

## CHAPITRE II

# TECHNIQUE *MODÉLISATION* ET LA COMPÉTENCE DE LA PRODUCTION ÉCRITE

### II. 1 Apprentissage – Enseignement

L'apprentissage est une traduction de *learning* et l'enseignement de la traduction *teaching*. La différence entre eux non seulement sur la signification lexicale, mais aussi sur la mise en œuvre de l'enseignement et l'apprentissage. Hasibuan et Moedjiono (2010 : 3) disent que l'enseignement est une création d'un système d'environnement qui est favorable pour le processus d'apprentissage.

Selon Suprijono (2010 : 12),

L'enseignement est un processus de livraison. La livraison est au sens de la construction d'apprentissage – enseignement centré sur l'enseignant. La façon d'enseigner aux enseignants est traduite par les activités des apprenants, les enseignants de transmettre des connaissances aux apprenants. L'enseignement est une greffe de la connaissance.

Syaiful B. et Azwan Z. (2006 : 29) disent que “*proses belajar mengajar adalah suatu aspek dari lingkungan sekolah yang diorganisasi*”. [Le processus apprentissage – enseignement est un aspect du milieu scolaire qui est organisé.]

Syaiful B. et Azwan. (2006 : 33) ajoutent :

“*Proses belajar mengajar merupakan suatu rentetan kegiatan guru menumbuhkan organisasi proses belajar mengajar yang efektif, yang meliputi: tujuan pengajaran, pengaturan penggunaan waktu luang, pengaturan ruang dan alat perlengkapan di kelas, serta pengelompokan siswa dalam belajar*”. [Le processus apprentissage – enseignement est une série de l'activité d'enseignant pour développer le processus apprentissage – enseignement efficace, y compris le but de l'enseignement, l'utilisation de temps des loisirs, la réglé de l'utilisation les sales et toutes les facilités des enseignements dans la classe, et le groupement des élèves dans l'apprentissage.]

Donc, le processus d'apprentissage et d'enseignement est un processus qui est fait par les enseignants pour transmettre le message sous la forme de connaissances aux apprenants.

### II. 2 Méthode d'Apprentissage

Fenny Listianawaty, 2016

L'UTILISATION DE LA TECHNIQUE *MODÉLISATION* DANS L'APPRENTISSAGE DE LA PRODUCTION ÉCRITE

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Dans un processus d'apprentissage, la méthode est un facteur très important pour la réussite d'un d'apprentissage. La méthode d'apprentissage a une influence considérable dans le monde de l'éducation en raison que la méthode est un élément important dans l'enseignement.

Selon Sudjana (2005 : 76) la méthode d'apprentissage est une façon qui est mise par les enseignants pour faire l'interaction avec les étudiants dans l'activité de l'enseignement.

Sugiyono(2006 : 1) a relevé que la méthode est un moyen qui a fait à un usage particulier. Cette méthode d'apprentissage est un moyen utilisé pour résoudre un problème dans le cadre du processus d'apprentissage.

En se fondant sur la définition de la méthode d'apprentissage au – dessus, on peut conclure que la méthode de l'apprentissage est une manière ou une stratégie qui est menée à l'enseignement afin que l'apprentissage marche bien.

## **II. 3 La Technique d'Apprentissage**

### **II. 3. 1 Définition La Technique d'Apprentissage**

Dans le *Depdikbud, Kamus Besar Indonesia*(1995 :374 ), la technique est une façon systématique pour faire quelque chose. Selon Iskandarwassid et Sunendar(2008 :66) la technique est le conseil, la stratégie, ou une découverte qui est utilisée pour finir et compléter l'objectif direct.

La compétence de l'enseignant est très importante pour choisir la technique d'apprentissage qui sera utilisée, afin que l'objectif d'apprentissage puisse se réaliser. Il y a la compétence qui doit être possédée par les enseignants à savoir la maîtrise effectivement et atteindre l'objectif, les enseignants doivent comprendre et déterminer la stratégie d'apprentissage. Pour maîtriser cette stratégie, un enseignant doit maîtriser les techniques d'apprentissage. Iskandarwassid et Sunendar (2008 :67) affirme que :

*“Teknik penyajian pelajaran adalah suatu pengetahuan tentang cara-cara mengajar yang dipergunakan oleh pengajar atau instruktur. Pengertian lain ialah sebagai teknik penyajian yang dikuasai pengajar untuk mengajar atau menyajikan bahan pelajaran kepada peserta didik di dalam kelas agar pelajaran tersebut dapat ditangkap, dipahami dan digunakan oleh peserta didik dengan baik”.* [La technique de présentation d'apprentissage est une connaissance des façons d'enseigner qui est utilisée par les enseignants. Une autre définition, c'est à dire comme la technique de

présentation qui est maîtrisée par des enseignants pour enseigner un présenté le matériel d'apprentissage aux apprenants dans la classe.]

