

**PERSPEKTIF SISWA TERHADAP PEMBELAJARAN RITMIK DENGAN
MEDIA LINGKUNGAN SEKITAR DI SMA KARTIKA XIX 2 BANDUNG**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Seni Musik
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain**



Oleh:

Teduh Hafizh Saleh

1306951

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG**

2017

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**“PERSPEKTIF SISWA TERHADAP PEMBELAJARAN RITMIK
DENGAN MEDIA LINGKUNGAN SEKITAR
DI SMA KARTIKA XIX 2 BANDUNG”**

Disusun Oleh:

**TEDUH HAFIZH SALEH
1306951**

Telah disetujui dan disahkan oleh Dosen Pembimbing:

Dr. Hj. Susi Gustina, M.Si
NIP. 19670822 199202 2 001

Mengetahui:
Ketua Departemen Pendidikan Musik
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain
Universitas Pendidikan Indonesia,

Drs. Agus Firmansyah, M.Pd
NIP. 196208301995121001

PERNYATAAN PENULIS

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Perspektif Siswa terhadap Pembelajaran Ritmik dengan Media Lingkungan Sekitar di SMA Kartika XIX 2 Bandung” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Atas pernyataan di atas saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis saya ini.

Bandung, Februari 2017
Penulis,

Teduh Hafizh Saleh
NIM. 1306951

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena atas izin dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Proses penyusunan skripsi yang penulis lakukan tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak, diantaranya kepada:

1. Bapak Drs. Agus Firmansyah, M.Pd selaku Ketua Prodi Departemen Pendidikan Musik Universitas Pendidikan Indonesia.
2. Bapak Dr. Nanang Supriatna, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan semangat serta masukan selamam proses perkuliahan ini.
3. Ibu Dr. Susi Gustina, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa membimbing dan membina peneliti, memberikan dorongan yang positif selama melaksanakan penelitian ini serta memberikan kritik, saran dan koreksinya untuk penyempurnaan skripsi ini.
4. Dosen Seni Musik yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan wawasan tentang keilmuan kepada penulis.
5. Bapak Prof. Dr. H Akdon, M.Pd (Alm) yang selalu memberikan arahan dan nasihat selama penulis melaksanakan perkuliahan di Universitas Pendidikan Indonesia.
6. Bapak Jaka Hadianto Saleh dan Ibu Desy Susanti selaku orangtua yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil beserta do'a yang tiada henti dipanjatkan untuk kelancaran penulis dalam melakukan penelitian ini.
7. Bapak Yeyet Ruchiat dan Ibu Entin Mulyatin (Alm) selaku Kakek dan Nenek yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil beserta do'a dan motivasi yang tiada henti dipanjatkan untuk kelancaran penulis dalam melakukan penelitian ini.

8. SMA Kartika XIX 2 Bandung yang selalu memberikan motivasi dan dukungan dalam proses penelitian yang penulis lakukan.
9. Sahabat, yang selalu menghibur dan memberikan motivasi selama proses penyusunan skripsi yang dilakukan penulis.
10. Selin Rima Melati Sukma yang senantiasa memberikan dukungan, semangat dan motivasi kepada penulis selama proses penelitian ini.
11. Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang tentunya memberikan bantuan terkait penyelesaian skripsi ini.