

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Struktur Organisasi.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Kebudayaan Suku Karo	9
B. Musik Tradisi.....	11
C. Komposisi Musik.....	11
D. Analisis.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	16
A. Desain Penelitian.....	16
B. Partisipan.....	17
C. Pengumpulan Data	17
D. Analisis Data	19
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	21
A. Temuan.....	24
1. Pola Irama <i>Keteng-keteng</i> dalam Pertunjukan <i>Gendang Telu Sendalanan</i>	24
2. Penerapan Pola Irama <i>Keteng-keteng</i> dalam Pertunjukan <i>Gendang Telu Sendalanan</i>	27
B. Pembahasan.....	34
1. Pola Irama <i>Keteng-keteng</i> dalam Pertunjukan <i>Gendang</i>	

<i>Telu Sendalanan</i>	34
2. Penerapan Pola Irama <i>Keteng-keteng</i> dalam Pertunjukan <i>Gendang Telu Sendalanan</i>	38
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	40
A. Kesimpulan.....	40
B. Implikasi.....	41
C. Rekomendasi.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	43
LAMPIRAN-LAMPIRAN	