

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Alwasilah, A.C. (2002). *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Banoë, P. (2013). *Kamus Umum Musik*. Institut Musik Dr. Pono Banoë Kurikulum Mandiri.
- Dewantara, K. H. (1967). *Kebudayaan*. Yogyakarta: Majelis-Luhur Persatuan Taman Siswa.
- Ginjar. (2012). *Analisis Poli Ritmik*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Ginting. (2012) *Analisis Struktur Musikal, Tekstual dan Fungsi Sosial Budaya Didong Doah Bibi Sirembah Ku Lau Pada Masyarakat Karo Berastagi*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Hardjana, S. (2003). *Corat-Coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini*. Jakarta: Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Karl-Edmund. (2002) *Ilmu Bentuk Musik*. Bandung: Pusat Musik Liturgi.
- Mack, Dieter. (1995) *Ilmu Melodi*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Rachmawati, Y. (2005). *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti*. Yogyakarta: PANDUAN.
- Sanjaya, W. (2013). *Penelitian Pendidikan*. Bandung: Kencana.
- Sebayang, Vanesia. (2011). *Dalan Gendang; Analisis Pola Ritem dalam Ansambel Gendang Lima Sendalanan oleh Tiga Musisi Karo*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Sitepu, R. (2016). *Studi Organologis Keteng-keteng Pada Masyarakat Karo Buatan Bapak Bangun Tarigan*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Sudira, M. B. (2010). *Ilmu Seni-Teori dan Praktik*. Jakarta: Inti Prima Promosindo.

Printas, Darwin. (1985). Sejarah dan Kebudayaan Karo. Yogyakarta: Grana.

Tarigan, S. (2009). Lentera Kehidupan Orang Karo Dalam Berbudaya. Medan: CV Sarjani.

Universitas Pendidikan Indonesia. (2016).

Ensiklopedia

Ensiklopedi Umum. (1973)

Kamus

Oxford Dictionary of Music. (1984)

The New Oxford Companion To Music. (1983)

Sumber Online

Sirulo Multimedia. (2012). Tersedia di:
<https://www.youtube.com/watch?v=gvULLAupHgg> Diakses pada 11 Juni 2017