

DAFTAR ISI

Halaman

PERNYATAAN.....	i
ABSTRAKSI.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR SKEMA.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
DAFTAR GRAFIK.....	ix
DAFTAR FOTO.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Variabel.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Definisi Operasional.....	7
G. Hipotesis.....	8
H. Metode Penelitian.....	8
I. Lokasi, Populasi dan Sample.....	10
1. Lokasi.....	10
2. Populasi.....	10
3. Sample.....	10

i

Nurul Fauziah Ismayanti, 2013

Penggunaan Properti Tari Sebagai Stimulus Untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak Tari Pada Siswa Kelas V Di SDN Curug Agung Padalarang Kabupaten Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

..

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Properti Tari.....	11
1. Pengertian Properti Tari.....	11
2. Jenis-jenis Properti Tari.....	12
3. Fungsi Properti Tari.....	13
4. Fungsi Properti Tari Sebagai Pembelajaran Seni Tari.....	13
B. Pengajaran Seni Tari di Sekolah Dasar.....	14
1. Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar.....	14
2. Komponen Pembelajaran.....	15
C. Kreativitas.....	16
1. Pengertian Kreativitas.....	16
2. Manfaat Kreativitas.....	17

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	18
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
a. Observasi.....	19
b. Wawancara.....	19
c. Tes.....	20
d. Studi Literatur.....	20
C. Teknik Pengolahan Data.....	20
a. Teknik Analisis Data.....	20
b. Uji Persyaratan Analisis.....	22
c. Penerapan Teknik Analisis Data.....	23
D. Lokasi, Populasi, dan Sampel.....	24
a. Lokasi.....	24
b. Populasi.....	24
c. Sampel.....	24
E. Langkah-Langkah Penelitian.....	27

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Proses Pembelajaran Seni Tari Dengan Menggunakan Properti Tari Sebagai Stimulus Pada Siswa Kelas V B Di SDN Curug Agung Padalarang	34
B. Hasil Penelitian Pembelajaran Seni Tari Dengan Menggunakan Properti Tari sebagai Media Stimulus Kelas V B Di SDN Curug Agung Padalarang.....	46
C. Pembahasan.....	66

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	69
B. Rekomendasi.....	70

DAFTAR

PUSTAKA.....	71
--------------	----

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	73
------------------------	----

