

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN	.....	i
KATA PENGANTAR	.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	.....	iii
ABSTRAK	.....	vi
ABSTRACT	.....	vii
DAFTAR ISI	.....	viii
DAFTAR BAGAN	.....	xi
DAFTAR GAMBAR	.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	.....	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN		
A. Latar Belakang Penelitian	.....	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah Penelitian	.....	6
C. Tujuan Penelitian	.....	7
D. Manfaat Penelitian	.....	7
E. Struktur Organisasi Penelitian	.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA		
A. Penelitian Terdahulu	.....	11
1. Subjek dan Temuan Penelitian	.....	11
2. Posisi Teoritis Peneliti	.....	11
B. Teori yang digunakan	.....	12
1. Musik dalam Pertunjukan Tari	.....	12
2. Musik Digital/Audio Digital	.....	14
3. Unsur-Unsur Komposisi Musik	.....	20

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian	26
1. Metode Penelitian	26
2. Pendekatan Penelitian	26
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	27
C. Pengumpulan Data	28
1. Instrumen Penelitian	28
2. Teknik Pengumpulan Data	29
D. Prosedur Penelitian	34
1. Langkah-Langkah Penelitian	34
2. Skema/Alur Penelitian	37
E. Definisi Operasional	38
F. Analisis Data	38

### BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Temuan Penelitian	40
1. Musik Tari dalam Pertunjukan “ <i>Light</i> ”	40
2. Musik Digital	81
3. Tahapan dan Metode Penciptaan Musik Tari “ <i>Light</i> ”	95
B. Pembahasan Temuan Penelitian	101
1. Musik dalam Pertunjukan Tari	101
2. Musik Digital	103
3. Tahapan dan Metode Penciptaan Musik Tari	104

BAB V KESIMPULAN DAN  
REKOMENDASI

F. Kesimpulan	.....	108
G. Rekomendasi	.....	110

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN