

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

#### 5.1. Simpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan penelitian di atas, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Kondisi intensitas pencahayaan alami pada ruang studio gambar manual berbeda-beda tergantung dari waktu dan titik pengukuran.
2. Hasil dari evaluasi pencahayaan ruang studio gambar manual adalah sebagai berikut:
  - Berdasarkan rata-rata intensitas pencahayaan alami, studio gambar manual belum memenuhi standar intensitas pencahayaan seharusnya yang sebesar 750 lux karena dari penelitian yang sudah dilakukan, rata-rata intensitas pencahayaan alami hanya mencapai 319 lux.
  - Berdasarkan rata-rata titik pengukuran, studio gambar manual belum memenuhi standar intensitas pencahayaan karena dari penelitian yang sudah dilakukan, hanya dua titik dari empat belas titik yang diukur yang mencapai standar atau sama dengan 14% dari seluruh ruangan.
  - Berdasarkan rata-rata intensitas pencahayaan buatan, studio gambar manual belum memenuhi standar intensitas pencahayaan seharusnya yang sebesar 750 lux karena dari penelitian yang sudah dilakukan, rata-rata intensitas pencahayaan buatan hanya mencapai 377 lux.
  - Berdasarkan rata-rata titik pengukuran, studio gambar manual belum memenuhi standar intensitas pencahayaan karena dari penelitian yang sudah dilakukan, hanya tiga titik dari empat belas titik yang diukur yang mencapai standar atau sama dengan 21% dari seluruh ruangan.

Dari hasil penelitian di atas, hal yang menyebabkan permasalahan tersebut adalah:

1. Kurangnya bukaan dikarenakan berbatasan langsung dengan ruang kelas dan benteng yang menghadap rumah warga.
2. Luas bukaan tidak mencapai  $\frac{1}{3} - \frac{1}{4}$  dari luas lantai, hanya sebesar  $\frac{1}{10}$  dari luas lantai.

## 5.2.Implikasi

Implikasi yang didapat pada pelaksanaan penelitian ini yaitu hasil penelitian ini menunjukkan kondisi pencahayaan ruang studio gambar manual di SMK PU Negeri Bandung belum mencukupi standar yang berlaku. Hal ini berpengaruh pada kenyamanan murid ketika menggambar di ruang studio gambar manual.

## 5.3.Rekomendasi

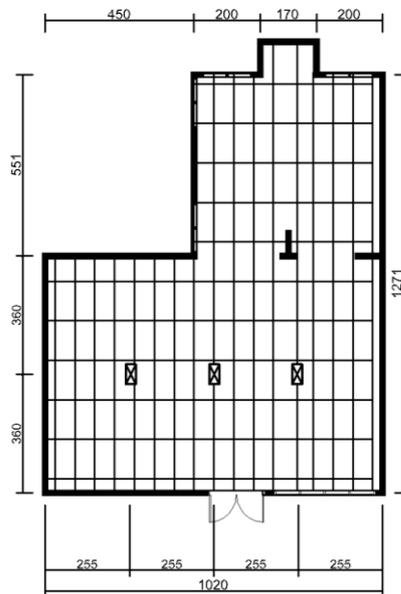
Dari penelitian yang sudah dilakukan, penulis memberikan saran dan rekomendasi bagi perancang, pihak sekolah, dan mahasiswa lain.

### 5.3.1. Bagi sekolah

Bagi sekolah, penulis merekomendasikan beberapa opsi, yaitu:

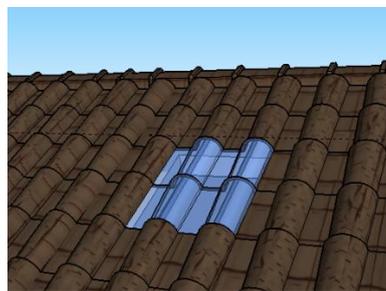
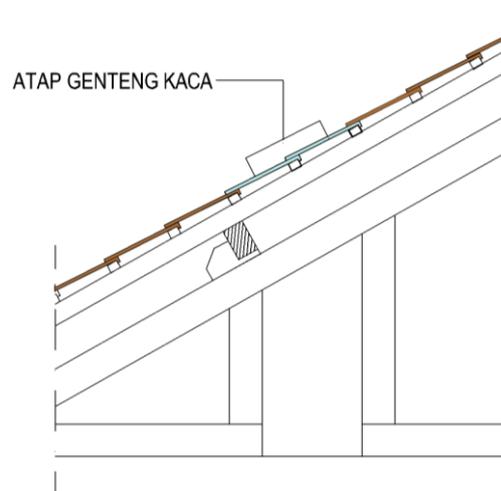
- Menambah luas bukaan pada sisi selatan. Pada sisi barat dan utara, bukaan yang tersedia sudah cukup memenuhi standar. Pada sisi timur tidak memungkinkan untuk membuat bukaan karena berbatasan langsung dengan ruang kelas. Sedangkan di area selatan ruangan, pada dinding luar yang menghadap timur, barat, dan utara juga tidak memungkinkan untuk membuat bukaan karena berbatasan dengan dinding yang langsung menghadap rumah warga.
- Membuat *skylight* pada titik-titik tertentu, yaitu dengan menggunakan genteng bermaterial kaca untuk mendapatkan

pencahayaan matahari. Mengacu pada uraian pembahasan di Bab IV, pencahayaan yang kurang adalah pada ruangan bagian selatan sehingga *skylight* dibuat pada titik-titik tertentu yang terdapat pada ruangan bagian selatan.



**Gambar 5.1.** Denah Peletakan Genteng Kaca

Sumber: dokumen penulis



**Gambar 5.4.** Penggunaan genteng kaca pada atap  
Sumber: dokumen penulis

- Memasang *glass block* pada dinding yang terdapat pada ruangan bagian selatan untuk menambah masuknya cahaya
- Mengganti lampu yang sudah ada dengan lampu yang memiliki kekuatan lumen tinggi atau menambah titik lampu supaya intensitas pencahayaan di dalam ruangan bisa memenuhi standar yang seharusnya.

Menurut Data Arsitek Jilid 1, standar suatu ruang gambar memiliki penerangan dengan lampu bahan bercahaya atau lampu bahan bercahaya kompak bentuk panjang. (Data Arsitek Jilid 1, hlm. 130)

- Memperhatikan penempatan meja gambar berdasarkan orientasi sumber cahaya. Tata letak meja gambar sebaiknya menyamping terhadap bukaan, sehingga sinar datang dari samping kiri atau kanan

meja gambar. Akan tetapi lebih baik jika sinar dari arah kiri meja gambar.

### **5.3.2. Bagi Perancang**

Bagi perancang, sebelum merancang bangunan khususnya pada penelitian ini adalah studio gambar manual, seharusnya memperhatikan dan mempertimbangkan standar perancangan yang berlaku supaya tidak ada kesalahan desain yang akan menimbulkan ketidaknyamanan pengguna di dalam ruangan.

### **5.3.3. Bagi mahasiswa**

Penelitian ini dapat digunakan sebagai sumber informasi tentang materi yang berkaitan. Penelitian ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki banyak kekurangan sehingga perlu terus dikembangkan.