Donc, la technique d'apprentissage est l'application de la méthode d'apprentissage qui produit le processus d'apprentissage dans la classe. Mais, dans la même méthode d'apprentissage, les enseignants peuvent utiliser les différentes techniques d'apprentissage.

### **II. 3. 2 Les types de la Techniques d'Apprentissage**

Selon Iskandarwassid et Sunendar (2008 :67). Il y a beaucoup de types de la technique d'apprentissage :

- 1). La technique de discussion
- 2). La techniques de travail dans le groupe
- 3). La technique de découverte
- 4). La technique de simulation
- 5). La technique de *unit teaching*(unité d'enseignement)
- 6). La technique de *brainstorming*
- 7). La technique d'*inquiry*
- 8). La technique d'expérience
- 9). La technique de démonstration
- 10). La technique de la visite sur le terrain
- 11). La technique du travail sur le terrain
- 12). La technique de l'étude de cas
- 13). La technique en groupe d'enseignement
- 14). La technique d'exercice de *drill*
- 15). La technique de conférence

### **II. 4 La Technique *Modélisation***

Fenny Listianawaty, 2016

**L'UTILISATION DE LA TECHNIQUE MODÉLISATION DANS L'APPRENTISSAGE DE LA PRODUCTION ÉCRITE**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## II. 4. 1 Définition de la *Modélisation*

Nuryatin (2010:34) a déclaré que,

La modélisation peut être interprétée comme efforts pour fournir un modèle concernant les matières et les activités de l'apprentissage des élèves. Modélisation doit être bien planifiée afin de contribuer à la compréhension et la participation des étudiants dans le processus d'apprentissage, de sorte que les résultats d'apprentissage ont augmenté. La modélisation est efficace lorsque les élèves à devenir plus conscients de la matière à l'étude, impliqué avec plus d'enthousiasme, donnant variations situation, le coût et le temps efficace.

Senduk et Nurhadi (2003:50) ajoutent :

*”Pemodelan atau teknik modeling adalah salah satu dari tujuh komponen pembelajaran kontekstual. Maksudnya, dalam sebuah pembelajaran keterampilan atau pengetahuan tertentu, ada model yang bisa ditiru. Pemodelan pada dasarnya membahasakan gagasan yang dipikirkan, mendemonstrasikan bagaimana guru menginginkan siswanya untuk belajar dan melakukan apa yang guru inginkan agar siswanya melakukan. Pemodelan dapat berbentuk demonstrasi, pemberian contoh tentang konsep atau aktivitas belajar. Dengan kata lain model itu dapat berupa cara mengoperasikan sesuatu, dan sebagainya. Dengan begitu, guru memberi model tentang bagaimana cara belajar”.*

Base sur ce qui précède, on peut conclure que les techniques de la modélisation font partie d'une approche contextuelle. Technique de modélisation est une connaissance ou une compétence qui peut être démontrée ou il est un modèle qui peut être reproduit. Le modèle ne se concentre pas seulement sur l'enseignant ou l'élève, mais le modèle peut être vu et entendu par quelqu'un.

L'existence d'une technique de la modélisation dans l'apprentissage aidera les élèves à penser de façon critique. Les étudiants seront aidés en observant le modèle fourni, de sorte que les élèves comprendre peut comprendre la matière enseignée. Non seulement les étudiants reçoivent l'information des enseignants, mais les étudiants peuvent également obtenir des informations à partir du modèle fourni.

## II. 4. 2 Les Étapes de la Technique *Modélisation*

Selon le site <https://kamsahsyahdan.wordpress.com/2010/12/10/pembelajaran-menulis-dengan-strategi-pemodelan/> ,

*“These exercises follow three basic steps: students read the model sentence or paragraph, analyze the structure of the model, pointing out distinctive stylistic features, and write a sentence or paragraph in close imitation of the model.”* [Ces exercices suivent trois étapes de base : élèves de lire la phrase de modèle ou de paragraphe, analyser la structure du modèle, en soulignant les caractéristiques stylistiques distinctifs, et écrivent une phrase ou un paragraphe en étroite imitation du modèle]

Base sur ce qui précède, les étapes dans l'utilisation la stratégie de la modélisation relativement de simple apprentissage. Le paragraphe organisation de développement, structure de la phrase. Ensuite, l'attention est concentrée sur le but de l'auteur, et son organisation en analysant quelques exemples pour illustrer la conception de l'organisation et l'utilisation d'une transition efficace. La dernière étape, chaque étudiant est affecté à écrire le texte utilisant des modèles disponibles.

#### **II. 4. 3 Les Avantages et Les Inconvénients de la Technique *Modélisation***

Le site, <https://kamsahsyahdan.wordpress.com/2010/12/10/pembelajaran-menulis-dengan-strategi-pemodelan/> explique :

*“Diajukannya strategi pemodelan untuk pembelajaran keterampilan menulis didasarkan pada beberapa faktor. Pertama, dengan strategi pemodelan siswa akan memperoleh contoh tulisan yang memadai. Kedua, melalui strategi pemodelan siswa akan mengenali unsur pembentuk dan organisasi tulisan. Ketiga, melalui strategi pemodelan, siswa akan mengetahui cara menulis dengan benar. Keempat, strategi pemodelan dapat menjembatani tiga pengetahuan tersebut ketika siswa berlatih menulis.”* [“Dépôt de stratégies de modélisation des compétences d'écriture de l'enseignement en fonction de plusieurs facteurs. Tout d'abord, les élèves de la stratégie de modélisation obtiendront un article d'échantillon adéquat. Deuxièmement, grâce à la modélisation de stratégie étudiante reconnaîtront éléments formant et l'organisation écrit. Troisièmement, grâce à des stratégies de modélisation, les étudiants sauront comment écrire correctement. Quatrièmement, la modélisation des stratégies pour combler les trois connaissances lorsque les élèves pratiquent l'écriture".]

Basé sur l'article ci-dessus peut dire que les techniques de modélisation en excès peuvent aider les élèves à acquérir un véritable exemple de l'écriture, identifier la structure de bien écrire, savoir écrire correctement.

Selon le site <http://wajahpendidikan.blogspot.com/2011/06/analisa-plus-minus-teknik-pembelajaran.html> ,

*Teknik pemodelan memiliki kelebihan dan kelemahan. Kelebihan-kelebihan teknik pemodelan antara lain yakni.*

Fenny Listianawaty, 2016

**L'UTILISATION DE LA TECHNIQUE MODÉLISATION DANS L'APPRENTISSAGE DE LA PRODUCTION ÉCRITE**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- 1) *Memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengungkapkan inspirasi, ide, kreativitas, dan seluruh sikap intelektual yang ada pada dirinya.*
  - 2) *Memupuk daya nalar siswa.*
  - 3) *Dapat melukiskan bentuk dan keadaan sebenarnya.*
  - 4) *Menghilangkan kebosanan dalam kegiatan proses belajar mengajar. Kelemahannya antara lain yakni.*
- 1) *Kurang efesien dalam kegiatan belajar mengajar*
  - 2) *Terbatasnya waktu.* [Les avantages de modélisation ;
    - 1) Offrir des possibilités pour les étudiants d'exprimer l'inspiration , les idées , la créativité et l'attitude de la propriété qui Trouvé en lui .
    - 2) Les élèves Cultiver pouvoir raisonner.
    - 3) peut se former et de décrire la situation réelle .
    - 4) Éliminer les cœurs ennui enseignement des processus et des activités d'apprentissage .
 Les inconvénients.
    - 1) cœurs Moins efficaces Enseignement et apprentissage activités
    - 2) une durée limitée .]

Basé sur l'article ci-dessus peut dire que les techniques de modélisation, il y a beaucoup des avantages est qu'il peut fournir une occasion pour les étudiants d'exprimer l'inspiration, les idées et la créativité. En outre, il peut éliminer l'ennui lors de l'enseignement et de l'apprentissage. Alors que les inconvénients sont moins efficaces dans les activités en raison du manque de temps à apprendre.

## II. 5 La Compétence Linguistique

Le site, [http://fr.wikipedia.org/wiki/Comp%C3%A9tences\\_linguistiques](http://fr.wikipedia.org/wiki/Comp%C3%A9tences_linguistiques) dit :

“Les compétences linguistiques recouvrent l'ensemble des compétences permettant de s'exprimer dans sa langue maternelle ou dans une langue étrangère ; elles sont regroupées selon les grandes fonctions « lire », « écrire », « parler », « écouter »<sup>1</sup>. Elles sont opposées par les linguistes aux performances<sup>2</sup>, bien que dans le langage usuel les deux soient confondus“.

Sur la base de l'explication ci-dessus on conclut que les compétences linguistiques dans les compétences linguistiques parmi lesquels; Compréhension Écrite, Production Écrite, Production Orale, et Compréhension Orale qui sont exprimées en langue maternelle on en langue étrangère.

### II. 5. 1 Définition de la Compétence de Production Écrite

Le site, [http://theses.univ-lyon2.fr/documents/getpart.php?id=lyon2.2008.aslim\\_v&part=137228](http://theses.univ-lyon2.fr/documents/getpart.php?id=lyon2.2008.aslim_v&part=137228) dit que,

“La production écrite n’est pas une simple transcription, ne consiste pas en la juxtaposition de phrases bien formées, n’est pas une activité subsidiaire à la lecture. En fait, elle n’est pas une activité aussi simple et son enseignement/apprentissage en contexte scolaire demeure relativement complexe : elle implique non seulement des savoirs mais aussi des savoir-faire“. Base sur de l'explication ci-dessus compétences en écriture est une compétence difficile entre autres parce que elle implique non seulement des savoirs mais aussi des savoir-faire.

La production écrite est l’une de quatre compétences linguistiques qui doit être apprise par des étudiants qui apprennent la langue étrangère, surtout le français. Elle est l’aspect principal des quatre compétences linguistiques qui est discuté dans ce document.

Tarigan (1985 : 21 ) dit que “écrire est dessiné les signes graphiques qui signifient la langue qui peut être apprise par des personnes.

On conclut que l’expression écrite est un processus et une activité qui exprime la pensée, l’idée, et le sentiment à l’écrit.

En outre, le site (<http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89criture> ) explique que “L’écriture est un système de représentation graphique d’une langue, au moyen des signes inscrits ou dessinés sur support, et qui permet l’échange d’informations sans le support de la voix“

## II. 5. 2. Les Objectifs de la Production Écrite

**Abdurrahman & Waluyo (2000: 223)** dans le site, <https://bahasakublog.wordpress.com/2012/08/13/tujuan-dan-manfaat-menulis/> disent que : “*tujuan menulis siswa di sekolah dasar untuk menyalin, mencatat, dan mengerjakan sebagian besar tugas-tugas yang diberikan di sekolah dengan harapan melatih keterampilan berbahasa dengan baik*”. [“Écrit objectif chez les élèves des écoles élémentaires pour copier, enregistrer et faire la plupart des tâches confiées à l’école avec des compétences linguistiques avec l’espoir de bonnes pratiques ”.]

Basé sur de l'explication ci-dessus que le but de compétences en écriture avec la formation de bonnes compétences linguistiques.

### II. 5. 3 Les Avantages de La Production Écrite

Sur le site, <https://bahasakublog.wordpress.com/2012/08/13/tujuan-dan-manfaat-menulis/> disent : "Kemampuan menulis permulaan memiliki manfaat terutama pada kemampuan menulis lanjutan yang berhubungan dengan proses belajar mengajar, manfaat tersebut antara lain: ["La capacité d'écrire le débute ses avantages, en particulier dans les compétences d'écriture avancées liées à l'enseignement et l'apprentissage, les avantages comprennent:"]

1. *Memperluas dan meningkatkan pertumbuhan kosa kata.*
2. *Meningkatkan kelancaran tulis menulis dan menyusun kalimat.*
3. *Sebuah karangan pada hakikatnya berhubungan bahasa dan kehidupan.*
4. *Kegiatan tulis menulis meningkatkan kemampuan untuk pengaturan dan pengorganisasian.*
5. *Mendorong calon penulis terbiasa mengembangkan suatu gaya penulisan pribadi dan terbiasa mencari pengorganisasian yang sesuai dengan gagasannya sendiri".* [1. Développer et améliorer la croissant ce vocabulaire.  
2. Augmenter l'écriture lisse et phrases composant.  
3. Un essai sur la langue et la vie intrinsèquement liée.  
4. Activités d'écriture augmente la capacité de l'installation et de l'organisation.  
5. En courager écrivains en herbe sont habitués à développer un style d'écriture personnelle et habitués à la recherche de l'organisation en conformité avec leurs propres idées"]

Base sur l'explication les avantages de compétences d'écriture tels que: ajouter vocabulaire, améliorer la finesse d'écriture et de composer une phrase, améliorer la compétence d'écriture.

