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

			K	C	B	
1	Galih	Mengartikulasikan huruf M dalam kata mulut dan makan pada lagu dua mata saya bait kedua menggunakan media gambar				
2	Raditya	Mengartikulasikan huruf R dalam kata kiri dan berhenti pada lagu dua mata saya bait kedua menggunakan media gambar				
3	Rizki	Mengartikulasikan huruf T dalam kata telinga, mulut, dan tidak pada lagu dua mata saya bait kedua menggunakan media gambar				

Keterangan:

K = Kurang mengartikulasikan

C = Cukup mengartikulasikan

B = Dapat mengartikulasikan

Mengetahui,

Observer

Iis Yeni Andriani, S.Pd.I

NIP

Ciamis, Januari 2017

Peneliti

Dais Lidyawati

NIM. 100245

Dais Lidyawati, 2017

PERBAIKAN ARTIKULASI SISWA TUNAGRAHITA RINGAN MELALUI MEDIA GAMBAR DALAM LATIHAN BERNYANYI DI SLB AGROWISATA SHALEHA PANJALU-CIAMIS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LAMPIRAN 4

RENCANA PELAKSANAAN PELATIHAN (RPP Pertemuan 3)

Sekolah : SLB Agrowisata Shaleha
Kelas : Tunagrahita Ringan SDLB (Sekolah Dasar Luar Biasa)
Alokasi Waktu : 1x45 menit
Hari/Tanggal : Kamis, 19 Januari 2017

1. Tujuan latihan

Siswa dapat mengartikulasikan huruf M, R, T yang terdapat pada lagu
Dua Mata Saya

2. Materi latihan

Lagu Dua Mata Saya

3. Metode latihan

Imitasi, Demonstrasi, dan Drill/latihan

4. Langkah latihan

a. Kegiatan Awal

- Salam dan tegur sapa
- Memotivasi siswa dan mengarahkan pada kegiatan bernyanyi
(menanyakan tentang lagu Dua Mata Saya)

b. Kegiatan Inti

- Pernafasan

Dais Lidyawati, 2017

**PERBAIKAN ARTIKULASI SISWA TUNAGRAHITA RINGAN MELALUI MEDIA GAMBAR DALAM
LATIHAN BERNYANYI DI SLB AGROWISATA SHALEHA PANJALU-CIAMIS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Peneliti merefleksikan pertemuan sebelumnya
 - Peneliti menyanyikan lagu dua mata saya bait pertama (sambil mengangkat gambar)
 - Siswa menyanyikan lagu dua mata saya bait pertama bersama-sama (sambil melihat gambar)
 - Peneliti mencontohkan menyanyi lagu dua mata secara perbaris pada bait berikutnya
 - Siswa mengikuti menyanyi lagu dua mata saya secara perbaris pada bait berikutnya
 - Peneliti bernyanyi “dua telinga saya yang kiri dan kanan” (mengangkat gambar angka dua dan telinga), siswa mengikuti
 - Peneliti memperagakan sambil bernyanyi “dua telinga saya yang kiri dan kanan”, siswa mengikuti
 - Peneliti bernyanyi “satu mulut saya tidak berhenti makan” (mengangkat gambar angka satu, mulut, dan gambar orang sedang makan), siswa mengikuti
 - Peneliti mencontohkan menyanyi lagu dua mata saya secara perbaris, siswa mengikuti
 - Peneliti mencontohkan menyanyi lagu dua mata saya secara keseluruhan, siswa mengikuti
 - Siswa satu persatu menyanyikan lagu dua mata saya secara perbaris dibantu oleh peneliti (memperlihatkan gambar sesuai kata di lirik lagu)
 - Siswa satu persatu menyanyikan lagu dua mata saya secara keseluruhan sambil melihat gambar yang ditunjukkan peneliti
- c. Kegiatan Akhir
- Siswa menyanyikan lagu dua mata saya secara bersama-sama
 - Peneliti menutup pelatihan

5. Alat/Sumber

Partitur lagu dua mata saya, Gambar

6. Penilaian

Dais Lidyawati, 2017

PERBAIKAN ARTIKULASI SISWA TUNAGRAHITA RINGAN MELALUI MEDIA GAMBAR DALAM LATIHAN BERNYANYI DI SLB AGROWISATA SHALEHA PANJALU-CIAMIS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	Nama Siswa	Indikator	Penilaian			Keterangan
			K	C	B	
1	Galih	Mengartikulasikan huruf M dalam kata mata, mulut, dan makan pada lagu dua mata saya menggunakan media gambar				
2	Raditya	Mengartikulasikan huruf R dalam kata baru, kiri, dan berhenti pada lagu dua mata saya menggunakan media gambar				
3	Rizki	Mengartikulasikan huruf T dalam kata mata, satu, sepatu, telinga, mulut, dan tidak pada lagu dua mata saya menggunakan media gambar				

Keterangan:

K = Kurang mengartikulasikan

C = Cukup mengartikulasikan

B = Dapat mengartikulasikan

Mengetahui,

Observer

Iis Yeni Andriani, S.Pd.I

NIP

Ciamis, Januari 2017

Peneliti

Dais Lidyawati

NIM. 100245

Dais Lidyawati, 2017

PERBAIKAN ARTIKULASI SISWA TUNAGRAHITA RINGAN MELALUI MEDIA GAMBAR DALAM LATIHAN BERNYANYI DI SLB AGROWISATA SHALEHA PANJALU-CIAMIS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LAMPIRAN 5

DOKUMENTASI PENELITIAN



Gambar 1

Dais Lidyawati, 2017

PERBAIKAN ARTIKULASI SISWA TUNAGRAHITA RINGAN MELALUI MEDIA GAMBAR DALAM LATIHAN BERNYANYI DI SLB AGROWISATA SHALEHA PANJALU-CIAMIS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Bangunan SLB Agrowisata Shaleha
(Dokumentasi Pribadi)



Gambar 2
Wawancara dan ijin penelitian dengan Kepala dan Wakil Kepala Sekolah SLB
Agrowisata Shaleha
(Dokumentasi Pribadi)



Gambar 3
Wawancara Dengan Guru Kelas SLB Agrowisata Shaleha
(Dokumentasi Pribadi)



Gambar 4
Suasana Latihan Bernyanyi
(Dokumentasi Pribadi)



Gambar 5
Suasana Latihan Bernyanyi
(Dokumentasi Pribadi)



Gambar 6
Suasana Latihan Bernyanyi Menggunakan Media Gambar
(Dokumentasi Pribadi)



Gambar 7
Proses Latihan Dengan Pendekatan Individual
(Dokumentasi Pribadi)

LAMPIRAN 6

PARTITUR LAGU

Dua Mata Saya

Do = C
Agak Cepat

Cipt : Pak Kasur
Transcribed Not Balok :
Dede SuwandaDedswand

The musical score is written in 4/4 time with a treble clef. It consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a double bar line and a fermata over the first note. The second staff begins with a measure rest marked '5'. The third staff begins with a measure rest marked '7'. The piece ends with a double bar line.

Du - a ma-ta sa-ya hi-dung sa-ya sa-tu Du - a ka-ki sa-ya pa
 5 kai - s'pa - tu ba - ru Du - a t'li - nga sa - ya yang
 7 ki - ri dan ka-nan Sa - tu mu-lut sa - ya ti - dak berhen-ti ma-kan

Dais Lidyawati, 2017

PERBAIKAN ARTIKULASI SISWA TUNAGRAHITA RINGAN MELALUI MEDIA GAMBAR DALAM
LATIHAN BERNYANYI DI SLB AGROWISATA SHALEHA PANJALU-CIAMIS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

