

DAFTAR ISI

<u>ABSTRAK</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>KATA PENGANTAR</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>UCAPAN TERIMA KASIH</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>DAFTAR ISI</u>	iv
<u>DAFTAR LAMPIRAN</u>	vi
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	viii
<u>DAFTAR PARTITUR</u>	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Teori Musik.....	6
B. Ansambel Musik	11
C. Alat Musik Perkusi.....	13
D. Kegiatan Ekstrakurikuler	17
E. Karakteristik Siswa Sekolah Dasar	22
F. Pembelajaran	24
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	30
A. Desain Penelitian.....	30
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	31
C. Teknik Pengumpulan Data.....	32
D. Tahap-tahap Penelitian.....	34
E. Analisis Data Penelitian	35
D. Isu Etik	38
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Profil Ekstrakurikuler ansambel perkusi SD Negeri Sukamulya Bandung Barat	39
B. Temuan.....	40

1. Pertemuan pertama	40
2. Pertemuan kedua	41
3. Pertemuan ketiga	42
4. Pertemuan keempat	43
5. Pertemuan kelima	44
6. Pertemuan keenam	44
C. Pembahasan.....	45
1. Pertemuan pertama	45
2. Pertemuan kedua	47
3. Pertemuan ketiga	51
4. Pertemuan keempat	51
5. Pertemuan kelima	53
6. Pertemuan keenam	54
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	56
A. Simpulan	56
B. Implikasi.....	56
C. Rekomendasi	56
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN.....	60
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Partitur Ansambel Perkusi	59
Lampiran 2 Surat Keputusan Dekan FPSD UPI	61
Lampiran 3 Surat Permohonan Izin Penelitian	63
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian	64
Lampiran 5 Riwayat Hidup Penulis	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tanda Birama	7
Gambar 2.2 Notasi	8
Gambar 2.3 Menjentikan Jari.....	15
Gambar 2.6 Botol bekas yang diisi air	16
Gambar 2.5 Panci alumunium	16
Gambar 3.1 Lapangan SD Negeri Sukamulya Bandung Barat	31
Gambar 4.1 Daftar siswa ekstrakurikuler ansambel perkusi.....	39
Gambar 4.2 Daftar siswa ekstrakurikuler ansambel perkusi	40
Gambar 4.3 Siswa sedang melakukan <i>sticking</i>	46
Gambar 4.4 Ember bekas yang digunakan untuk bermain ansambel	48
Gambar 4.5 <i>Stick</i> yang dibuat sendiri oleh siswa.....	48
Gambar 4.6 Panci alumunium yang digunakan oleh siswa	49
Gambar 4.7 Siswa memainkan pola tabuhan ember	50
Gambar 4.8 Siswa memainkan pola tabuhan panci	50
Gambar 4.9 Peneliti sekaligus pelatih memberikan aba-aba kepada siswa	52
Gambar 4.10 Peneliti sekaligus pelatih mengetuk tempo	53
Gambar 4.11 Peneliti sekaligus pelatih memeberikan kode	54
Gambar 4.12 Peneliti sekaligus pelatih memberikan arahan terhadap siswa.....	55

DAFTAR PARTITUR

Partitur 4.1 Single stroke	40
Partitur 4.2 Double stroke roll	41
Partitur 4.3 Triple stroke roll	41
Partitur 4.4 Pola tabuhan ember bagian A	42
Partitur 4.5 Pola tabuhan panci bagian A	42
Partitur 4.6 Pola tabuhan panci bagian A'	42
Partitur 4.7 Pola tabuhan ember bagian B	43
Partitur 4.8 Pola tabuhan panci bagian B	43
Partitur 4.9 Pola tabuhan bagian C	43
Partitur 4.10 Pola tabuhan ember bagian C'	44
Partitur 4.11 Pola tabuhan panci bagian C'	44