

EVALUASI PENCAHAYAAN RUANG STUDIO GAMBAR MANUAL DI SMK PU NEGERI BANDUNG PROVINSI JAWA BARAT

Oleh :

**Salma Nur Afifah
1304820**

ABSTRAK

Cahaya adalah kebutuhan mutlak bagi manusia. Tanpa cahaya manusia tidak bisa beraktivitas dan melakukan kegiatan apapun. Sama halnya dengan bangunan atau sebuah ruangan yang membutuhkan cahaya. Sebuah ruangan dapat dikatakan baik salah satunya jika pencahayaan sesuai dengan syarat kebutuhan tergantung dari fungsi ruangan tersebut. Ruangan yang diteliti dalam penelitian ini adalah ruang studio gambar di Sekolah Menengah Kejuruan Pekerjaan Umum Negeri (SMK PU N) Bandung. Ruangan ini memiliki kondisi dimana penyebaran cahaya yang masuk dari jendela tidak merata sehingga pada siang hari lampu harus selalu dinyalakan.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengukur dan mengevaluasi intensitas pencahayaan ruang studio gambar manual di SMK PUN Bandung. Penelitian ini dilakukan dengan metode deskriptif dan pengambilan data dengan observasi dengan mengukur langsung ke lapangan. Alat yang digunakan untuk mengukur adalah lux meter dan pengukuran yang dilakukan mengacu pada SNI 16-7062-2004 tentang pengukuran intensitas penerangan di tempat kerja.

Hasil pengukuran intensitas pencahayaan di ruang studio gambar manual menunjukkan rata-rata besaran lux yang didapat untuk pencahayaan alami adalah 319 lux. Sedangkan untuk pencahayaan buatan, besaran lux yang didapat adalah 377 lux. Dari hasil yang didapat, keduanya tidak mencapai standar seharusnya untuk sebuah ruang studio gambar. Menurut SNI 03-6575-2001 standar kebutuhan lux untuk sebuah ruang studio gambar sebesar 750 lux.

Untuk memenuhi kebutuhan pencahayaan yang baik, sebaiknya menambah titik lampu atau menggunakan lampu yang berkekuatan lumen tinggi, atau dengan membuat *skylight* pada titik-titik tertentu.

Kata Kunci : Evaluasi, pencahayaan, studio gambar manual

***EVALUATION OF MANUAL DRAWING STUDIO LIGHTING IN SMK PU
NEGERI BANDUNG PROVINSI WEST JAVA***

By :

**Salma Nur Afifah
1304820**

ABSTRACT

Light is an absolute necessity for human. Without light human cannot do anything or do any activities. It is the same with buildings or room which needs light. One of the requirements of a good room is an appropriate lighting which fulfills need, depends on the functions of the room. Lighting source can be obtained naturally from the sun lighting and artificially from lamps.

The purpose of the research are to measure and evaluate the lighting intensity of manual drawing studio in SMK PU Negeri Bandung. West Java. This research was conducted using descriptive methods and the data was collected by measuring directly to the studio. The instruments used to measure was luxmeter and the measurements rely to SNI 16-7062-2004 about the intensity of working place lighting.

The result of the lighting intensity of manual drawing studio shows the average amount of lux from natural lighting is 319 lux. While for artificial lighting, the lux obtained is 377 lux. Both of the results shows that the lightings did not reach the standard of drawing studio lighting. According to SNI 03-6575-2001, the standard of lux needed for a drawing studio is 750 lux.

In order to reach a good lighting, add some light spots, using a high-lumen lamp, or make skylight in some certain points are recommended.

Keywords : Evaluation, lighting, manual drawing studio