

**POLA IRAMA *KETENG-KETENG* DALAM PERTUNJUKAN  
*GENDANG TELU SENDALANEN* MASYARAKAT KARO**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Program Studi Pendidikan Seni Musik



Oleh

**MASTRI DIHITA SAGALA**

1304375

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG**

**2017**

**POLA IRAMA *KETENG-KETENG* DALAM PERTUNJUKAN  
*GENDANG TELU SENDALANEN* MASYARAKAT KARO**

Oleh:

Mastri Dihita Sagala

1304375

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Musik

©Mastri Dihita Sagala 2017

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2017

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
Dengan sisetak ulang, difotokopi, atau cara lain tanpa izin dari penulis

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**MASTRI DIHITA SAGALA**  
**NIM 1304375**

**POLA IRAMA *KETENG-KETENG* DALAM PERTUNJUKAN**  
***GENDANG TELU SENDALANEN* MASYARAKAT KARO**

**Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:**

**Pembimbing I**

**Toni Setiawan Sutanto, S.Pd., M.Sn.**

**NIP. 197405012001121002**

**Pembimbing II**

**Henri Nusantara, M.Pd.**

**NIP. 197302262001121001**

**Mengetahui,**

**Ketua Departemen Pendidikan Musik**

**Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.**

**NIP. 196506231991012001**