RIWAYAT HIDUP



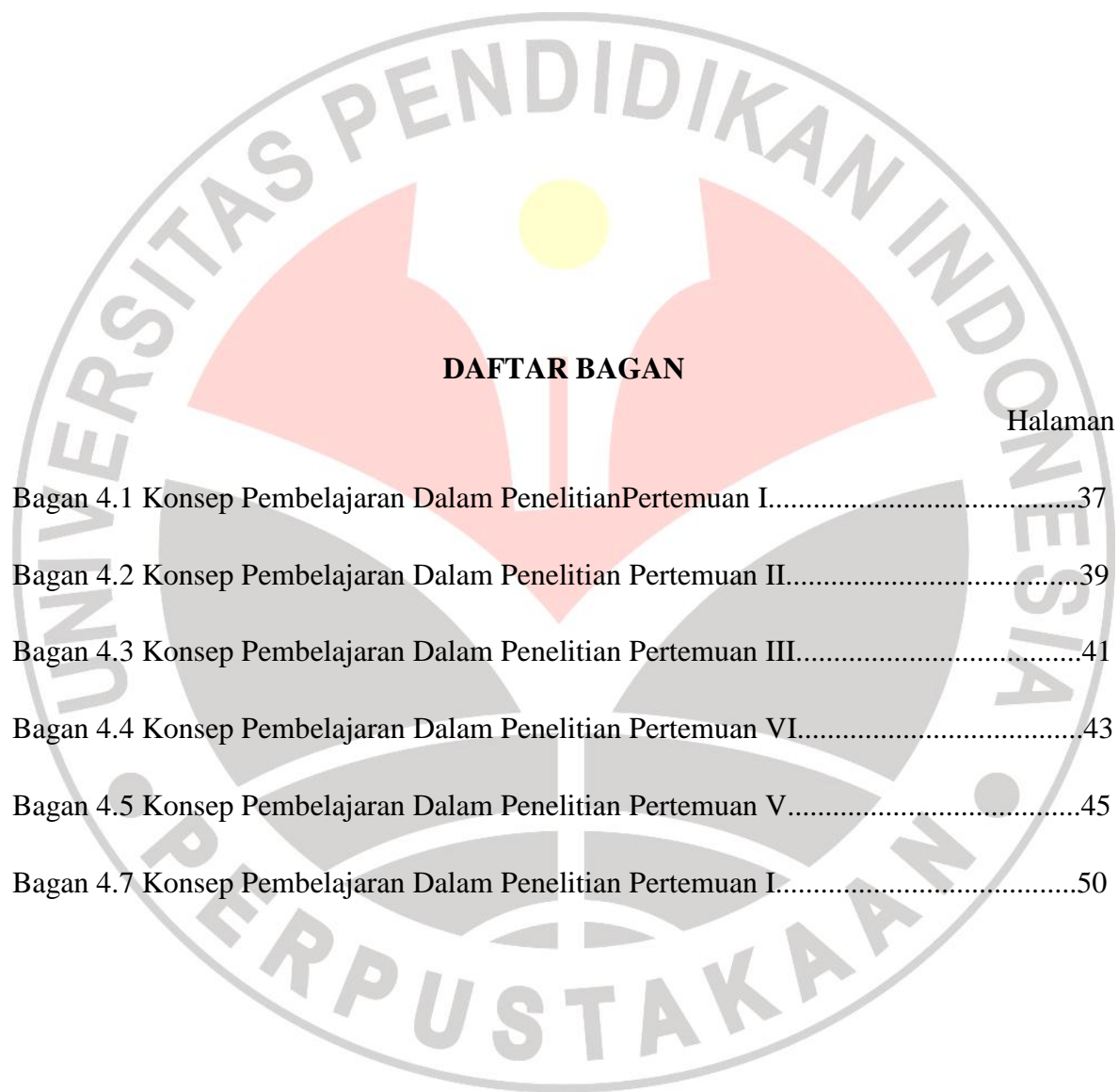
DAFTAR TABEL

	Halaman
Table 3.1 Penilaian Kreatifitas.....	22
Tabel 3.2 Daftar Sample Penelitian.....	25
Tabel 3.3 Kegiatan Pembelajaran.....	28
Tabel 4.1 Daftar Nilai Tes Awal (Pre-test).....	47
Tabel 4.2 Daftar gerak yang diciptakan.....	51
Tabel 4.3 Daftar Nilai Tes Akhir (Post-test).....	59
Tabel 4.4 Data Nilai Tes Awal dan Tes Akhir.....	63



