CHAPITRE 2

LA TECHNIQUE “MURDER (*MOOD, UNDERSTAND, RECALL, DETECT, ELABORATE, REVIEW*)” ET LA COMPÉTENCE DE LA COMPRÉHENSION ÉCRITE

2.1 Définition de la Technique d'Apprentissage

Dans le processus d'apprentissage, les élèves ont toujours des difficultés dans d'apprentissage, les enseignants ont un rôle important pour attirer l'attention des élèves et les motiver. il faut appliquer la technique d'apprentissage qui est convenable pour aider les élèves. Les enseignants doivent bien choisir la technique d'apprentissage parce que la technique d'apprentissage utilisée par les enseignants va rendre les élèves curieux et actifs dans la classe.

Selon *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Depdikbud, 2005 :1158) *Teknik atau sistem mengerjakan sesuatu, cara membuat atau seni melakukan sesuatu.* (La technique ou système de faire quelque chose, la façon de faire ou l'art de faire quelque chose).

Le site <http://id.wikipedia.org/wiki/Teknik> dit que “*Teknik adalah penerapan ilmu dan teknologi untuk menyelesaikan permasalahan manusia.*” (La technique est l'application de la science et la technologie pour résoudre les problèmes des humains)

Selon Anthony in Tarigan (1989 :11) “*Teknik merupakan suatu muslihat, tipu daya atau penemuan yang dipakai untuk menyelesaikan serta menyempurnakan suatu tujuan langsung.*” (La technique est un manège/stratagème, la ruse ou la découverte qui est utilise pour finir et perfectionner le but.)

On peut conclure que la technique est la manière à faire quelque chose pour atteindre un but.

Trianto (2010:17) dit que “*pembelajaran merupakan aspek kegiatan manusia yang kompleks, yang tidak sepenuhnya dapat dijelaskan.*” (L’apprentissage est un aspect des activités des humains qui est complexe, qui ne peut pas être entièrement expliqué)

L’apprentissage par Gagne in Isjoni (2011:72) “*An active process and suggests that teaching facilitating active mental process by student*” (Le processus de l’apprentissage, les élèves sont en mesure de processus mental actif, et l’enseignant est conditionné sur l’apprentissage)

Le site <http://id.m.wikipedia.org/wiki/Pembelajaran> dit que

“*Pembelajaran adalah proses, cara, perbuatan menjadikan orang atau makhluk hidup belajar, tetapi dalam dunia pendidikan pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar.*” (L’Apprentissage est le processus, la manière, et l’action qui fait quelqu’un apprendre, mais dans l’éducation, l’apprentissage est le processus d’interaction des apprenants et la ressources d’apprentissage dans un environnement d’apprentissage.

Basé sur les opinions ci-dessus, l’apprentissage est le processus d’activité les enseignants et des élèves.

Selon Suyono & Hariyanto (2011 :20) “*Teknik pembelajaran adalah menerapkan berbagai kiat atau taktik untuk memenuhi tujuan atau kompetensi yang diinginkan, bersifat lebih taktis dan merupakan penjabaran dari strategi.*” (La technique d’apprentissage est d’appliquer quelques conseils ou tactiques pour accomplir le but ou la compétence voulue et le développement de stratégie)

Selon Sudrajat (2008: 1) “*Teknik pembelajaran sebagai cara yang dilakukan pengajar dalam menerapkan metode pembelajaran tertentu.*” (La technique d’apprentissage comme la façon utilise pour pratiquer certaines méthodes d’apprentissage par les enseignants.)

On conclut que la technique d’apprentissage est les façons des enseignants avec les applications des méthodes ou des techniques pour un but dans l’amélioration des compétences d’apprentissage.

2.1.1 Type de la Technique d'Apprentissage

Comme le principe et la méthode, le site <http://hirarkipembelajaran.blogspot.ca/2013/06/macam-macam-jenis-teknik-pembelajaran.html> dit que la technique d'apprentissage peut diviser en deux, ce sont la technique générale et la technique spéciale.

