

L'UTILISATION DE LA TECHNIQUE *BRAINSTORMING* POUR AMÉLIORER LA PRODUCTION ORALE CHEZ LES APPRENANTS

Disa Desinta, Soeprapto Rakhmat

Département de Français, FPBS Universitas pendidikan Indonesia
Adresse: 229, rue Dr. Setiabudhi Bandung 40154 Java Ouest, Indonésie
Courriel: disadesinta@gmail.com

ABSTRACT

This paper aims to assess the use of technique Brainstorming in French speaking skills learning process for students of French Departement in 3rd years (B1) and in order to find out the use of this technique in French learning process in further. Through the application of this technique, students are expected to be more motivated to practice and play an active role in speaking French. The results showed that the brainstorming technique can be implemented in the speaking class as the technique is quite simple, innovative, and interesting.

ABSTRAK

Tulisan ini bertujuan untuk mengkaji penggunaan teknik *Brainstorming* (curah pendapat) dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Prancis pada mahasiswa semester 5 (*B1*), dan untuk mengetahui bagaimana penggunaan teknik ini dalam pembelajaran itu sendiri. Dengan menggunakan teknik ini diharapkan mahasiswa dapat lebih termotivasi untuk berlatih dan berperan aktif dalam berbicara bahasa Prancis. Hasil kajian menunjukkan bahwa teknik *brainstorming* dapat diimplementasikan dalam pembelajaran mata kuliah *production orale* karena teknik ini sangat mudah, inovatif, dan membuat proses belajar mengajar tidak membosankan.

Kata kunci: teknik pembelajaran *brainstorming*, keterampilan berbicara

INTRODUCTION

La production orale est l'une des compétences qui est très importante dans l'apprentissage de la langue étrangère pour être le locuteur actif. Mais il est très difficile dans l'enseignement de la langue française. Les professeurs doivent être en mesure de choisir une technique d'enseignement qui convient au but d'apprentissage et ils doivent stimuler les apprenants pour bien comprendre et

Disa Desinta, 2016

**L'UTILISATION DE LA TECHNIQUE *BRAINSTORMING* POUR AMÉLIORER LA PRODUCTION ORALE
CHEZ LES APPRENANTS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

peuvent exprimer leurs sentiments dans la langue française. Mais ils ne les utilisent pas au maximum.

Beaucoup de technique a but d'améliorer la compétence de la production orale. L'utilisation des techniques dans le processus d'apprentissage est pour rendre plus facile a transmettre des informations et pour donner la variation dan l'apprentissage. L'une des techniques d'apprentissage est la technique *Brainstorming*.

Brainstorming est l'une des techniques qui peut être utilisé par les professeur dans la classe de la production orale. Cette technique rendra les apprenants actifs de parler française, confiants pour améliorer leur vocabulaire française et les étudiants seront pratiquer leur compétence de production orale. Cette technique aussi donne les étudiants le thème, pour qu'ils ne manquent pas leur idée.

DÉFINITION DE LA TECHNIQUES D'APPRENTISSAGE

Anthony dans Tarigan (1997:11) dit que "*teknik merupakan suatu muslihat, tipudaya atau penemuan yang dipakai untuk menyelesaikan serta menyempurnakan suatu tujuan langsung.*" [la technique est un manège/ stratagème, les ruses ou la découverte qui est utilisé atteindre le but prévu].

Trianto (2009:17) dit que "*pembelajaran merupakan aspek kegiatan manusia yang kompleks, yang tidak sepenuhnya dapat dijelaskan.*" [l'apprentissage est un aspect des activités des humains qui est complexe. Qui ne peut pas être expliqué entièrement].

En plus, selon Suyono at Hariyanto (2011:20) "*Teknik pembelajaran adalah menerapkan berbagai kiat atau taktik untuk memenuhi tujuan atau kompetensi yang diinginkan, bersifat lebih taktis dan merupakan penjabaran dari strategi.*" [La technique d'apprentissage est appliquer quelques conseils ou tactiques pour accomplir le but ou la compétence voulue et l'explication de stratégie].

En se bassant sur les théoris ci-dessus, l'écrivain conclut que la technique d'apprentissage est les façons des enseignant dans pratiquer les méthodes ou stratégie dans la classe pour rendre facile et rendre la classe plus active, interessant, et innovative.

TECHNIQUE BRAINSTORMING

La technique *Brainstorming* est la technique d'apprentissage en groupe de discussion qui est étudiée en se basant sur le partage des idées, l'échange des idées, l'expression des opinions à l'autre telle que avoir beaucoup d'idée pour améliorer le résultat et l'activité d'apprentissage des apprenants dans la classe.

Disa Desinta, 2016

L'UTILISATION DE LA TECHNIQUE BRAINSTORMING POUR AMÉLIORER LA PRODUCTION ORALE CHEZ LES APPRENANTS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Selon Sudjana (2010), la techniques *brainstorming* comporte cinq étapes. Les cinq étapes d'apprentissage, ce sont:

- 1) Les professeurs préparent des questions sur les besoins d'apprentissage, les ressources ou les possibilités de barrières d'apprentissage.
- 2) Les professeurs ont posé des questions à tous les apprenants dans le groupee. Avant d'y répondre, les apprenants ont 3-5 minutes pour penser à une réponse alternative.
- 3) Les professeurs expliquent les règles qui doivent être observées par les apprenants, comme: chaque personne doit exprimer une opinion, ou des idées rapidement, délivrant directement des réponses et éviter de critiquer ou d'interrompre (interruption) les opinions des autres.
- 4) Les professeurs informent du temps à utiliser, par exemple, environ 15 minutes, ce qui est attribué à chaque question et demander aux apprenants d'expliquer une réponse. Ensuite, les apprenants posent leurs idées et faire à tour et séquentiellement à partir du côté gauche au côté droit ou vice versa, de rangée arrière de la première rangée, ou vice versa. Les apprenants ne sont pas autorisés à commenter les idées d'autres apprenants, aussi bien les commentaires positifs que les commentaires négatifs.
- 5) Les professeurs peuvent choisir un rapporteur pour écrire les opinions et les réponses soumises par les apprenants et peuvent également nommer un groupee pour évaluer le processus et les résultats de l'utilisation de cette technique. Les professeurs peuvent conduire le groupee à évaluer les réponses et les opinions qui ont été recueillies. Les professeurs doivent éviter la domination d'un apprenant dans la transmission des idées et des opinions.

PRODUCTION ORALE

Dans l'apprentissage de la langue, la production orale est une des compétence productive. Selon Suhendra et Supinah (2002:36) "la compétence de la production orale a caractère productive, produire, donner ou transmettre. Le locuteur informe l'information à l'interlocuteur".

Selon Tarigan (2008:24), Il existe des catégories de la production orale qui peut être divisée en deux, ce sont:

- I. Il a quatre types de parler en public (*public speaking*), ce sont:
 - a. Parler dans la situation pour donner des informations (*Informative Speaking*).
 - b. Parler dans la situation familiale, amicale (*Fellowship Speaking*).
 - c. Parler dans la situation de persuasion (*Persuasive Speaking*).
 - d. Parler dans la situation de discussion (*Deliberative Speaking*).
- II. Parler à la conférence (*conference speaking*) ce sont:
 - a. Le group de discussion (*group discussion*), qui veut diviser:
 - 1) Informel et peut spécifier:

- a) Le groupe d'étude (*study group*)
 - b) Le groupe des sages (*policy making group*)
 - c) Bandes dessinées (*komik*)
- 2) Formel qui peut diviser:
- a) La conférence
 - b) Débat public
 - c) Le simposium
- b. Le procédures parlementaires (*parliamentary procedure*).
 - c. Le débat

APPLICATION DE LA TECHNIQUE BRAINSTORMING DANS L'APPRENTISSAGE DE FRANÇAIS

Les processus d'apprentissage doivent être intéressants et innovants pour que les apprenants ne s'ennuient pas. C'est pour cela que l'enseignant doit préparer une fiche pédagogique qui est systématique et précise pour l'aider dans le processus d'enseignement. L'enseignant doit faire quelques étapes pour commencer le processus d'apprentissage.

La fiche pédagogique est une planification de l'enseignant dans le processus d'apprentissage. Selon Kaufman in Harjanto, (2008:3) "la planification est une projection des cas que nous avons besoin pour atteindre le but qui est fiable et avoir une valeur". La planification d'enseignement avoir six éléments qui sont:

1. L'identification du besoin d'enseignement
2. La fixation du nécessaire des matériaux principaux
3. La spécification le résultat d'apprendre que nous voulons atteindre en détailler
4. La détermination d'une condition pour atteindre chaque choix
5. Les listes des résultats dont nous avons besoin pour remplir le nécessaire dans le processus d'enseignement
6. L'installation de la stratégie alternative ou les medias pour compléter chaque condition en attendant nos besoins surtout les avantages et les inconvénients de la stratégie et le media en détaille.