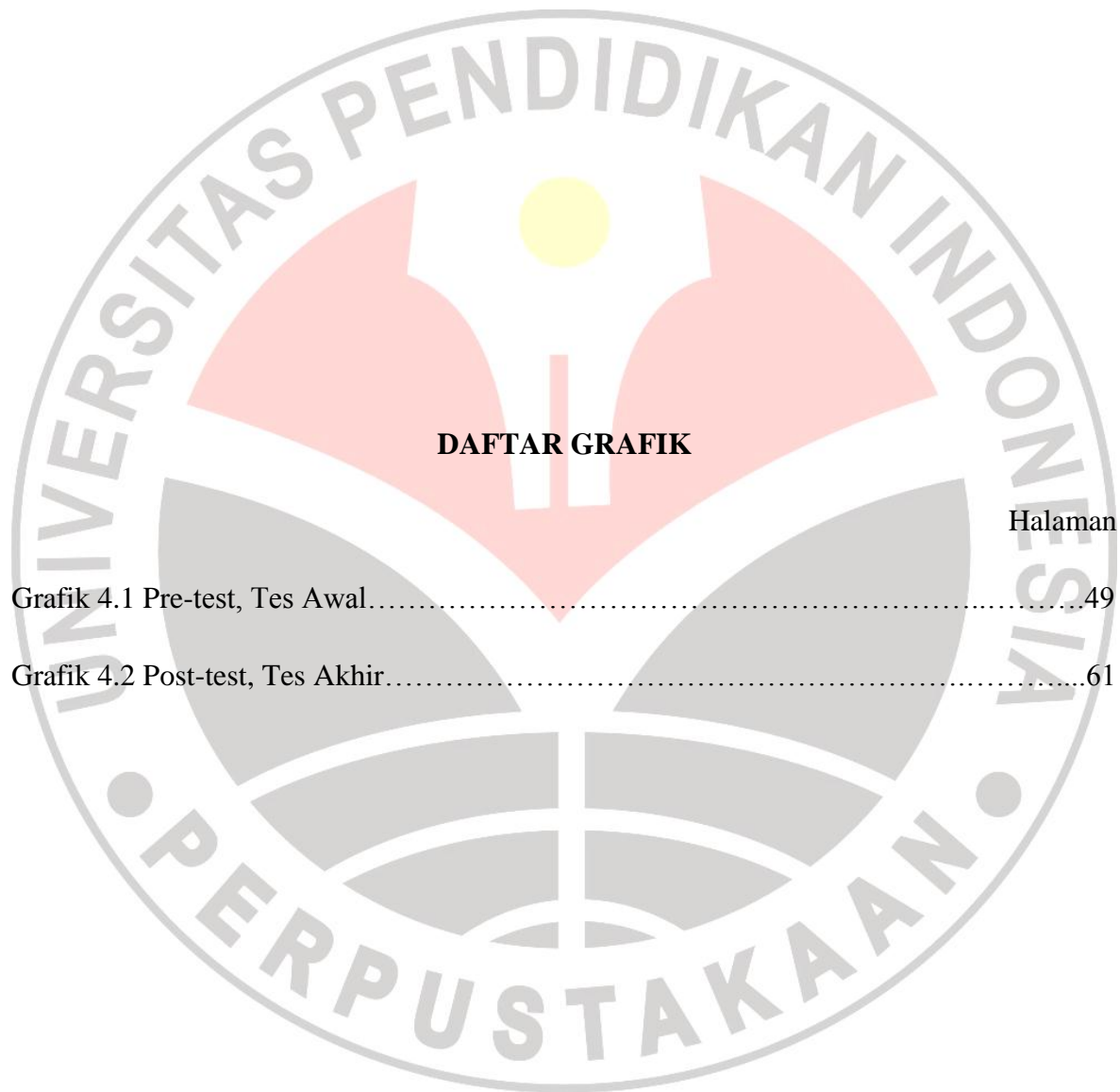
DAFTAR SKEMA

	Halaman
Skema 3.1 Rumus Eksperimen Murni.....	18
Skema 3.2 Bagan Proses Pengolahan Data.....	21
Skema 3.3 Rumus Statistika Inferensial.....	21
Skema 4.1 Rumus Statistika Inferensial.....	35
Skema 4.2 Paradigma Pembelajaran.....	36
Skema 4.3 Peningkatan Kreativitas Siswa.....	63



DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 4.1 Konsep Pembelajaran Dalam Penelitian Pertemuan I.....	37
Bagan 4.2 Konsep Pembelajaran Dalam Penelitian Pertemuan II.....	39
Bagan 4.3 Konsep Pembelajaran Dalam Penelitian Pertemuan III.....	41
Bagan 4.4 Konsep Pembelajaran Dalam Penelitian Pertemuan VI.....	43
Bagan 4.5 Konsep Pembelajaran Dalam Penelitian Pertemuan V.....	45
Bagan 4.7 Konsep Pembelajaran Dalam Penelitian Pertemuan I.....	50



