### **BAB 3**

### METODE PENELITIAN

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analisis. (Moleong. 2010. Hlm 11) menjelaskan bahwa penelitian kualitatif yang berupa deskriptif artinya data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan angk-angka. Hal ini disebabkan oleh adanya penerapan metode kualitatif. Selain itu, semua yang dikumpulkan berkemungkinan menjadi kunci terhadap apa yang sudah diteliti. Laporan dalam penelitian ini berisi kutipan-kutipan data yang memberikan informasi melalui bagan-bagan di dalam penelitian yang berupa struktur teks. Untuk mengetahui struktur teks novel dan film, penelitian ini akan menggunakan pendekatan teori strukturalisme, yang memfokuskan pada struktur cerita novel dan film yang dikaji pada struktur cerita dengan menggunakan skema aktan dan model fungsional A.J Greimas.

Dengan demikian, selain menggunakan pendekatan teori strukturalisme yang akan membahas unsur-unsur teks penelitian ini juga menggunakan proses reaktualisasi dimana digunakan untuk mencapai tujuan dari penelitian ini yaitu untuk menemukan persamaan sekaligus perbedaan yang terjadi akibat transformasi novel ke dalam film *Moga Bunda Disayang Allah* dengan menganalisis dari segi tema, tokoh, latar, dsb. sedangkan pada metode deskritif kualitatif dari arus kesadaran antar tokoh yang terdapat pada novel dan film *Moga Bunda Disayang Allah*, penelitian ini memfokuskan kepada dialogdialog dari struktur cerita yang terdapat pada novel dan film yang merupakan alat untuk berkomunikasi para tokoh dalam memberikan tanda yang dapat ditafsirkan dengan melihat konteks yang tejadi dengan pendekatan teori psikoanalisis.

# 3.2 Objek dan Sumber Penelitian

# 1. Objek Penelitian

- 1). Objek Penelitian digunakan dalam penelitian ini adalah sebuah novel *Moga Bunda Disayang Allah* karya Tere Liye.
- 2). Objek kedua dari peneltian ini adalah DVD film Moga Bunda disayang Allah

yang disutradarai oleh Jose Poernomo yang menjadi dumber data primer karena

bisa diputar berulang-ulang untuk kajian penelitian.

2. Sumber penelitian

Sumber penelitian yang berupa dokumen tertulis, yaitu buku-buku, jurnal, dan

artikel yang berkaitan dengan ekranisasi, film, dsb. Seperti contoh : buku dari

karya Pamusuk Eneste "Novel dan Film" dan buku Sapardi Djoko Darmono "Alih

Wahana" Selain itu, seumber penelitian juga berupa literatur seperti resensi/ulasan

Novel Moga Bunda Disayang Allah yang telah dikaji oleh peneliti lain. Seperti

contoh : Dari karya Eny Agustin Hidayati yang meninjau tentang novel Moga

Bunda Disayang Allah dari prespektif pendidikan Agama Islam.

3.3 Teknik Penelitian

Untuk menjawab pernyataan diatas penelitian yang digunakan teknik

uraian rinci. Moleong (2005:338) menjelaskan bahwa teknik uraian rinci ini

menuntut peneliti agar melaporkan hasil penelitiannya sehingga uraiannya itu

dilakukan seteliti dan secermat mungkin. langkah-langkah yang akan digunakan

untuk penelitian ini adalah sebagai berikut:

1). Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dilakukan dengan membaca (novel) dan menonton (film)

dengan teliti, kemudian memahaminya, lalu mengambil data berupa kata, frase,

kalimat, serta paragfraf yang ada pada objek (novel dan film) dan buatlah sebuah

skema aktan dan model fungsional.

a. Melakukan Studi Kepustakaan

Studi kepustakaan dilakukan untuk mencari bahan-bahan yang dapat

membantu penelitian ini. Metode ini sangat membantu dan mempermudah peneliti

agar menemukan suatu bahan untuk penelitian.

Muldani Rachman pamungkas, 2016

# 2). Teknik Analisis Data

Menganalisis data yang ada pada film setelah diadaptasikan dari novel. dalam teknik analisis data pada penelitian ini ada beberapa teknik hingga terjadi sebuah kerangka pemikiran sebagai berikut :

Bagan 3.1

# **Analisis Data**

No	Masalah Penelitian	Fokus Analisis	Deskripsi
1	Struktur novel dan film  Moga Bunda Disayang  Allah	Analisis struktur cerita novel dan film	Menganalisis struktur teks dari novel dan film <i>Moga Bunda Disayang Allah</i> dengan menggunakan skema aktan dan model fungsional.
2	Bagaimana perubahan bentuk cerita pada novel Moga Bunda di Sayang Allah ketika ditransformasikan kedalam film.	Analisis unsur-unsur proses reaktualisasi	Analisis memfokuskan kepada alur, tokoh dan penokohan, latar, konflik, dan tema pada novel dan film <i>Moga Bunda Disayang allah</i> .
3	Bagaimana terbentuknya konflik batin tokoh yang terjadi pada novel <i>Moga Bunda Disayang Allah</i> yang telah ditransformasikan kedalam film	Teori psikoanalisis	Analisis konflik batin yang memfokuskan kepada alur cerita tokoh dari novel dan film yang berupa pendeskripsian relasi antar tokoh dan alienasi yang dialami pada tokoh utama pada novel dan film

a. Langkah untuk menganalisis struktur cerita yang terdapat pada novel dan film *Moga Bunda Disayang Allah*. Menggunakan teori skema aktan dan model fungsional A.J. Greimas Yang memfokuskan berdasarkan hubungan antar tokoh pada novel. Dalam tahap ini ditentukanlah model skema aktan dengan kedudukan

suatu fungsi, siapa yang menjadi penentang, pembantu, subjek, objek, pengirim

dan penerima. Dan pada model fungsional ditentukan kepada situasi awal cerita,

tahap awal cerita, tahap utama cerita, tahap keberhasilan, dan situasi akhir yang

mengacu kepada skema aktan.

b. Untuk mengetahui perubahan bentuk struktur cerita novel yang telah

ditransformasikan kedalam film peneliti menggunakan proses reaktualisasi

dimana proses reaktualisasi yang mengacu pada struktur cerita yang menganalisis

perbedaan antara novel dan film yang meliputi : alur, tokoh dan penokohan, latar,

dan tema yang terdapat pada novel dan film Moga Bunda Disayang Allah.

c. Dari pengkajian struktur tersebut, penelilti mengkaji ulang terutama pada tokoh

yang hadir di dalam novel dan film, pembahasan dilanjutkan dalam pembacaan

psikoanalisis berupa pendeskripsian mengenai konflik batin yang dialami tokoh

yang ada pada novel dan film Moga Bunda Disayang Allah berdasarkan pada

kedua data tersebut. Dengan langakah ini penelis mendeskripsikan konflik batin

tokoh apa yang telah dibaca dan ditonton oleh penulis.

3. Teknik Pelaporan Hasil

Setelah menganalisis data, kemudian disajikan dalam bentuk deskriptif,

yaitu berupa kata. Dimana teknik pelapor hasil menganalis hasil penelitian dari

tahapan penelitian yang ditulis. Setelah mengalaisis kemudian penulis

menginterprestasikannya untuk menjawab sebuah pokok permasalahan dari

sebuah penelitian ini.

# Bagan 3.2

### **Alur Penelitian**

- Struktur novel dan film *Moga Bunda Disayang Allah* yang dikaji berdasarkan skema aktan model A.J Greimas dan Elaine Aston dan George Savona
- Bagaimana perubahan bentuk cerita pada novel Moga Bunda di Sayang Allah ketika ditransformasikan kedalam film yang mengacu pada proses reaktualisasi cerita yang meliputi alur, pengaluran, tokoh, penokohan, latar dan konflik cerita.
- Perbedaan dan persamaan konflik batin antar tokoh yang terjadi pada novel
   Moga Bunda Disayang Allah yang telah ditransformasikan kedalam film
   vang mengacu pada metode psikoanalisis sastra