Elle est arrangée par l'enseignant pour que l'apprentissage soit amusant, interactif, et donne assez d'espace aux étudiants pour développer leur compétence, et leur créativité. Premièrement, l'enseignant doit déterminer le thème, la durée, l'objectif, le media, le déroulement et le matériel.

Pour supporter ce mini mémoire, l'écrivain joigne la fiche pédagogique de l'utilisation de la technique *Brainstorming* dan l'apprentissage de la production orale.

FICHE PÉDAGOGIQUE

1. Niveau des apprenants : B1
2. Public : Apprenants de français (5ème semestre)
3. Durée de la séance : 90 minutes
4. Thème : le débat
5. Objectif du cours :
 - a. Les apprenants peuvent exprimer ou parler de leurs idées directement à l'oral
 - b. Les apprenants peuvent discuter, demander, et répondre sur le problème qui a été choisi.
 - c. Les apprenants peuvent être interactif
6. Technique : *Brainstorming*
7. Méthode de travail : travail en groupe
8. Salle : chaises et tables pour discuter
9. Déroulement du cours :

Introduction

- L'enseignant explique le matériel d'apprentissage, quelle activité ils vont faire.
- L'enseignant explique la regulation de la technique qui va être faire des groupees.

Mise en route

- L'enseignant prépare les thème dans le forme comme la loterie.
- L'enseignant demande aux apprenants de faire les groupes.

Parcours

- L'enseignant demande au membre de chaque groupe de choisir le nombre de groupe.
- L'enseignant choisi un apprenant d'autre groupee comme un rapporteur pour écrire les idées
- Le première groupe choisi le thème comme le sujet de chaque groupee.
- L'enseignant est modérateur pour chaque groupee, il lit le sujet et donner le temps à chaque membre de la groupee pour passer leurs idées.
- Chaque membre comprends le sujet.
- Ce groupe va gagner 15 minuter pour discuter sur le thème.
- Les apprenants expriment leur idée, leur pensé sur le thème et écouter l'autre idée de leurs amis

10. Matières :

Pour exprimer des idées:

D'après moi ...
À mon avis ...
Pour ma part ...
Il me semble que ...
Je pense que ...

Pour enchaîner des idées

Succession d'idées	Idée complémentaire	Idées parallèles ou opposées	Pour insister
D'abord...	De plus	D'un côté	J'insiste sur un point..
Ensuite...	Par ailleurs	De l'autre	
Enfin...		D'une part	J'attirevotre attention sur..
Premièrement...		D'autre part	
Deuxièmement...			Je pense que...

11. Évaluation :

Selon le Cadre Européen Commun de référence pour les Langues (CECRL) et Division des Politiques Linguistiques Strasbourg (2005:62) il existe trois type d'évaluation qui correspondent à trois moments de l'apprentissage, ce sont:

- L'évaluation initiale (qui se fait avant la formation propose à l'apprenant- test de niveau de langue en fonction des acquis oraux et écrit)
- L'évaluation en cours de formation (évaluation formative)
- L'évaluation finale.

CONCLUSION

La technique *Brainstorming* peut être utilisée dans l'apprentissage de la production orale car elle peut stimuler les pensées, le courage de poser les idées et la volonté des apprenants afin d'encourager la création de processus d'apprentissage des apprenants eux-même.

L'utilisation de la technique *brainstorming* dans l'apprentissage du français peut faciliter le d'veloppement de la production orale pour parler directement, et augmenter leur compétence de parler en public.

Les enseignant de français peuvent l'utiliser comme une technique alternative qui peut se pratiquer dans la classe surtout dans le cours de production orale. *Brainstorming* est devenu la technique le plus efface pour rendre l'apprentissage amusant et la condition dans la classe est plus active.

BIBLIOGRAPHIE

- Division des Politiques Linguistiques Starsbourg. 2005. *Un Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues: Apprendre, Enseigner, évaluer*. Paris: Didier
- Tarigan, H.G. (1997). *Modul Keterampilan Bahasa*. Jakarta: Universitas Terbuka Press
- Trianto. (2009). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-progresif*. Jakarta: Kencana

Disa Desinta, 2016

L'UTILISATION DE LA TECHNIQUE BRAINSTORMING POUR AMÉLIORER LA PRODUCTION ORALE CHEZ LES APPRENANTS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Suhendar, M.E, Supinah, P. (2002). *Pengajaran dan Ujian Keterampilan Menyimak dan Berbicara*. Bandung: Pionir Jaya.
- Sudjana. (2010). *Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*. Bandung: Falah Production.
- Suyono, Hariyanto. (2011). *Belajar dan pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Harjanto. (2008). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Tarigan, H.G. (2008). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Bahasa*. Bandung: Angkasa