

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa disertasi dengan judul “DETERMINAN FAKTOR MEMBANGUN MASYARAKAT GEMAR BELAJAR PADA BIDANG DESAIN BAGI PEMBATIK” beserta seluruh isinya adalah benar – benar karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juni
2017 Yang Membuat
Pernyataan

Luthfi Nurwandi

ABSTRAK

Disertasi ini dibuat oleh Luthfi Nurwandi dibawah bimbingan Promotor Prof. DR. H. Ishak Abdul Hak, M.Pd, beserta Ko-Promotor Prof. DR. H. Endang Sumantri, M.Ed, dan DR. Jajat S Ardiwinata M.Pd.

Penelitian ini didasarkan kepada perkembangan masyarakat gemar belajar dalam menghadapi persaingan global, yang belum terbentuk pada kelompok pembatik yang terdapat di industri kecil dan menengah sektor batik di Indonesia. Pembentukan masyarakat gemar belajar penting dilakukan, supaya karya desain batik tidak mengalami pembajakan baik dari sisi desain maupun sumberdaya pembatik. Berkenaan dengan fenomena tersebut maka tujuan dari penelitian ini adalah, mendapatkan faktor-faktor determinan yang penting untuk membentuk masyarakat gemar belajar, yang menjadi wadah bagi pembatik untuk mendapatkan pengakuan kompetensi rancangan batik, maupun profesi sebagai pembatik.

Pendekatan penelitian yang dipakai pada penelitian ini adalah metode kuantitatif, dengan memanfaatkan teori masyarakat gemar belajar, proses pembelajaran orang dewasa, kinerja orang dewasa, dan teori desain universal. Terdapat tiga faktor yang mempengaruhi terbentuknya masyarakat gemar belajar pada pembatik yaitu proses pembelajaran orang dewasa pada era bersaing, kinerja orang dewasa pada era persaingan, dan desain universal. Pada penelitian ini pengaruh ketiga faktor yang mempengaruhi masyarakat gemar belajar, digambarkan dengan memanfaatkan struktur analisa jalur, serta diuji dengan menggunakan software SMART PLS Version 3.0. Pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan pada IKM batik di Kabupaten Garut, yang dilakukan dengan cara wawancara dan kuesioner kepada pemilik usaha batik dan pembatik.

Berdasarkan hasil penelitian didapatkan temuan, terdapat dua kelompok yang memperlihatkan kesadaran pembatik, untuk memanfaatkan masyarakat gemar belajar sebagai wadah untuk meningkatkan pengetahuan dan keterampilan, guna menghasilkan desain batik yang mampu bersaing di pasar global dan pengakuan terhadap profesi membatik. Kelompok pertama yang memandang bahwa pengetahuan dan keterampilan desain digali melalui proses pembelajaran, sehingga menciptakan kesadaran kinerja menghasilkan batik, dan menjadikan aktivitas membatik sebagai profesi. Kelompok kedua memandang bahwa proses pembelajaran tidak perlu dilakukan secara formal, namun sejalan dengan dilakukakannya aktivitas desain untuk membentuk kinerja menghasilkan desain batik, serta kesadaran menjadikan aktivitas desain batik sebagai profesi.

Kata Kunci : Masyarakat Gemar Belajar, Karakter Belajar Orang Dewasa, Karakter Desain Universal, Kinerja Orang Dewasa.

ABSTRACT

This dissertation was created by Lutfi Nurwandi under supervising by Prof. DR. H. Ishak Abdul Hak, M Ed, Prof. DR. H. Endang Sumantri, M. Ed, and DR. Jajat S Ardiwinata M.Pd.

This research was based on the development of the learning society in the face of global competition, which have not formed yet on a group of batik craftsmen in small and medium enterprises (SME's) in industrial sector of batik in Indonesia. Formation of the learning society was important to do, so that the important work of batik design experienced no piracy both from the design side as well as craftsmen. With regard to the phenomenon the purpose of the research is finding important the determinant factors in order to shaping the learning society , which becomes the container for batik craftesmento get recognition of batik designs, as well as the competence of the profession.

The research method used in this study was the quantitative methods, utilizing the theory of learning society, adult learning, adult performance, and theory universal design. There are three factors that affect the formation of the learning society for batik craftsmen, namely adult learning in an era of competition, the adults performance in the era of competition, and universal design. In this study the influence of these three factors that affect the learning society, constructed by utilizing path analysis, as well as tested by using SMART PLS Version 3.0 software. The collection of data on this research done on SME's batik in Garut regency, conducted by means of interviews and questionnaires to batik craftsmen and business owners.

Based on the results obtained by research findings, there are two groups that showed awareness of batik, to utilize the learning society as a container to increase knowledge and skills, in order to produce a batik designer able to compete in the global market and the recognition of the profession of making batik. The first group who looked at that design knowledge and skills through learning process was dug, thus creating awareness performance produce batik, batik and activity as a profession. The second group looked at that the learning process doesn't need to be done formally, but in line with the design activity is doing to shape the performance of generating design batik, as well as awareness of making batik design activity as a profession.

Keyword : Learning Society, Adults Learning Character, Universal Design Character, Adults performance.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Wa Syukurillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadapan Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat, Hidayah serta Karunia Nya kepada kita semua. Shalawat dan salam penulis haturkan kepada nabi besar Muhammad SAW. Atas Ridho dan Hidayah Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan Disertasi yang berjudul “MEMBANGUN MODEL MASYARAKAT GEMAR BELAJAR DI BIDANG DESAIN BAGI PERAJIN BATIK (Studi Kuantitatif Pada Industri Kecil dan Menengah di Kabupaten Garut)”

Disertasi ini di buat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Doktor Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Luar Sekolah, Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia. Penulisan disertasi ini diharapkan mampu menambah khazanah keilmuan pendidikan luar sekolah khususnya pada bidang ilmu pendidikan orang dewasa, dengan berfokus pada upaya membeikan motivasi dan menentukan cara pembelajaran yang sesuai pada bidang desain khususnya batik.

Akhirnya tiada gading yang tak retak, meskipun penulis telah berusaha dengan maksimal dalam melakukan penelitian ini, dengan segala kerendahan hati penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca dan peneliti agar isi dari penelitian ini lebih baik lagi.

Penulis

Luthfi Nurwandi

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah wal Syukurillah, puji syukur penulis panjatkan kehadapan Allah SWT, yang telah memberikan karunia, berkah serta hidayah Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan disertasi ini sesuai dengan harapan. Penulis menyadari dalam penyelesaian disertasi ini banyak memperoleh bantuan dari berbagai pihak baik moril atau materiil. Oleh karena itu izinkanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak, Khususnya kepada:

1. Kepada yang tercinta ayahanda, H. Djumhan Hardy, BA(Alm) serta ibunda Hj. Dewi Rukmanah dan adik tercinta *my one and only brother* Dr. Dhami Johar Damiri beserta keluarga, atas segala kasih sayang, doa, dorongan moril serta bantuan yang telah diberikan untuk penulis, sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini.
2. Kepada yang tercinta ayahanda, Drs. H. Mukdis Suriapanji (Alm), serta ibunda Hj. Euis Sukaesih, Ama. Pd atas segala doa', motivasi, dorongan moril maupun materiil kepada penulis selama pengerjaan disertasi.
3. Bapak Prof. Dr.H. Ishak Abdulhak, M.Pd selaku promotor yang telah dengan tulus dan penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan, diskusi, serta arahan yang berharga bagi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan permasalahan yang dihadapi selama penulis melakukan penelitian.
4. Bapak Prof. Dr. H. Endang Sumantri, M.Ed, selaku ko-Promotor yang telah begitu ikhlas, telaten dan penuh semangat dalam memberikan dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian ini di sela kesibukannya.
5. Bapak Dr. Jajat S Ardiwinata, M.Pd, selaku anggota promotor serta Ketua Program Studi Pendidikan Luar Sekolah, Sekolah Pascasarjana, Universitas pendidikan Indonesia atas kesabaran, pemberian motivasi, ketelatenan serta diskusi yang selalu memberikan pencerahan kepada penulis.

6. Bapak Prof. Dr. H. Achmad Hufad dan Prof. Dr. Tuhpawana P Senjaya , sebagai tim penguji yang telah memberikan saran-saran berharga, untuk kesempurnaan penyelesaian disertasi.
7. Bapak Prof. Dr. Widyo Nugroho SULASDI, atas segala dorongan, arahan, motivasi dan bantuan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan disertasi ini.
8. Bapak Prof. Dr.H. Yuhara Sukra, Dirjen Penelitian dan Ketenagakerjaan DIKTI, Atas pemberian dana beasiswa dan dana penelitian selama penulis melakukan penyelesaian disertasi.
9. Bapak Dr. H. Abdul Hakim Halim , Koordinator KOPERTIS wilayah IV JABAR dan Banten, periode 2011 – 2017, yang telah memberikan rekomendasi kepada penulis untuk melanjutkan studi program doktor di Universitas pendidikan Indonesia.
10. Pimpinan IKM Batik sektor batik di Kabupaten Garut beserta para staff, khususnya para perajin batik yang telah meluangkan waktunya untuk bekerjasama dalam hal penyediaan data kuesioner.
11. Bapak Dekan Fakultas Teknik Universitas Widyatama Dr. Oktri Muhammad Firdaus, atas dorongan moril yang tiada putus.
12. Bapak Ketua Program Studi Teknik Industri Universitas Widyatama Dr. Didit Damur Rohman, MT, yang telah memberikan asistensi software SMARTPLS Version 3.0.
13. Rekan-rekan dosen dan staff administrasi Universitas Widyatama, atas saran dan masukan atas disertasi ini.
14. Rekan rekan dosen, Staf kepegawaian serta mahasiswa Sekolah Tinggi Teknologi Garut yang telah memberikan dorongan moril kepada penulis.
15. Istriku, Diah Pitaloka, SP., MP yang tiada lelah memberikan kasih sayang, perhatian, doa, semangat serta dorongan kepada penulis.
16. Anakku Kamila Lathifah Nurwandi yang memberikan inspirasi dan semangat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini.
17. Rekan-rekan angkatan 2011 PLS, SPs UPI wal khusus Dr. Arif Rahmana, MT, dan Dr. Yaya Sukaya, Drs., M.Pd atas kebersamaan serta semangat serta dorongan yang diberikan kepada penulis.

Semoga Allah SWT membalas seluruh perhatian, dorongan motivasi, dan doa Bapak/ Ibu dan saudara Sekalian. Amin.

DAFTAR ISI

		Halaman
LEMBAR	PENGESAHAN	i
.....		ii
PERNYATAAN		iii
.....		iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
.....		viii
KATA PENGANTAR	xi
UCAPAN	TERIMAKASIH	xiv
.....		1
DAFTAR	ISI	1
.....		9
DAFTAR	TABEL	10
.....		11
DAFTAR	GAMBAR	12
.....		14
BAB	I	PENDAHULUAN
.....		14
A.	Latar Belakang	Penelitian
.....		19
.....		21
B.	Rumusan Masalah Penelitian	
.....		22
C.	Tujuan	Penelitian
.....		24
.....		27

D.	Manfaat	Penelitian	27
.....			30
E.	Struktur Organisasi	Disertasi	35
BAB	II	STUDI	PUSTAKA
.....			39
A.	Konsep	Masyarakat	Gemar Belajar
.....			48
.....			49
1.	Definisi	Masyarakat	Gemar Belajar
.....			55
.....			62
2.	Karakteristik	Masyarakat	Gemar Belajar
.....			65
.....			67
3.	Perkembangan	Penelitian	Masyarakat Gemar Belajar
.....			69
.....			71
.....	a.	<i>Knowledge Society</i>
.....			74
.....	b.	<i>Knowledge Economy</i>
.....			74
B.	Pembelajaran	Sepanjang	Hayat
.....			75
1.	Pengertian	Konsep	Pembelajaran Sepanjang Hayat
.....			78
2.	Karakteristik	Belajar	Sepanjang Hayat
.....			79
.....			83
C.	Pembelajaran	Orang	Dewasa
.....			88
1.	Pengertian	Konsep	Pembelajaran Orang Dewasa
.....			88
.....			89
2.	Karakteristik	Belajar	Orang Dewasa
.....			89
.....			90
D.	Konsep	Kinerja	Orang Dewasa
.....			92
.....			98
1.	Konsep	Kompetensi	Pada Era Persaingan
.....			103
.....			106
2.		Konsep	Motivasi
.....			108
.....			108
E.	Konsep	Desain	<i>Supportive</i>
.....			110
1.	Karakteristik	Desain	<i>Supportive</i>
.....			110

.....	113
2. Karakteristik Desain <i>Adaptable</i>	113
3. Karakteristik Desain <i>Accessible</i>	114
4. Karakteristik Desain <i>Safe</i>	115
F. Industri Kecil dan Menengah	115
1 Pengertian Industri Kecil	116
.....	117
2 Karakteristik Industri Kecil	117
.....	123
G. Batik Produk IKM Indonesia	129
.....	131
H. Kerangka Berpikir	132
I. Posisi Penelitian	136
.....	136
BAB III METODE PENELITIAN	140
.....	140
A. Rancangan Penelitian	141
B. Profil Responden	142
1 Lokasi Penelitian	143
.....	144
2 Profil IKM Batik	146
.....	149
C. Populasi dan Sampel	160
.....	160
D. Instrumen Penelitian	168
.....	172
E. Hipotesis Penelitian	173
F. Teknik Analisis Data	177
.....	177
1. Spesifikasi Model Struktur Analisa Jalur	179

.....	181
2. Spesifikasi Model Pengukuran	181
.....	182
3. Estimasi Model Struktural Analisa Jalur PLS	183
.....	218
a. Pengujian Validitas	244
.....	
b. Pengujian Reliabilitas	
.....	
4. Pengujian Model Pengukuran dan Struktur Jalur PLS-SEM	
....	
5. Pembahasan/ Interpretasi Hasil dan Pengambilan Kesimpulan	
.....	

BAB IV PENGUJIAN DAN PEMBAHASAN

A. Pengujian

.....	
1. Rekapitulasi Angket dari Pembatik	
.....	
2. Konstruksi Model Analisa Jalur	
.....	
3. Evaluasi Validitas (Outer Model)	
.....	
a. Validitas Konvergen	
b. Validitas Diskriminan	
4. Evaluasi Validitas dan Diskriminan Konstruksi	
.....	
5. Evaluasi Reliabilitas	
6. Evaluasi Model Struktural (Inner Model)	
.....	
7. Interpretasi Pengujian Outer Model	
.....	

- a. Konstruk X1
.....
- b. Konstruk X2
.....
- c. Konstruk Y
.....

8. Interpretasi Pengujian Inner Model

-
- a. Pengaruh Kostruk Karakteristik Desain (X2)
.....
- b. Pengaruh Konstruk Karakteristik Belajar Pembatik (X1)
.....
- c. Pengaruh Konstruk Kinerja Pembatik (Z)
.....

9. Evaluasi Efek Mediasi

.....

10. Perbaikan Struktur Analisa Jalur

.....

B. Pembahasan

.....

- 1. Pengaruh Konstruk Karakter Desain (X2)
.....
- 2. Pengaruh Konstruk Karakter Belajar Pembatik (X1)
.....
- 3. Pengaruh Konstruk Kinerja Pembatik (Y)
.....
- 4. Faktor Determinan Masyarakat Gemar Belajar
.....

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

.....

A. Simpulan

.....

B. Implikasi

C. Rekomendasi

.....

1. Rekomendasi Penerapan Hasil Penelitian

.....

2. Rekomendasi Penelitian Lanjutan

.....

DAFTAR

REFERENSI

.....

LAMPIRAN-

LAMPIRAN

.....

RIWAYAT

HIDUP

.....

DAFTAR TABEL

	Halaman	
Tabel 1.1	Indeks Daya Saing Sumberdaya Manusia Indonesia	5
Tabel 1.2	6
Tabel 2.1	Indeks Daya Saing IKM Pada Negara APEC	24
Tabel 2.2	Penelitian di Bidang Knowledge Society	27
Tabel 2.3	31
Tabel 2.4	Penelitian di Bidang Konowledge Economy	34
Tabel 2.5	40
Tabel 2.6	Perbandingan Jenis Belajar	44
Tabel 2.7	Penelitian di Bidang Belajar Sepanjang Hayat	52
Tabel 2.8	59
Tabel 2.9	Bentuk Pendidikan Sepanjang Hayat	60
Tabel 2.10	66
Tabel 2.11	Karakteristik Belajar Orang Dewasa	79
Tabel 2.12	71
Tabel 2.13	Kompetensi Manajerial	73
Tabel 2.14	84

Tabel 3.1	Faktor Individu Pada Motivasi Berprestasi	91
Tabel 3.2	Faktor Lingkungan Pada Motivasi Berprestasi	93
Tabel 3.3	94
Tabel 3.4	Penelitian Pada Karakter Desain Supportive	97
Tabel 3.5	Penelitian Karakter Desain Addaptable	98
Tabel 3.6	Penelitian Pada Karakter Desain Accessible	100
Tabel 3.7	Penelitian Pada Karakter Desain Safe	103
Tabel 3.8	104
Tabel 3.9	Posisi	105
Tabel 3.10	106
Tabel 3.11	Profil IKM Batik Tulis di Kab.	119
Tabel 3.12	Garut.....	113
Tabel 4.1	Daftar Nama Pemilik Usaha Batik	119
Tabel 4.2	122
Tabel 4.3	Profil Pemilik IKM Batik di Kabupaten Garut	123
Tabel 4.4	125
Tabel 4.5	Profil Responden	127
Tabel 4.6	129
Tabel .4.7	Ragam Variabel Penelitian dan Definisi Operasional	130
Tabel 4.8	Kisis-Kisi Instrumen Penelitian	131
Tabel 4.9	Bobot Skala Likert	132
Tabel 4.10	Pengaruh Variabel Karakteristik Desain	133
Tabel 4.11	133
Tabel 4.12	Pengaruh Variabel Karakteristik Belajar Orang Dewasa	133
Tabel 4.13	135
Tabel 4.14	Pengaruh Variabel Kinerja Orang Dewasa	136
Tabel 4.15	Konversi Simbol Konstruk	137
Tabel 4.16	Indeks Pembatas Uji Validitas Model PLS	145
Tabel 4.17	146
Tabel 4.18	Hasil Skor Outer Loading	147
Tabel 4.19	150
Tabel 4.20	Hasil Skor Outer Loading Perbaikan	158

Tabel 4.21	158
Tabel 4.22	Hasil Kolinearitas Data Penelitian	159
Tabel 4.23	159
Tabel 4.24	Hasil Gabungan Data Kolinearitas	160
Tabel 4.25	160
Tabel 4.26	Hasil Akhir Loading dan Outer VIF	173
	
	Hasil Validitas Konstruk Model	
	
	Perbandingan Cross Loading Konstruk X2
	Hasil Skor Cross Loading Konstruk Model	
	
	Hasil Skor Pengujian Reliabilitas	
	
	Parameter Pengujian Model Struktural	
	
	Hasil Pengujian Struktural
	Nilai Determinasi (R^2)
	Nilai T Statistik Indikator	
	
	Nilai Korelasi (r) Antar Konstruk	
	
	Hasil Korelasi da Determinasi Konstruk X1	
	
	T Statistik dan Hipotesis Penelitian
	Hubungan Konstruk Langsung dan Tidak Langsung
	
	Efek Total Model	
	
	Faktor Berpengaruh Pada Struktur Analisis Jalur
	
	Hasil AVE Struktur Jalur Perbaikan	

.....	Skor Pengujian Reliabilitas Struktur Jalur Perbaikan	
.....	Hasil T Statistik Perbaikan Struktur Analisa Jalur	
.....	Matriks Koefisien Jalur	
.....	Matriks Korelasi Perbaikan Struktur Analisa Jalur	
.....	Nilai Determinasi (r^2) Perbaikan Model
.....	Faktor Determinan Masyarakat Gemar Belajar

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Indeks Daya Saing Indonesia	4
Gambar 1.2	8
Gambar 2.1 Perkembangan PKBM	66
Gambar 2.2	
Rancangan Lampu Meja Kerja	68
Gambar 2.3	70
Gambar 2.4 Rancangan Stasiun Kerja Fleksibel Karya Herman Miller	72
Gambar 2.5	77
Gambar 2.6 Rancangan Tempat Mandi Fleksibel	82
Gambar 3.1	88

Gambar 3.2	Warna Kontras Pada Tangga Karya Noel- Waggoner	107
Gambar 3.3	108
Gambar 3.4	Karakteristik Industri Kecil	111
Gambar 3.5	112
Gambar 4.1	Kerangka Berpikir Penelitian	116
Gambar 4.2	118
Gambar 4.3	Skema Pendekatan Penelitian Kuantitatif	121
Gambar 4.4	Tahapan Pemanfaatan PLS	128
Gambar 4.5	Diagram Alur Hirarki Masyarakat Gemar Belajar	134
Gambar 4.6	Tahapan Uji Validitas Konvergen	138
Gambar 4.7	138
Gambar 4.8	Tahapan Uji Validitas Diskriminan	139
Gambar 4.9	139
Gambar 4.10	Diagram Struktur Analisa Jalur	141
Gambar 4.11	Hasil Outer Loading	148
Gambar 4.12	Hasil Outer Loading	157
Gambar 4.13	Perbaikan.....	161
Gambar 4.14	Hasil Akhir Outer Loading dan VIF	163
Gambar 4.15	163
Gambar 4.16	Hasil Pengujian Struktural	164
	Komposisi Usia Pembatik	
	
	Komposisi Pendidikan Terakhir Pembatik	
	Komposisi Aktivitas Membatik	
	Komposisi Jenis Kelamin	
	Komposisi Motivasi Pembatik	
	
	Profil Kebutuhan Sertifikat Pembatik	
	
	Perbaikan Struktur Analisa Jalur	
	
	Masalah IKM Batik	

.....			
Pendidikan	Pemilik	IKM	Batik
.....			
Pengalaman			Membatik
.....			
Usia	IKM		Batik
.....			