

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian .....	5
C. Pertanyaan Penelitian .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Definisi Operasional .....	7
G. Struktur Organisasi Skripsi .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
A. Ethnomathematics .....	9
B. Aspek-aspek Matematika.....	16
C. Gambaran Umum Kabupaten Kuningan.....	17
D. Nisya Batik Kuningan.....	21
E. Sejarah dan Filosofis Batik Kuningan .....	23
F. Penelitian yang relevan .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
A. Jenis Penelitian .....	37

B. Desain Penelitian .....	39
C. Tempat dan Sampel Sumber Data Penelitian .....	41
D. Instrumen Penelitian .....	42
E. Teknik Pengumpulan Data .....	42
F. Teknik Analisis Data .....	43
G. Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	45
H. Prosedur Penelitian .....	48
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>50</b>
A. Hasil Penelitian .....	50
1. Profil Informan .....	50
2. Data Hasil Catatan Lapangan .....	51
B. Pembahasan.....	64
1. Aspek-aspek Matematika Pada Aktivitas Membuat di Rumah Produksi Nisya Batik Kuningan .....	64
2. Konsep Matematika yang terdapat pada Motif Batik Produksi Nisya Batik Kuningan .....	71
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>81</b>
A. Simpulan .....	81
B. Saran .....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>87</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>115</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1</b>	Desain Penelitian Ethnomathematical .....	40
<b>Tabel 4.1</b>	Banyaknya Warna dan Proses <i>Nutup</i> pada pewarnaan kain batik .....	70
<b>Tabel 4.2</b>	Tabel Cayley Operasi Komposisi pada T .....	79

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b>	Peta Kabupaten Kuningan dalam Provinsi Jawa Barat .....	18
<b>Gambar 2.2</b>	Peta Kabupaten Kuningan .....	19
<b>Gambar 2.3</b>	Rumah Produksi Nisya Batik Kuningan .....	21
<b>Gambar 2.4</b>	Batik Kuningan di Rumah Produksi Nisya Batik .....	22
<b>Gambar 2.5</b>	Motif Batik Rereng Pwahaci .....	24
<b>Gambar 2.6</b>	Motif Batik Adu Manis .....	25
<b>Gambar 2.7</b>	Motif Batik Oyod Mingmang .....	25
<b>Gambar 2.8</b>	Motif Batik Sekar Galuh .....	26
<b>Gambar 2.9</b>	Motif Batik Geger Sunten .....	26
<b>Gambar 2.10</b>	Motif Batik Mayang Segara .....	27
<b>Gambar 2.11</b>	Motif Batik Kuda .....	27
<b>Gambar 2.12</b>	Motif Batik Ikan Dewa .....	28
<b>Gambar 2.13</b>	Motif Batik Kagungan .....	28
<b>Gambar 2.14</b>	<i>Symmetry</i> tipe $W_1$ .....	31
<b>Gambar 2.15</b>	<i>Symmetry</i> tipe $W_2$ .....	31
<b>Gambar 2.16</b>	<i>Symmetry</i> tipe $W_3$ .....	32
<b>Gambar 2.17</b>	<i>Symmetry</i> tipe $W_4$ .....	32
<b>Gambar 2.18</b>	<i>Symmetry</i> tipe $W_6$ .....	32
<b>Gambar 2.19</b>	<i>Symmetry</i> tipe $W_1^1$ .....	33

<b>Gambar 2.20</b>	<i>Symmetry</i> tipe $W_1^2$ .....	33
<b>Gambar 2.21</b>	<i>Symmetry</i> tipe $W_1^3$ .....	33
<b>Gambar 2.22</b>	<i>Symmetry</i> tipe $W_2^1$ .....	34
<b>Gambar 2.23</b>	<i>Symmetry</i> tipe $W_2^2$ .....	34
<b>Gambar 2.24</b>	<i>Symmetry</i> tipe $W_2^3$ .....	34
<b>Gambar 2.25</b>	<i>Symmetry</i> tipe $W_2^4$ .....	35
<b>Gambar 2.26</b>	<i>Symmetry</i> tipe $W_3^1$ .....	35
<b>Gambar 2.27</b>	<i>Symmetry</i> tipe $W_3^2$ .....	35
<b>Gambar 2.28</b>	<i>Symmetry</i> tipe $W_4^1$ .....	36
<b>Gambar 2.29</b>	<i>Symmetry</i> tipe $W_4^2$ .....	36
<b>Gambar 2.30</b>	<i>Symmetry</i> tipe $W_6^1$ .....	36
<b>Gambar 4.1</b>	Rumah Produksi Nisya Batik Kuningan .....	51
<b>Gambar 4.2</b>	Batik Kuningan di Rumah Produksi Nisya Batik .....	52
<b>Gambar 4.3</b>	Canting .....	53
<b>Gambar 4.4</b>	Kompor dan Wajan .....	54
<b>Gambar 4.5</b>	Gawangan.....	54
<b>Gambar 4.6</b>	Drum .....	55
<b>Gambar 4.7</b>	Kain Mori .....	55
<b>Gambar 4.8</b>	Malam (Lilin Batik) .....	56
<b>Gambar 4.9</b>	Zat Pewarna Batik .....	56
<b>Gambar 4.10</b>	Jojobog .....	57

<b>Gambar 4.11</b>	Bak Warna.....	57
<b>Gambar 4.12</b>	Waterglass .....	58
<b>Gambar 4.13</b>	Menggambar Desain Batik.....	58
<b>Gambar 4.14</b>	Canting Cap.....	59
<b>Gambar 4.15</b>	Proses Pengecapan Kain dengan Canting Cap.....	60
<b>Gambar 4.16</b>	Proses Pengecapan Kain dengan Canting Cap.....	60
<b>Gambar 4.17</b>	Proses Mencanting dan <i>Nutup</i> .....	61
<b>Gambar 4.18</b>	Proses Mencanting dan <i>Nutup</i> .....	61
<b>Gambar 4.19</b>	Proses Pewarnaan Batik dengan Teknik Celup.....	62
<b>Gambar 4.20</b>	Proses Nglorod .....	63
<b>Gambar 4.21</b>	Pencucian Kain Batik.....	63
<b>Gambar 4.22</b>	Penjemuran Kain Batik .....	64
<b>Gambar 4.23</b>	Ilustrasi Pengukuran Kain Mori .....	65
<b>Gambar 4.24</b>	Kain Mori sebelum proses pengecapan.....	66
<b>Gambar 4.25</b>	Ilustrasi Pengecapan kain Mori .....	67
<b>Gambar 2.26</b>	Motif Batik Kuda Nyumput dengan <i>symetry</i> tipe $W_1$ .....	72
<b>Gambar 2.27</b>	Motif Batik Kuningan Tiga dengan <i>symmetry</i> tipe $W_1$ .....	72
<b>Gambar 2.28</b>	Motif Batik Kagungan 1 dengan <i>symmetry</i> tipe $W_1^2$ .....	75
<b>Gambar 2.29</b>	Motif Batik Kuda Kembar dengan <i>symmetry</i> tipe $W_1^2$ .....	75
<b>Gambar 2.30</b>	Motif Batik Bokor Kuda dengan <i>symmetry</i> tipe $W_4$ .....	77

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 3.1</b> Prosedur Penelitian .....	49
<b>Bagan 4.1</b> Model tahapan-tahapan pada proses membatik .....	65
<b>Bagan 4.2</b> Tahapan-tahapan pewarnaan dengan teknik <i>tolet</i> .....	68
<b>Bagan 4.3</b> Tahapan-tahapan pewarnaan dengan teknik celup .....	69
<b>Bagan 4.4</b> Fungsi antara jumlah warna dengan banyaknya proses <i>nutup</i> pada pewarnaan batik.....	71

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran A Hasil Pengumpulan Data .....</b>	<b>87</b>
A.1 Catatan Lapangan .....	88
A.2 Jadwal Kegiatan Penelitian .....	104
A.3 Dokumentasi Penelitian .....	105
<b>Lampiran B Surat-surat Perizininan Penelitian .....</b>	<b>108</b>
B.1 Surat Tugas Dosen Pembimbing.....	109
B.2 Surat Permohonan Izin Penelitian.....	111
B.3 Surat Persetujuan Mengikuti Ujian Sidang.....	112
B.4 Kartu Bimbingan Skripsi .....	113