

## Avant Propos

Nous voudrions bien donner notre remerciement à Allah SWT, qui nous a aidé à finaliser notre mini-mémoire. Sans son aide, nous ne finirons jamais ce mini mémoire. Le mini mémoire est présenté en vue de remplir le devoir final du cours de Mini-Mémoire.

Ce mini-mémoire est intitulé : “L’utilisation de la Méthode *Two Stay-Two Stray (TS-TS)* pour améliorer la Compétence de la Production Orale”, qui parle de la définition, l’utilisation, les avantages et les faiblesses de la Méthode *Two Stay-Two Stray (TS-TS)* pour améliorer la Compétence de la Production Orale.

Nous sommes désolés pour toutes les fautes dans ce mini-mémoire et nous recevons les conseils et les critiques des lecteurs, pour améliorer ce mini-mémoire. Nous souhaiterions que ce mini-mémoire puisse être utile pour tous ceux qui le lisent et aussi pour l’enseignant dans le processus d’apprentissage-d’enseignement.

Bandung, Mai 2015

L’auteur

## **Remerciements**

Nous remercions à tous ceux qui nous ont aidés de finir ce mini-mémoire, pour la motivation, le support, la prière, et le conseil.

1. Drs. H. Kamaludin Martawidenda, M.A., M.Hum, le conseiller qui nous a guidé pendant la rédaction du mini-mémoire.
2. Valerie Erawan, qui nous a aidé à corriger notre travail.
3. Tous les professeurs du département de français, qui nous ont donné la motivation.
4. Mon mari Bahrom Homidov qui ont donné la prière toujours.
5. Nos parents, Dartono et Suntina qui ont donné le support matériels et spirituels.

## Table des Matières

Avant Propos.....	i
Remerciement.....	ii
Table des Matieres.....	iii
<b>CHAPITRE 1 : INTRODUCTION.....</b>	<b>1</b>
1.1 Arriere-plan.....	1
1.2 Problematique.....	2
1.3 Buts de Mini-Memoire.....	2
<b>CHAPITRE II : THEORIE.....</b>	<b>3</b>
2.1 La Méthode d'Apprentissage.....	3
2.1.1 La Definition de la Méthode d'Apprentissage.....	3
2.1.2 Les Sortes de la Méthode d'Apprentissage.....	4
2.2 La Methode <i>Cooperative Learning</i> .....	6
2.2.1 La Definition de la Méthode <i>Cooperative Learning</i> .....	6
2.2.2 Les Sortes de la Méthode <i>Cooperative Learning</i> .....	8
2.3 La Méthode <i>Two Stay-Two Stray</i> .....	8
2.3.1 La Définition de la Méthode <i>Two Stay-Two Stray</i> .....	8

2.3.2 Les Étapes de la Méthode Two Stay-Two Stray.....	9
2.3.3 Les Avantages et les Désavantages de la Méthode Two Stay-Two Stray.....	10
2.4 La Production Orale.....	11
2.4.1 La Définition de la Production Orale.....	11
2.4.2 Les Composant de Parler.....	12
2.4.3 Les Buts de la Production Orale.....	13
2.4.4 Les Spécifiés de l’Orale.....	14
2.4.5 Les Aspects Considérés dans l’Évaluation de la Production Orale.....	15
2.4.6 Les Caractéristique de la Production Orale.....	16
<b>CHAPITRE III : DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE.....</b>	<b>17</b>
3.1 Fiche Pédagogique.....	18
<b>CHAPITRE IV : CONCLUSION.....</b>	<b>23</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>24</b>