1. *Teknik umum (Teknik Umum Mengajar)* La technique générale (la technique générale d'enseigner)

Teknik umum adalah cara-cara yang dapat digunakan untuk semua bidang studi. Teknik umum di antaranya sebagai berikut : (a) teknik ceramah, (b) teknik tanya jawab, (c) teknik diskusi, (d) teknik ramu pendapat, (e) teknik pemberian tugas, (f) teknik latihan, (g) teknik inkuiri, (h) teknik demonstrasi, (i) teknik simulasi. (La technique générale est les manières qui peuvent être utilisé dans tous les domaines d'études. Ce sont : (a) La technique de conférence, (b) La technique de question et réponse, (c) La technique de discussion, (d) La technique d'opinion, (e) La technique de donner les devoirs, (f) La technique d'exercice, (g) La technique d'enquête, (h) La technique de manifestation, (i) La technique de simulation).

Les noms de ces techniques générales sont pareils comme les noms de la méthode générale, mais la forme est différente. Par exemple la technique de conférence. Comme la méthode, la conférence recouvre de l'élection, la structuration, et la présentation de matière.

2. *Teknik Khusus (Teknik Khusus Pengajaran Bidang Studi Tertentu)*
La technique spéciale (La technique spéciale dans l'enseignement des domaines spécifiques)

Teknik khusus adalah cara mengajarkan (menyajikan atau memantapkan) bahan-bahan pelajaran bidang studi tertentu. Teknik khusus pengajaran bahasa mempunyai ragam dan jumlah yang sangat banyak. Hal ini karena teknik mengacu kepada penyajian materi dalam lingkup yang kecil. Sebagai contoh, teknik

pengajaran keterampilan berbahasa terdiri atas teknik pembelajaran membaca, teknik pembelajaran menulis, teknik pembelajaran berbicara, teknik pembelajaran menyimak, teknik pembelajaran tata bahasa, dan teknik pembelajaran kosa kata. (La technique spéciale est une façon d'enseigner des matières d'apprentissage, elle est variée parce que la technique présente la matière à la petite zone. Par exemple, La technique d'apprentissage de la compétence langagière se compose par la compréhension écrite, production écrite, production orale, compréhension orale, la grammaire et vocabulaire).

2.2 Définition de la compréhension écrite

La compréhension écrite joue un rôle fondamental dans l'acquisition des mécanismes du langage de communication. Grâce à la compétence de la compréhension écrite, on peut réaliser la communication entre deux ou plusieurs interlocuteurs sans être limité par les éléments temporels et spatiaux. Nous allons voir ce que c'est la compréhension écrite. En effet, les définitions de la compréhension écrite sont présentées en termes plus ou moins différents.

Selon Vigner.G (1979 :37) dans *Lire du texte au sens*

“La compréhension écrite est l'ensemble des activités qui permettent l'analyse des informations de mise en relation d'informations nouvelles avec des données acquises et stockées en mémoire à longue terme. Les modèles de compréhension sont aussi étroitement liés à la représentation théorique des formes et des contenus de la mémoire à long terme.”

C'est-à-dire que toute activité de compréhension écrite implique donc, de posséder une somme d'expériences préalables par le récepteur sous forme de représentation abstraite à un niveau profond, pour l'aider à comprendre les nouvelles informations.

Selon Moirand.S (1982:130) dans le livre *d'enseigner à communiquer en langue étrangère* a donné aussi sa conception de la compréhension. D'après elle

“Comprendre c'est produire de la signification à partir des données du texte mais elles reconstruisent d'après ce qu'on connaît déjà.” Les définitions de la compréhension écrite sont nombreuses et variables mais elles partagent deux points communs:

- 1) La compréhension écrite, c'est la lecture du texte, c'est à dire identifier des phrases et leurs sens en tant qu'un élément linguistique.
- 2) Mettre les significations linguistiques en relation avec des données antérieures pour comprendre le sens du texte.

Selon Nutall (1985) dans *Teaching reading skills in foreign* "Reading involves skills that the student must learn for himself and the measure of the teacher's success is how far the student learns to do without his help." (La compétence de la compréhension écrite que les lycéens doivent étudier eux-mêmes et le succès de lecteur est dans quelle mesure ils étudient sans leur aide).

Sur la base des opinions ci-dessus, on peut conclure que la lecture est un processus qui exige la puissance de la raison pour obtenir un message écrit.

Selon Suhendar et Sapinah (1992:23) "*Membaca merupakan salah satu aspek keterampilan berbahasa yang reseptif dan merupakan proses perubahan wujud lambang / tanda / tulisan menjadi wujud makna.*" (La lecture est l'un des aspects des compétences du langage réceptif c'est un processus de transformation d'un symbole / signe / écriture en signification, sens).

Basé sur l'explication ci-dessus, la lecture est un processus d'interprétation du sens et appliquer les idées du discours écrit.

2.2.1 Objectif de l'apprentissage de la compréhension écrite

Les lecteurs ont déjà fixé leurs propres objectifs avant de lire un passage. Pour parler des objectifs pédagogiques de l'enseignement de cette compétence de la compréhension écrite, bien des linguistes ont donné leur point de vue:

Selon Cicurel (1991: 16-17) dans *Lecture En Langue Étrangère*, il y a sept objectifs de la compréhension écrite comme suivants:

- a. Pour se distraire ou passer le temps
- b. Pour s'informer (les nouvelles du monde ou les horaires d'un train)

- c. Pour étudier (traduire, expliquer des textes, approfondir ses connaissances, corriger une copie, faire un exposé)
- d. Pour faire une action (lire un mode d'emploi)
- e. Pour chanter, prier, raconter une histoire
- f. Pour s'endormir
- g. Pour connaître la littérature

Circuel (1991: 16) a déclaré que le but de la compréhension écrite est d'obtenir des informations contenues dans la lecture de la bonne littérature dans la littérature générale ou scientifique pour apprendre. La lecture est faite pour des intérêts particuliers ou tout simplement les loisirs.

Selon Jean-Jaques Richer (1995: 63-65) dans *le français dans le monde* No.275 l'enseignement de la compréhension écrite comprend cinq objectifs:

- a. Développer la capacité de lecture chez les apprenants
- b. Améliorer et diversifier leur production écrite
- c. Systématiser les points de syntaxe qui leur posent encore des problèmes
- d. Entendre des ressources lexicales
- e. Aborder des techniques de travail utiles à leurs études comme prise des notes, recherche d'information, résumé, etc.

Selon Vigner, G (1979: 242) dans *Didactique Fonctionnelle du Français*, il pense que:

“Une pédagogie de la lecture a pour objectif d'apprendre aux élèves à formuler un projet de lecture à partir de la réception d'un certain nombre de signaux anticipateurs (configuration d'ensemble du texte, lieu d'apparition) à élaborer à partir de co-projet une grille de lecture adéquate de façon à donner la plus grande et plus rapide autonomie dans le comportement de lecture.”

Donc, l'objectif de l'enseignement de la compréhension écrite est d'amener plusieurs apprenants progressivement à comprendre le sens d'un écrit à lire différents types de texte. L'objectif de cette compétence n'est pas la compréhension immédiate d'un texte mais l'apprentissage progressif de stratégie

de lecture donc la maîtrise doit permettre à nos apprenants d'avoir envie de lire, de feuilleter un journal ou un livre en français. Les apprenants vont acquérir petit à petit les méthodes qui leur permettront plus tard de s'adapter et de progresser dans des situations authentiques de compréhension écrite. Il est important de réaliser régulièrement les séquences de compréhension écrite afin de pousser nos apprenants à acquérir des réflexes qui aident à la compréhension.

Selon Tarigan (1990: 9) :

“Tujuan utama dalam membaca adalah untuk mencari serta memperoleh informasi, mencakup isi, memahami makna suatu bacaan. Makna atau arti (meaning) erat sekali hubungannya dengan maksud dan tujuan. Maka secara rinci dapat dikatakan bahwa tujuan membaca adalah untuk: a) memperoleh informasi secara rinci, b) memperoleh ide-ide utama, c) mengetahui urutan atau susunan, organisasi cerita, d) menyimpulkan, membaca referensi, e) mengelompokkan, mengklasifikasikan, f) menilai, mengevaluasi, g) memperbandingkan atau mempertentangkan.” (Le but de la compréhension écrite est de chercher et obtenir des informations, savoir le contenu du texte. C'est la corrélation avec le but. Donc, les buts de compréhension écrite sont: a) obtenir les informations plus détaillées, b) obtenir les idées principales, c) savoir les étapes de l'histoire, d) la conclusion, e) les classifications, f) l'évaluation, g) la comparaison).

Alors, on peut voir qu'à travers l'activité de la compréhension écrite, les lecteurs ont des buts différents et sont influencés par des matériels de lecture et aussi utilisent des techniques de lecture différentes. Par conséquent, avant de commencer à lire quelqu'un doit avoir des objectifs clairs pour que les activités de la compréhension écrite ne soient pas faites en vain.

2.2.2 Stratégies de la compréhension écrite

Les stratégies de lecteur sont considérées comme des techniques de lectures ou des outils très efficaces pour faciliter la recherche du sens de texte comme Tagliante (1994: 126-127) dans *la classe de langue (techniques de classe)* propose cinq stratégies de la compréhension écrite :

- a. La conférence repérage, qui est lu pour trouver une information claire et précise d'un discours.
- b. La conférence écrémage, qui est lu pour trouver des informations importantes, trouver des mots clés qui sont importantes, intéressants et réels ainsi que pour déterminer le type de discours et de la fonction.
- c. La conférence survol, qui est lu pour comprendre l'objet d'un discours ou d'une structure du livre d'un long discours ou des œuvres littéraires, la sélection des œuvres intéressantes.
- d. La conférence d'approfondissement, par exemple pour la lecture de recherché, l'analyse en détail des documents et des discours de la letter.
- e. La lecture de plaisir et de détente, c'est la lecture pour le plaisir.

Donc, on utilise des stratégies dans la compréhension écrite d'un discours selon ses besoins.

2.2.3 Les niveaux de la compréhension écrite

Dans le site <http://www.pedagonet.com/other/doslect.htm> "strategie de Lecteur", on divise les niveaux de compréhension selon la hiérarchie de la taxonomie de Bloom. Il existe quatre niveaux de compréhension en lecture:

- 1) La compréhension littérale, c'est comprendre les information ou les idées données de façon explicite par l'auteur dans un texte. L'élève repere des informations, des idées ou des situations appraissant clairement dans le texte.
- 2) La compréhension inférentielle ou interpretative, c'est comprendre des informations qui ne sont pas directement indiquées dans la lecture du texte. Dans cette compréhension, les lecteurs doivent être capables d'interpréter les faits et les informations en lecture.
- 3) La compréhension critique, c'est la compréhension du contenu de la lecture critique par le lecteur à analyser de manière critique le contenu de la lecture et le lecteur doit fournir une évaluation.

- 4) La compréhension creative, c'est le niveau de compréhension qui permet au lecteur d'appliquer les différentes significations trouvées dans une lecture. Cette compréhension à travers la pensée interprétative et critique d'acquérir de nouvelles connaissances, de nouvelles idées et de pensées originales.”

Alors, on doit savoir des niveaux de la compréhension écrite du lecture.

2.2.4 Types de compréhension de lecture

Dans le site <http://insuf-fle.hautetford.com/archive/2009/05/10/la-comprehension-ecrite-testons.html> pour chaque document, chaque demande de la lecture, on a le multiple degré de compréhension. On distingue 5 types de lectures suivantes:

- a) Lecture cursive ou globale, entraînement à la compréhension globale d'un texte.
- b) Lectur intensive, compréhension exhaustive de chaque mot. Utilisée en situation scolaire, professionnelle. Lecture ou relecture minutieuse et souvent difficile, parfois décourageante: on perd de vue la globalité du document.
- c) Lecture détaillée, porte sur un extrait du texte. Ciblage particulier sur des objectifs linguistiques, culturels.
- d) Lecture suivie, lecture plaisir, en dehors du cours. œuvres complètes (nouvelles, romans). Propice à l'encouragement, la valorisation, la motivation.
- e) Lectur en autonomie, passage de la compréhension écrite à l'interprétation et l'appréciation d'un document écrit. La nouvelle est un bon support pour debuter ce type de lecteur.

On peut choisir les types de lectures d'un discours pour l'apprentissage efficacement.

Selon le site <http://www.pedagonet.com/other/doslect.htm> les types de traitements et stratégies, responsables de la compréhension, définissent autant de sources possibles de difficultés. Celles-ci peuvent en effet toucher:

- a) La compréhension du langage, la maîtrise de connaissances linguistiques (lexique, syntaxe de l'écrit).
- b) La capacité à repérer les idées principales d'un texte, à localiser les informations pertinentes, à exploiter ces informations pour répondre aux questions, à résoudre les problèmes posés.
- c) La capacité à lier les informations éparses, à comprendre les enchaînements entre les différents éléments du texte pour produire des inférences de liaison.
- d) La capacité à faire des liens entre les informations du texte et ses connaissances pour produire des inférences interprétatives.
- e) La capacité à comprendre l'organisation globale du texte.

Selon le site <http://bv.alloprof.qc.ca/anglais/lecture.-ecriture-et-oral/trucs-pour-la-comprehension-de-1%27ecrit-%28lecture%29.aspx> l'activité de lecture affecte la qualité de la compréhension du lecteur, « *Les faibles lecteurs procèdent essentiellement à un contrôle de la compréhension au niveau propositionnel mais peu au niveau local (inter-phrastique) et global (textuel)* », ils utilisent massivement des stratégies de lecture mot à mot et traitent chacune des phrases comme autant de phrases isolées ce qui les prive de pouvoir contrôler la cohérence de l'information tout au long du texte. Les élèves les plus faibles ont aussi du mal à repérer l'information importante d'un passage, à saisir en quoi une information nouvelle est liée à ce qu'ils savent déjà ou à ce qu'ils ont déjà lu plus haut, à détecter les incohérences d'un passage, à faire attention aux contraintes syntaxiques et sémantiques, à évaluer s'ils ont bien compris le contenu.

Donc, l'activité de lecture affecte la qualité de la compréhension du lecteur et on utilise des stratégies dans la compréhension écrite d'un discours selon de ses besoins.

Selon le site <http://insuf-fle.hautetford.com/archive/2009/05/10/la-comprehension-ecrite-testons.html> quand on leur demande : « *comment je peux savoir si tu as compris ce texte* », ils répondent « *il faut me poser des questions* » et si on leur demande « *et si je veux faire autrement* », ils ne trouvent pas de réponse (résumer, raconter avec ses mots, paraphraser). Enfin on observe que les lecteurs sont peu efficaces, parce qu'ils s'attendent à ne pas comprendre, étudient moins longtemps le texte que les autres. Lorsqu'on les interroge sur leurs piètres performances, ils incriminent le texte (pas intéressant, trop difficile), leurs faibles capacités. Mais ne citent jamais l'effort qu'ils consacrent (ou plutôt ne consacrent pas) à l'étude : pour eux, tout effort est vain.

Dans le site <http://insuf-fle.hautetford.com/archive/2009/05/10/la-comprehension-ecrite-testons.html> ils croient qu'il suffit de décoder tous les mots d'un texte pour le comprendre. Ils ne savent pas : (1) qu'il est nécessaire de construire des représentations intermédiaires (et provisoires) au fur et à mesure de l'avancée dans le texte (2) qu'ils doivent consacrer une partie de leur attention à se rappeler les informations les plus importantes et à chercher délibérément à construire les relations logiques qui permettent de suppléer au non-dit du texte. Ils essaient souvent de se rappeler la forme littérale des énoncés : ils cherchent à apprendre par cœur les phrases et procèdent là à l'inverse des lecteurs plus habiles qui s'attachent à centrer leur attention sur les informations importantes du texte (la forme littérale faisant l'objet d'un oubli rapide).

2.3 La technique MURDER

L'utilisation de la technique d'apprentissage appropriée peut rendre le processus d'apprentissage plus facile et plus efficace. En plus, la technique qui est appropriée peut aider des élèves à améliorer leurs capacités. L'une de ces techniques est la technique MURDER (*Mood, Understand, Recall, Detect, Elaborate, Review*) . Cette technique est une technique d'enseignement qui est développée par Hythecker, Dansereau, et Rocklin en 1988.

Selon Hythecker in Wayan (2008 : 15)

“MURDER merupakan salah satu model kooperatif yang dihasilkan dari perspektif psikologi kognitif. Psikologi kognitif memiliki perspektif dominan dalam pendidikan masa kini yang berfokus pada bagaimana manusia memperoleh, menyimpan, dan memproses apa yang dipelajarinya.” (MURDER est l'un des modèles coopératif qui est produit de la perspective de psychologie cognitive. Elle a une perspective dominante dans l'éducation aujourd'hui qui se concentre sur la façon dont les humains acquièrent, mettent, et traitent ce qui a été appris).

Selon Hythecker, Dansereau, & Rocklin in Wayan (2014) dans le site <http://ekayaniwayan.blogspot.com/2014/07/murder-technique.html>

“This technique is done in pairs or group, the students can encourage themselves to process the content of material with different goals for each steps.”

(Cette technique peut faire en couple ou en groupe, les élèves peuvent se encourager à traiter le contenu du matériel avec différents objectifs pour chaque étape).

On peut conclure que la technique MURDER comme une technique alternative au processus d'apprentissage de l'enseignement. Il peut améliorer la capacité de l'enseignant à mener des activités d'enseignement et d'apprentissage appropriée.

2.3.1 Les étapes de l'utilisation de la technique MURDER

Selon Hythecker, Dansereau, et Rocklin in Jacobs, G. M., Lee, C, & Ng, M. (1997) la technique MURDER se compose de 6 étapes :

1) Mood, Create a relaxed mood, set your procedures (both members). 2) Understand, Understand the section by reading silently (both members). 3) Recall, Summarise the main ideas (one member). 4) Detect, listen for errors or omission in the summary (one member). 5) Elaborate, elaborate on the ideas in the section with examples, connections, opinions, reactions, applications, questions (both members). 6) Review, Summarise the entire passage after completing all the sections (both members). (1) Mood, Créer une ambiance détendue, définir vos procédures (deux membres). 2) Understand, Comprendre la section en lecture silencieuse (deux membres). 3) Recall, résumer les idées principales (un membre). 4) Detect,

écouter pour les erreurs ou omissions dans le résumé (un membre). 5) *Elaborate*, élaborer sur les idées dans la section des exemples, des connexions, des opinions, des réactions, des applications, des questions (deux membres). 6) *Review*, résumer tout le passage après avoir terminé toutes les sections (deux membres).

Basé sur le document *Co-operative learning in the thinking classroom* par Jacob et al (1996: 34-35) expliquent ces étapes, ce sont :

1. *Mood*, Créer une ambiance détendue, définir vos procédures (deux membres)

Les élèves doivent définir leur humeur appropriée. Une paire d'élèves établit une ambiance détendue délibéré avant de commencer leur travail. Ils s'assurent qu'ils sont clairs sur la procédure à suivre et s'engagent dans un petit bavardage.

2. *Understand*, Comprendre la section en lecture silencieuse (deux membres)

Les élèves doivent lire en silence chaque section pour comprendre l'idée générale du texte. Un passage de lecture (ou section d'un texte) a été divisé en sections. (L'enseignant peut faire ceci ou les élèves peuvent utiliser les pauses naturelles dans le passage, comme les sections de chapitre). Chaque élève lit la première section silence.

3. *Recall*, résumer les idées principales (un membre)

Les élèves (un membre de la paire) sont invités à rappeler les informations ou idées clés du texte sans regarder le texte. Sans regarder le texte, un membre de la paire agit comme un Recaller qui résume les idées clés de la section.

4. *Detect*, écouter pour les erreurs ou omissions dans le résumé (un membre)

L'autre partenaire regarde le texte, détecte les erreurs, omissions ou des informations inutiles dans le résumé et discute avec le rappel. Le rôle de Recaller et le détecteur, ils se changent pour la section suivante.

5. *Elaborate*, élaborer sur les idées dans la section des exemples, des connexions, des opinions, des réactions, des applications, des questions (deux membres)

Les deux élèves élaborent sur les idées de la section. Les types d'élaboration sont les suivantes:

- a. Les connexions avec d'autres choses que les élèves ont étudiées.
- b. Les liens entre la section et la vie des élèves.
- c. L'addition de l'information pertinente pas inclus dans la section.
- d. Les accords ou désaccords avec les vues ou les idées exprimées la section.
- e. La réaction à l'article comme la surprise, la joie ou la colère.
- f. Les applications des idées et des informations.
- g. Les questions soit sur des choses pas compris ou des questions suscitées par la section.

6. *Review*, résumer tout le passage après avoir terminé toutes les sections (deux membres).

Lorsque l'ensemble du texte a été complété, la paire combine leur pensée de résumer l'ensemble du texte.

Selon l'explication ci-dessus, on peut savoir les étapes de la technique MURDER.

2.3.2 Les avantages et les désavantages de la technique MURDER

Dans le site <http://ekayaniwayan.blogspot.com/2014/07/murder-technique.html> explique que la technique MURDER a les avantages et les

désavantages lors de l'application dans le processus d'enseignement et d'apprentissage, ce sont:

1. Les avantages la technique MURDER

- a. Les élèves peuvent travailler ensemble pour partager ce qu'ils ont appris à leur ami.
- b. La recherche sur la technique MURDER suggère qu'ils augmentent la compréhension et le rappel. Plusieurs éléments de la technique peuvent expliquer cela:
 - 1) travailler avec quelqu'un d'autre peut aider à garder les élèves sur la tâche.
 - 2) parler du texte peut aider le rappel et la compréhension.
 - 3) identifier les idées principales peut aider le rappel et la compréhension.
 - 4) l'étape de détection donne l'occasion de corriger les malentendus
 - 5) les élaborations peuvent aider la connexion des idées dans les textes avec la vie des lecteurs et leur donner l'occasion de soulever des questions.
 - 6) l'étape de l'examen peut aider à mettre chaque section dans un grand aperçu.
 - 7) la répétition impliqués dans les différentes étapes peut aider rappel.
- c. Cette technique peut être utilisée pour toutes les compétences (Compréhension Orale, Production Orale, Compréhension Écrite et Production Écrite) alors toutes les compétences peuvent être enseignées.
- d. Le petit groupe (par paires) peut avoir des discussions de qualité, parce que si les élèves travaillent en paire, ils seront plus concentrer dans l'étude et aussi chaque membre du groupe paieront attention à vérifier la compréhension de sa / son amie.

