

CHAPITRE I

INTRODUCTION

1.1 Arrière-Plan

L'humain est une créature sociale. Il a besoin de communiquer avec d'autres personnes. La langue est l'une des manières de communiquer pour l'humain. Donc, la langue est très importante pour nous, aussi la langue étrangère. Si bien que l'enseinemet de la langue étrangère est une nécessité pour égaliser le développement perpetuel.

Il y a quatre compétences linguistiques que l'on doit savoir pour bien communiquer, ce sont la compréhension orale, la production orale, la compréhension écrite, et la production écrite.

La production orale est l'une des compétences qui est très importante dans l'apprentissage de la langue étrangère pour être un locuteur actif. Mais il est très difficile dans l'enseignement de la langue française, les apprenants ne peuvent pas souvent exprimer leurs sentiments parce qu'ils sont peureux ou timides, si bien qu'ils ne parlent pas souvent. Dans l'enseignement de la langue étrangère surtout la langue française, les professeurs doivent être en mesure de choisir une technique d'enseignement qui convient au but d'apprentissage et ils doivent stimuler les apprenants pour bien comprendre et peuvent exprimer leurs sentiments dans la langue française. Mais ils ne les utilisent pas au maximum.

Beaucoup de techniques ont pour but d'améliorer la compétence de la production orale. L'utilisation des techniques dans le processus d'apprentissage est pour rendre plus facile a transmission des informations et pour donner la variation dans l'apprentissage. L'une des techniques d'apprentissage est la technique de *Brainstorming*.

Brainstorming est l'une des techniques qui peut être utilisée par les professeurs dans la classe de la production orale. Cette technique rendra les apprenants actifs de parler français, confiants pour améliorer leur vocabulaire français et les apprenants pratiqueront leur compétence de production orale. Cette technique donne aussi aux apprenants le thème, pour qu'ils ne manquent pas leur idée.

En se basant sur les raisons ci-dessus, on peut dire que la technique peut être une technique alternative intéressant et efficace. L'écrivain s'intéresse à écrire ce mini mémoire intitulé "**L'Utilisation de la Technique *Brainstorming* pour Améliorer la Compétence de la Production Orale Chez les Apprenants**".

1.2 Problématique

Basé sur l'arrière plan ci-dessus, l'écrivain peut formuler la problématique de ce mini mémoire comme suit:

1. Quelle est l'utilisation de la technique de *Brainstorming* pour l'apprentissage de la production orale?
2. Quels sont les avantages et les inconvénients de l'application de technique de *Brainstorming* dans l'apprentissage de la production orale?

1.3 But du Mini Mémoire

Les buts du mini mémoire sont:

1. Pour décrire l'utilisation de la technique de *Brainstorming* dans l'apprentissage pour améliorer la compétence de la production orale
2. Pour connaître les avantages et les inconvénients de la technique de *Brainstorming* dans l'apprentissage pour améliorer la compétence de la production orale

1.4 Avantage du Mini Mémoire

Les avantages du mini mémoire sont:

1. Le lecteur obtient la connaissance de la technique *Brainstorming*
2. Le professeur gagne la ligne de technique alternative dans l'apprentissage pour améliorer la compétence de la production orale.
3. Cette étude peut être le sujet pour continuer la recherche