

**ANALISIS PRAGMATIK JEUNG STILISTIK  
DINA NASKAH DRAMA “KALANGKANG” KARYA NAZARUDDIN**

**TÉSIS**

disusun pikeun nyumponan salasahiji sarat nyangking gelar  
Magister Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda



ku

**Mardian Chindra Ramadhan  
NIM 1502943**

**PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN BAHASA DAN BUDAYA SUNDA  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2017**

---

---

# **Analisis Pragmatik jeung Stilistik dina Naskah Drama “Kalangkang” Karya Nazaruddin**

Oleh  
Mardian Chindra Ramadhan

S.Pd UPI Bandung, 2013

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Pascasarjana prodi Bahasa dan Budaya Sunda

© Mardian Chindra Ramadhan  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2017

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**MARDIAN CHINDRA RAMADHAN  
NIM 1502943**

**ANALISIS PRAGMATIK JEUNG STILISTIK  
DINA NASKAH DRAMA “KALANGKANG” KARYA NAZARUDDIN**

Disaluyuan jeung disahkeun ku:

**Pangaping I,**

**Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.  
NIP 196302101987031001**

**Pangaping II,**

**Dr. Ruswendi Permana, M. Hum.  
NIP 195901011986011001**

Kauninga ku  
**Pupuhu Prodi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda  
Sekolah Pascasarjana  
Universitas Pendidikan Indonesia,**

**Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd.  
NIP 196408221989031001**