Candra Nursyamsa, 2016

L'UTILISATION DE LA TECHNIQUE MURDER (MOOD, UNDERSTAND, RECALL, DETECT, ELABORATE, REVIEW) POUR AMÉLIORER LA COMPÉTENCE DE LA COMPRÉHENSION ÉCRITE

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- e. Les élèves peuvent faire interdépendance positive, c'est à dire chaque élève a un rôle important pour la réussite du groupe et aussi chaque membre du groupe a une contribution unique parce que tout le monde a la différence de compétences, afin qu'ils puissent la contribution de ce qu'ils font pour leur groupe et pour atteindre l'objectif.

2. Les désavantages de la technique MURDER

- a. Il peut rendre la classe moins bruyante parce que tous les élèves doivent parler avec leur partenaire en alternance pour résumer les idées principales du passage de lecture pour son / sa partenaire peut détecter les éventuelles erreurs, omissions ou des informations inutiles.
- b. Cette technique prendra plus parce qu'il ya de nombreuses étapes que les élèves ont à faire tels que: d'abord lire le passage de lecture, puis les étudiants comme Recaller pour résumer les idées principales avec le membre, et l'autre membre a pour détecter toute erreur de ce que son / son ami a dit, et puis élaborer l'idée et le dernier les élèves doivent combiner leurs pensées pour résumer l'ensemble du texte (écrire la conclusion).
- c. Le réglage du groupe devrait être hétérogène en fonction des caractéristiques des élèves, et chaque groupe ne devrait pas être trop grand.
- d. Le mauvais choix de choisir le membre de chaque groupe fera des conflits entre les membres qui ne réaliseront pas un meilleur apprentissage.
- e. Les élèves ne réussiront pas si elles ne peuvent pas bien travailler ensemble.
- f. La technique ne fonctionne pas en raison de la passivité des élèves.

Selon l'explication ci-dessus, pour l'utilisation dans l'apprentissage la technique MURDER a les avantages et les désavantages.

2.4 Compétence Langagière

Dans la communication, on doit avoir une compétence langagière. Avec une bonne maîtrise de la compétence langagière, on peut communiquer avec les autres plus facilement.

Comme on le sait, il existe quatre compétences langagières, ce sont la compréhension orale, la production orale, la compréhension écrite, et la production écrite.

2.4.1 Compréhension Orale

FLE (Français Langue Étrangère) dans le site www.edufle.net “la compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement”.

Basé sur l'opinion ci-dessus, on peut dire que la compréhension orale est une compétence qui est obtenue en deux étapes. Premièrement, les élèves écoutent un énoncé. Et deuxièmement, ils le comprennent et l'expriment à l'oral.

2.4.2 Production Orale

Gallison (1971:28) dit que “la production orale est une compétence linguistique de faire la communication orale utilisant une langue. Ainsi nous pouvons exprimer notre sentiment ou notre idée en langue orale.”

On conclut que la production orale est la compétence d'exprimer le sentiment, la pensée, l'idée et transmettre des messages oralement.

2.4.3 Compréhension Écrite

Candra Nursyamsa, 2016
L'UTILISATION DE LA TECHNIQUE MURDER (MOOD, UNDERSTAND, RECALL, DETECT, ELABORATE, REVIEW) POUR AMÉLIORER LA COMPÉTENCE DE LA COMPRÉHENSION ÉCRITE
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Vigner (1979 :37) dit que :

“La compréhension écrite est l’ensemble des activités qui permettent l’analyse des informations de mise en relation des informations nouvelles avec des données acquises et stockées en mémoire à long terme. Les modèles de compréhension sont aussi étroitement liés à la représentation théorique des formes et des contenus de la mémoire à long terme.”

Basé sur l’opinion ci-dessus, on peut dire que la compréhension écrite est la mise en relation entre des informations écrites et les connaissances du lecteur.

2.4.4 Production Écrite

Le site (<http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89criture>) explique que “L’écriture est un système de représentation graphique d’une langue, au moyen de signes inscrits ou dessinés sur un support, et qui permet l’échange d’informations sans le support de la voix. ”

Basé sur l’opinion ci-dessus, on peut dire que la production écrite est un système d’écriture dans une langue qui permet d’informations.