### II. 5. 4 . La Technique *Modélisation* dans la Compétence de la Production Écrite

Selon le site <https://kamsahsyahdan.wordpress.com/2010/12/10/pembelajaran-menulis-dengan-strategi-pemodelan/> affirme que,

Dalam pembelajaran menulis, pemodelan merupakan strategi yang berangkat dari kegiatan membaca teks model, menganalisis teks model, dan berlatih menulis dengan meniru konstruksi teks model. Melalui tahap-tahapan tersebut siswa memperoleh contoh tulisan, pengenalan dan pemahaman unsur-unsur tulisan, memahami cara atau teknik menulis dengan benar. Melalui strategi ini pula siswa dapat membangun pengetahuannya tentang cara menulis yang benar. Tidak hanya itu, keberadaan teks model juga membantu mengurangi kesulitan siswa pada saat mengerangkakan dan menuangkan gagasannya ke dalam bentuk tulisan. [Dans l'enseignement de la production écrite, la modélisation est une stratégie qui part du modèle de texte de lecture, l'analyse de modèle de texte, et l'écriture de la pratique en imitant la construction d'un modèle de texte. Par mise en scène du stade d'obtenir des échantillons d'écriture des élèves, la reconnaissance et la compréhension des éléments de l'écriture, de comprendre comment ou techniques à écrire correctement. Grâce à cette stratégie, les étudiants peuvent accumuler des connaissances sur la manière correcte d'écrire. Non seulement cela, l'existence d'un modèle de texte permet également de réduire la difficulté des étudiants à l'époque et de verser l'aide bâti ses idées sous forme écrite.]

On peut conclure, dans l'apprentissage production écrite, la technique de modélisation est une activité lisent modèles des textes, d'analyser le modèle de texte, et l'écriture de la pratique en imitant la construction d'un modèle de texte.

Dans le site <https://kamsahsyahdan.wordpress.com/2010/12/10/pembelajaran-menulis-dengan-strategi-pemodelan/> ,

Pendekatan yang digunakan dalam pembelajaran menulis dengan strategi pemodelan adalah gabungan pendekatan model prosa dan pendekatan proses. Pendekatan ini didasarkan pada asumsi bahwa keterampilan menulis dapat ditingkatkan dengan cara membaca. Fokus utama kegiatan membaca teks model tersebut adalah memberi topik bahasan untuk tulisan, merangsang siswa untuk menulis, dan memberi model untuk ditiru. Kegiatan menganalisis paragraf teks model difokuskan agar siswa mengenali unsur yang membangun paragraf, mengenali karakteristik paragraf yang baik, dan mengetahui teknik pengembangannya. Sementara itu, latihan menulis dengan meniru model difokuskan agar siswa dapat mengungkapkan pikiran, gagasan, pendapat, atau perasaannya secara tertulis dengan cara yang serupa dengan yang terdapat pada teks model. [L'approche utilisée dans l'enseignement de l'écriture avec la stratégie de modélisation est une combinaison de l'approche de modèle de prose et approche processus. Cette approche est basée sur l'hypothèse que les compétences d'écriture peuvent être améliorées par la lecture. L'objectif principal de la lecture du texte du modèle sont donnés le sujet pour l'écriture, de stimuler les élèves à écrire, et de fournir un modèle à imiter. Activités axées modèles analysant paragraphes de texte afin que les élèves reconnaissent les éléments qui construisent un paragraphe, reconnaissent les caractéristiques d'un bon point, et connaissent le développement de la technique. Pendant ce temps, des exercices d'écriture en imitant le modèle se concentre afin que les élèves puissent exprimer des idées, des opinions ou des sentiments par écrit d'une manière similaire à celle contenue dans le texte du modèle.]

Base sur l'explication ci-dessus, L'approche utilisée dans l'enseignement de l'écriture avec la stratégie de modélisation est une combinaison de l'approche de modèle de prose et approche processus. L'objectif principal de la lecture du texte du modèle sont donnés le sujet pour l'écriture, de stimuler les élèves à écrire, et de fournir un modèle à imiter. Et puis, des exercices d'écriture en imitant le modèle se concentre afin que les élèves peuvent exprimer des pensées, des idées, des opinions, des sentiments ou par écrit.

Selon le site <https://kamsahsyahdan.wordpress.com/2010/12/10/pembelajaran-menulis-dengan-strategi-pemodelan/>,

Dalam strategi ini, yang ditiru bukan kata demi kata atau kalimat demi kalimat, tetapi cara atau teknik pengembangan paragrafnya. Peniruan terhadap cara atau teknik pengembangan paragraf teks model dilakukan untuk mempermudah siswa mengerangakan pikiran atau gagasannya secara tertulis. [Dans cette stratégie, qui n'imitait pas un mot par mot ou phrase par phrase, mais les techniques de façon ou de développement de paragraphe. L'imitation des moyens ou techniques paragraphes des modèles de développement de texte est fait pour faciliter les étudiants aident état d'esprit ou des idées par écrit.]

On peut conclure, dans cette stratégie d'emprunt d'identité de faire ou les techniques paragraphes des modèles de développement de texte est fait pour faciliter les étudiants aidera état d'esprit ou des idées par écrit.

Le site <https://kamsahsyahdan.wordpress.com/2010/12/10/pembelajaran-menulis-dengan-strategi-pemodelan/> dit que,

Model merupakan salah satu faktor penting dalam pembelajaran menulis dengan strategi pemodelan. Dalam pembelajaran menulis dengan strategi pemodelan, penggunaan model bukan sekadar sebagai contoh untuk ditiru; bukan semata-mata agar siswa melihat contoh, mengetahui bentuk teknik menulis yang baik, dan dapat mengerjakan sesuatu sesuai dengan model, tetapi juga berperan sebagai pemberi topik bahasan untuk menulis. [Le modèle est un facteur important dans l'apprentissage d'écrire avec une stratégie de modélisation. En apprenant à écrire avec la stratégie de modélisation, avocat - utilisation de modèles non seulement comme un exemple à imiter ; pas uniquement pour permettre aux étudiants de voir un exemple, de déterminer la forme de bonnes techniques d'écriture, et peut faire des choses en conformité avec le modèle, mais agit aussi comme un sujet de conduit à écrire.]

Base sur l'explication ci-dessus, en utilisant la modélisation technique non seulement pour permettre aux étudiants de voir un exemple, de déterminer la forme de

bonnes techniques d'écriture, et peut faire des choses en conformité avec le modèle , mais agit aussi comme un sujet de conduit à écrire.

## II. 5. 5 Evaluation

Selon le site <https://kamsahsyahdan.wordpress.com/2010/12/10/pembelajaran-menulis-dengan-strategi-pemodelan/>,

Ada dua model penilaian yang digunakan dalam pembelajaran menulis dengan strategi pemodelan, yaitu penilaian proses selama pembelajaran dan penilaian produk hasil pembelajaran. Untuk penilaian proses selama pembelajaran, instrumen penilaian yang digunakan dapat berupa penilaian diri dan lembar pengamatan terhadap kinerja siswa selama melaksanakan proses pembelajaran menulis. Dalam penilaian proses tersebut, kinerja siswa pada tahap prapenulisan dan tahap penulisan diamati dan digunakan sebagai bahan untuk memperbaiki proses pembelajaran. Sementara itu, instrumen penilaian produk hasil pembelajaran berupa seperangkat kriteria tentang tulisan yang baik. Dengan membandingkan kriteria tulisan yang baik dengan tulisan siswa maka dapat ditentukan berhasil atau tidaknya siswa. [Il existe deux modèles utilisés dans l'évaluation de l'apprentissage à écrire avec la stratégie de modélisation, à savoir l'évaluation des résultats d'apprentissage du produit processus d'apprentissage et d'évaluation. Pour l'évaluation au cours du processus d'apprentissage , des instruments d'évaluation qui sont utilisés peuvent être soit auto-évaluation et d'observation des feuilles sur le rendement des élèves pendant le processus d' apprentissage de l'écriture à mettre en œuvre . Dans le processus d'évaluation, le rendement des élèves sur la scène et le stade de l'écriture observés et utilisés comme ingrédient pour améliorer le processus d'apprentissage. Pendant ce temps, le produit des résultats d'apprentissage des instruments d'évaluation sous la forme d'un ensemble de critères d'une bonne écriture. En comparant les critères d'une bonne écriture avec des élèves d'écriture afin que nous puissions déterminer le succès ou l'échec des étudiants.]

On peut conclure, Il y a deux modèles utilisés dans l'évaluation de l'apprentissage à écrire avec la stratégie de modélisation, à savoir l'évaluation des résultats d'apprentissage du produit processus d'apprentissage et d'évaluation. Pour l'évaluation au cours du processus d'apprentissage , des instruments d'évaluation qui sont utilisés peuvent être soit auto-évaluation et d'observation des feuilles sur le rendement des élèves pendant le processus d' apprentissage de l'écriture à mettre en œuvre .