

AVANT-PROPOS

Louange à Allah qui a donné le pouvoir pour terminer ce mini-mémoire, qui s'intitule **L'Utilisation de la Technique MURDER (*Mood, Understand, Recall, Detect, Elaborate, Review*) pour Améliorer la Compétence de la Compréhension Écrite.**

Dans la réalisation de ce mini-mémoire, nous avons reçu beaucoup de conseils, des avis et de la motivation des différentes parties. Par conséquent, nous tenons à exprimer notre gratitude à

1. Mme. Dr. Yulianti Mutiarsih, M.Pd, le chef du Département de Français.
2. M. Riswanda Setiadi, M.A., Ph.D, la secrétaire du Département de Français.
3. M. Drs. H. Kamaludin Martawidenda, M.A., M.Hum, le conseiller qui nous guide pendant la rédaction du mini mémoire.
4. M. Drs. Soeprapto Rakhmat, M. Hum, le conseiller qui nous guide pendant la rédaction du mini mémoire.
5. Tous les professeurs du Département de Français, qui nous ont donné la motivation.
6. M. Udin Hayatudin, employé administratif qui nous a donné l'aide et la motivation.
7. notre famille, nos parents, notre frère, pour l'aide spirituelle et matérielle et pour leurs patiences et le support.
8. Tous nos meilleurs amis de l'année université 2010 pour leur support et leur affection.
9. Nos amis du Département de Français de 2006, 2008, 2009 , 2011, 2012 qui ont donné la motivation pendant notre temps à l'UPI.
10. Nos amis au cours de mini-mémoire.

Nous espérons que Dieu les récompensera de leurs biens faits. Et enfin, nous souhaiterons que ce mini mémoire soit utile pour les lecteurs.

Bandung, Mai 2015

Candra Nursyamsa

TABLE DE MATIÈRE

Avant-propos	i
Table de Matière	iii
Chapitre I INTRODUCTION	
1.1 Arrière-plan.....	1
1.2 Problématique	2
1.3 But du Mini Mémoire	2
Chapitre II LA TECHNIQUE “MURDER (<i>MOOD, UNDERSTAND, RECALL, DETECT, ELABORATE, REVIEW</i>)” ET LA COMPÉTENCE DE LA COMPRÉHENSION ÉCRITE	
2.1 Définition de la Technique d’Apprentissage	3
2.1.1 Type de la Technique d’Apprentissage	5
2.2 Définition de la Compréhension Écrite	6
2.2.1 Objectif de l’Apprentissage de la Compréhension Écrite.....	7
2.2.2 Stratégies de la Compréhension Écrite	9
2.2.3 Le niveaux de la Compréhension Écrite	10
2.2.4 Types de Compréhension de Lecture.....	10
2.3 La technique MURDER.....	13
2.3.1 Les étapes de l’utilisation de la technique MURDER	14
2.3.2 Les avantages et les désavantages de la technique MURDER	16
2.4 Compétences Langagière	18
2.4.1 Compréhension Orale	18
2.4.2 Production Orale	19
2.4.3 Compréhension Écrite	19
2.4.4 Production Écrite	19
Chapitre III DEMARCHE PEDAGOGIQUE	20
3.1 Fiche pédagogique	21
Chapitre IV CONCLUSION	24
BIBLIOGRAPHIE	25

