

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR HAK CIPTA.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah dan Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Penulisan Skripsi.....	8
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	11
2.1 Konseptual Kurikulum.....	11
2.1.1 Definisi Kurikulum.....	11
2.1.2 Implementasi Kurikulum.....	14
2.2 Kurikulum 2013.....	15
2.2.1 Konsep Kurikulum 2013.....	15
2.2.2 Landasan Kurikulum 2013.....	17
2.2.3 Tujuan Kurikulum 2013.....	21
2.2.4 Karakteristik Kurikulum 2013.....	21
2.3 Model Pembelajaran Kurikulum 2013.....	22
2.4 Mata Pelajaran Seni Budaya dalam Kurikulum 2013.....	27
2.5 Tujuan Mata Pelajaran Seni Budaya.....	28

2.6 Strategi dan Metode Mata Pelajaran Seni Budaya.....	29
2.6.1 Pembelajaran Efektif.....	30
1. Tujuan	31
2. Guru	31
3. Kegiatan Pengajaran.....	32
4. Bahan dan Alat Evaluasi	32
5. Suasana Evaluasi.....	33
6. Ranah Penilaian Pembelajaran Melalui Taksonomi Bloom.....	34
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 38
3.1 Desain Penelitian.....	39
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	41
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.4 Teknik Analisis Data.....	44
 BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	 45
4.1 Profil Sekolah.....	45
4.2 Temuan Penelitian.....	46
4.2.1 Perencanaan Pembelajaran Seni Tari	47
4.2.2 Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari	104
4.2.3 Evaluasi Hasil Pembelajaran Seni Tari	109
4.2.4 Kendala dalam Pembelajaran Menggunakan Kurikulum 2013 ..	111
4.2.5 Pelatihan Kurikulum 2013	111
4.2.6 Penilaian Sikap Pada Kurikulum 2013	112
4.3 Pembahasan Penelitian.....	113
4.3.1 Analisis Perencanaan Pembelajaran Seni Tari.....	114
4.3.2 Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari	117
4.3.3 Evaluasi Hasil Studi Pembelajaran Seni Tari.....	125
 BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	 134
5.1 SIMPULAN	134
5.2 IMPLIKASI	134
5.3 REKOMENDASI.....	135

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Variabel Utama Kurikulum.....	13
Gambar 3.1 Bagan Desain Penelitian.....	38
Gambar 3.2 Guru Seni Tari SMP Pasundan 4 Bandung	41
Gambar 4.1 Level Tinggi (RPP 1)	60
Gambar 4.2 Level Sedang (RPP 1)	61
Gambar 4.3 Level Rendah (RPP 1)	61
Gambar 4.4 Arah Hadap (RPP 1).....	62
Gambar 4.5 Penari dalam Pola Lantai (RPP 1).....	63
Gambar 4.6 Level Tinggi (RPP 2)	75
Gambar 4.7 Level Sedang (RPP 2)	75
Gambar 4.8 Level Rendah (RPP 2)	76
Gambar 4.9 Arah Hadap (RPP 2).....	76
Gambar 4.10 Penari dalam Pola Lantai (RPP 2).....	77
Gambar 4.11 Level Tinggi (RPP 3)	84
Gambar 4.12 Level Sedang (RPP 3)	84
Gambar 4.13 Level Rendah (RPP 3)	85
Gambar 4.14 Arah Hadap (RPP 3).....	85
Gambar 4.15 Penari dalam Pola Lantai (RPP 3).....	86

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kompetensi Lulusan Tingkat Pendidikan	17
Tabel 2.2 Peran Guru, Peserta Didik.....	25
Tabel 2.3 Garis Besar Kegiatan Mata Pelajaran Seni Budaya.....	29
Tabel 4.1 Silabus Mata Pelajaran Seni Tari	50
Tabel 4.2 Langkah-langkah Pembelajaran RPP 1	60
Tabel 4.3 Penilaian Sikap Spritual	64
Tabel 4.4 Penilaian Sikap Sosial	66
Tabel 4.5 Penilaian Proses	68
Tabel 4.6 Penilaian Proyek	69
Tabel 4.7 Penilaian Portofolio	70
Tabel 4.8 Langkah-langkah Pembelajaran RPP 2.....	78
Tabel 4.9 Penilaian Sikap Spritual	79
Tabel 4.10 Penilaian Sikap Sosial.....	81
Tabel 4.11 Penilaian Proses	82
Tabel 4.12 Penilaian Proyek	83
Tabel 4.13 Penilaian Portofolio	70
Tabel 4.14 Langkah-langkah Pembelajaran RPP 3.....	87
Tabel 4.15 Penilaian Sikap Spritual	95
Tabel 4.16 Penilaian Sikap Sosial.....	97
Tabel 4.17 Penilaian Proses	99
Tabel 4.18 Penilaian Proyek	99
Tabel 4.19 Penilaian Portofolio	101
Tabel 4.20 Kompetensi Lulusan SMP Pasundan 4 bandung	102
Tabel 4.21 KI dan KD	104
Tabel 4.22 Kompetensi Dasar 3.1-3.2.....	115
Tabel 4.23 Kompetensi Dasar 4.1	119
Tabel 4.24 kompetensi Dasar 3.4-4.4.....	120
Tabel 4.25 Indikator Hasil Pencapaian	127
Tabel 4.26 Reduksi Data Temuan.....	128