DAFTAR GRAFIK

	Halaman
Grafik 4.1 Pre-test, Tes Awal.....	49
Grafik 4.2 Post-test, Tes Akhir.....	61



DAFTAR FOTO

Halaman

Foto 2.1 Contoh Setproperti.....	
Foto 1. Badground.....	12
Foto 2. Setting Panggung.....	12
Foto 3. Lampu.....	12
Foto 4. Lighting.....	12
Foto 2.2 Contoh Handproperti.....	
Foto 1. Properti Tari “Payung”.....	13
Foto 2. Properti Tari “Panah”.....	13

viii

Nurul Fauziah Ismayanti, 2013

Penggunaan Properti Tari Sebagai Stimulus Untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak Tari Pada Siswa Kelas V Di SDN Curug Agung Padalarang Kabupaten Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Foto 3. Properti Tari “Sampur/Selendang”	13
Foto 4. Properti Tari “Topeng”	13
Foto 4.1 Eksplorasi Gerak Siswa.....	
Foto 1. Gerak Pengalaman Diri “Melihat Pengamen Yang Menggunakan Kecekan” Penggunaan Aqua Botol Dengan Menggunakan Unsur Level.....	55
Foto 2. Gerak “Apresiasi Tari Payung”, Gerak Yang Memayungi Teman Dengan Menggunakan Unsur Lintasan”	55
Foto 3. Gerak “Apresiasi”, Batok Yang Ditepukan Yang Menimbulkan Bunyi-Bunyian Dengan Menggunakan Unsur Ruang”	56
Foto 4. Gerak Pengalaman Diri “Memetik Buah Yang Disimpan Dalam Boboko” Dengan Unsur Level.....	56
Foto 5. Gerak “Apresiasi Tari Kipas”, Properti Kipas Yang Diayunkan Dengan Menggunakan Unsur Lintasan”	56
Foto 6. Gerak “Apresiasi Tari Piring”, Properti Piring Yang Dilambaykan Ke Kanan Dan Ke Kiri Dengan Menggunakan Unsur Level”	56
Foto 7. Gerak Pengalaman Diri “Melihat Ibu Sedang Membersihkan Beras Dalam Boboko” Dengan Menggunakan Unsur Level.....	57
Foto 8. Gerak “Apresiasi”, Properti Batok Yang Mengalun Ke Atas Dan ke Bawah Dengan Menggunakan Unsur Ruang”	57
Foto 9. Gerak Pengalaman Pribadi “Melihat Seorang Pedangang Meletak Nyiru Di Atas Kepala Gerak Tersebut Dilakukan Dengan Menggunakan Unsur Level”	57
Foto 10. Gerak “Apresiasi Tari Piring” ,Piring Yang Dilambaykan Ke Kanan Dan Ke Kiri Dengan Menggunakan Unsur Level”	57
Foto 11. Gerak “Apresiasi Tari Payung”,Gerak Yang Memayungi Teman Dengan Menggunakan Unsur Ruang”	58

Foto 12. Gerak “Apresiasi”, Aqua Yang Digerakan Mengalun Ke Kanan Dan Kiri Dengan Menggunakan Unsur Ruang”.....	58
Foto 13. Gerak “Apresiasi Tari Kipas”, Properti Kipas Diayunkan Ke Depan Dan Ke Atas Dengan Menggunakan Unsur Level”.....	58
Foto 14. Sekolah Dasar Negeri Curug Agung 1 Padalarang.....	58
Foto 4.2 Media Properti Tari.....	
Foto 1. “Nyiru”.....	68
Foto 2. “Payung”.....	68
Foto 3. “Batok Kelapa/Tempurung”.....	68
Foto 4. “Boboko”.....	68
Foto 5. “Botol Aqua”.....	68
Foto 6. “Kipas”.....	68