

CHAPITRE I

INTRODUCTION

1.1 . Arrière-plan

Maîtriser une langue étrangère est nécessaire, comme mode de vie, pour les étudiants pour pouvoir concourir avec d'autres employés à l'avenir. La langue française comme la langue étrangère est utilisée par beaucoup de jeunes dans chaque pays. Donc, comme les étudiants français, nous devons bien maîtriser cette langue pour pouvoir concourir avec d'autres gens.

Dans l'apprentissage de la langue, il y a quatre compétences linguistiques, ce sont la compréhension orale, la production orale, la compréhension écrite, et la production écrite. Chaque compétence linguistique l'influencent. La production orale est une compétence qui a un rôle important pour mesurer le succès dans l'apprentissage d'une langue d'étrangère. Comprendre la compétence de la production orale est très efficace pour les apprenants pour exprimer des idées dans les activités de discussion et le plus important, communiquer en français.

La compétence de la production orale doit être apprise et comprise par les apprenants, pour que les apprenants puissent bien parler français. En réalité, ce n'est pas facile pour apprendre la langue française. Beaucoup d'apprenants sont peu actifs dans la classe. La production orale est une des raisons qu'ils ont peur de parler français. Dans ce cas le rôle de l'enseignant dans l'enseignement du français est très important. Appliquer une méthode intéressante est importante pour que les apprenants veulent et s'intéressent à parler français.

Parmi les sortes de méthode d'enseignement dans l'apprentissage de la langue étrangère, la méthode *Two Stay-Two Stray (TS-TS)* est une méthode qui est appropriée, pour améliorer

Japung Binar Dewanti, 2016

**UTILISATION DE LA MÉTHODE TWO STAY-TWO STRAY
POUR AMÉLIORER LA COMPÉTENCE DE LA PRODUCTION ORALE**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

la compétence de la production orale pour des apprenants dans l'apprentissage du français. La méthode *Two Stay-Two Stray (TS-TS)* est une méthode d'apprentissage coopératif qui a été développée par Spencer Kagan en 1992. Cette méthode donne la chance à un groupe d'apprenants de partager les résultats et les informations du cours à d'autres groupes, pour éviter l'attitude passive de certains étudiants.

Basé sur la description ci-dessus, nous pouvons rédiger le mini-mémoire intitulé ” **L'utilisation de la méthode *Two Stay- Two Stray (TS-TS)* pour améliorer la compétence de la production orale** ”

1.2 Problématique

En se fondant sur l'arrière-plan ci-dessus, nous limitons les problématiques de ce mini-mémoire, comme suit :

- a) Qu'est-ce que la méthode *TWO STAY-TWO STRAY (TS-TS)*?
- b) Quelles sont les étapes de l'utilisation de la méthode *TWO STAY-TWO STRAY (TS-TS)*?
- c) Quels sont les avantages et les désavantages de la méthode *TWO STAY-TWO STRAY (TS-TS)*?

1.3 But de mini-mémoire

Selon les problématiques ci-dessus, nous limitons les buts de ce mini-mémoire, qui sont entre autres:

- a) Décrire la méthode *TWO STAY-TWO STRAY (TS-TS)* dans l'apprentissage de la production orale
- b) Détailler les étapes de l'utilisation de la méthode *TWO STAY-TWO STRAY (TS-TS)* dans l'apprentissage de la production orale
- c) Savoir les avantages et les désavantages de la méthode *TWO STAY-TWO STRAY (TS-TS)*