

## Avant Propos

L'utilisation de la technique d'apprentissage est importante dans l'apprentissage de la rédaction d'un texte modélisation. Il est possible de faciliter des professeurs ou des apprenants à atteindre l'objectif attendu de l'apprentissage.

Ce mini-mémoire est intitulé : **L'utilisation de la technique *Modélisation* dans l'apprentissage de la production écrite**, d'écrit cet enseignement.

Grace l'aide Dieu, nous avons pu finir ce mini-mémoire et à cette occasion, nous voudrions aussi remercier :

1. Mme. Dr. Yuliarti Mutiarsih, M.Pd. La responsable du Département de Français.
2. M.Kamaludin Martawidenda, M.A.,M.Hum et M.Drs Soeprapto Rakhmat, M.Hum. Le conseiller qui nous a guidé pendant la rédaction du mini-mémoire.
3. Mme. Iim Siti Karimah, M.Hum. qui a donné beaucoup d'aides.
4. Tous les professeurs qui nous ont donné l'aide et la motivation.
5. M.Udin en tant qu'employé administratif du Département de Français.
6. Ma mère Lira, mon père Karna, ma petite sœur Finna et Almira, mon petit frère Fachry mon futur mari Yayan Mulyana, et notre famille pour leurs aides spirituels et matériels.
7. Nos chères amies ; Hesty, wiwid, Diny, Amni, pour leurs support, leurs affections, et ce plaisir et d'amitié.
8. Ma Nièce Nova Herdina pour le support, l'aide spirituel, et le bonheur.
9. Nos amies ; Deskia, Ghaida, Citra, Gio, Fevi, Nurani Dewi, et tous nos amis 2010, 2011 pour leurs support et leurs affections.

Enfin, nous souhaiterons que ce mini-mémoire soit utile pour les lectures.

## TABLE DES MATIÈRES

	Page
AVANT-PROPOS .....	i
TABLE DES MATIÈRES .....	ii
CHAPITRE I INTRODUCTION 1	
1.1 Arrière Plan .....	1
1.2 Problématique .....	2
1.3 But de Mini Mémoire .....	3
CHAPITRE II CONTENU .....	4
2.1 Apprentissage – Enseignement .....	4
2.2 Méthode d’Apprentissage .....	5
2.3 La Technique d’Apprentissage .....	5
2.3.1 Définition La Technique d’Apprentissage .....	5
2.3.2 Les types de la Techniques d’Apprentissage .....	6
2.4 La Technique <i>Modélisation</i> .....	7
2.4.1 Définition de la <i>Modélisation</i> .....	7
2.4.2 Les Étapes de la Technique <i>Modélisation</i> .....	8
2.4.3 Les Avantages et Les Inconvénients de la Technique <i>Modélisation</i> .....	9
2.5 La Compétence Linguistique .....	11
2.5.1 Définition de la Compétence de Production .....	11
2.5.2. Les Objectifs de la Production Écrite.....	12
2.5.3 Les Avantages de La Production Écrite .....	12

Fenny Listianawaty, 2016

**L’UTILISATION DE LA TECHNIQUE MODÉLISATION DANS L’APPRENTISSAGE DE LA PRODUCTION ÉCRITE**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. 5. 4 La Technique <i>Modélisation</i> dans la Compétence de la Production Écrite .....	13
2. 5. 5 Evaluation .....	16
CHAPITRE III DEMARCHE PÉDAGIGIQUE.....	17
3.11 Fiche Pédagogique .....	18
CHAPITRE IV CONCLUSION.....	23
BIBLIOGRAPHIE .....	25