

CHAPITRE I

L'INTRODUCTION

I.1 Arrière-plan

L'éducation est un aspect important dans la vie. Mais en réalité, pour faire une bonne qualité de l'éducation ce n'est pas facile, le pays a l'obligation pour faciliter et prendre en charge des tous aspects. En outre, le rôle des enseignants dans l'enseignement et l'apprentissage est également est très important dans le processus éducatif lui-même. Un enseignant doit être plus créatif dans le processus d'apprentissage.

La langue peut refléter l'esprit d'une personne. Les compétences peuvent être acquises à la pratique. Entraîner la compétence de la langue est aussi entraîner la compétence de la pensée.

Il y a quatre compétences dans l'apprentissage du français, c'est-à-dire compréhension orale, production orale, compréhension écrite, et production écrite. Un apprenant doit être capable de maîtriser les quatre aspects parce que les quatre compétences sont liées les unes et les autres.

Il y a beaucoup d'étudiants qui ne maîtrisent pas toutes les quatre compétences linguistiques spécifiques en particulier l'écriture. Les élèves ont des difficultés à exprimer des idées à cause du vocabulaire limité, les élèves se sentent également la situation d'apprentissage ennuyeux. Apprendre à écrire est souvent appliqué aux étudiants seulement en théorie, dans la salle de classe. Les étudiants ne veulent pas pratiquer l'écrit et ils sont paresseux. La compétence de production écrite n'est pas facile, pour l'intérêt par écrit, l'étudiant doit être toujours planté. Cette condition est honnêtement reconnue par les professeurs et c'est un défi pour les étudiants.

Aujourd'hui beaucoup d'enseignants utilisent encore des méthodes conventionnelles, telles que des conférences, des exercices, de discussions et de questions et réponses dans l'apprentissage. Par conséquent, le processus d'apprentissage devient monotone, ennuyeux et les résultats d'apprentissage ne sont pas maximums. Une des façons pour le processus

d'apprentissage qui peut réussir est d'utiliser la méthode et la technique d'apprentissage appropriée. Dans toute la méthode et la technique utilisée il y a des lacunes. La nouvelle méthode pourrait être une alternative à l'enseignement et l'apprentissage en particulier dans le processus de l'apprentissage du français, afin que des apprenants puissent comprendre facilement le français et veulent faire la production écrite.

Donc, un enseignant de français doit être plus créatif pour développer des moyens d'enseignement comme des techniques et méthodes ou des médias alternatifs pour motiver des apprenants. Une technique d'apprentissage qui peut utiliser dans l'activité d'enseignement et d'apprentissage est *Modélisation*.

Compte tenu des problèmes mentionnés au-dessus, ce mini-mémoire s'intitule :
L'utilisation de la technique *Modélisation* dans l'apprentissage de la production écrite

1.2 Problématique du Mini-Mémoire

En se fondant sur l'arrière-plan ci-dessus, nous précisons des problématiques du sujet de ce mini-mémoire:

- a). Qu'est-ce que la technique *Modélisation* dans l'apprentissage de la production écrite?
- b). Quels sont les avantages et les inconvénients de la technique *Modélisation* dans l'apprentissage de la production écrite?

1.3 But du Mini-Mémoire

Selon les problématiques du sujet ci-dessus, nous précisons les buts au sujet de ce mini-mémoire comme suit :

- a). Décrire la technique *Modélisation* dans l'apprentissage de la production écrite.
- b). Connaître les avantages les inconvénients de la technique *Modélisation* dans l'apprentissage de la production écrite.

Fenny Listianawaty, 2016

L'UTILISATION DE LA TECHNIQUE MODÉLISATION DANS L'APPRENTISSAGE DE LA PRODUCTION ÉCRITE

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu