

## ABSTRAK

### Rizqi Fauzi 2017. **ORANGUTAN SEBAGAI IDE GAGASAN BERKARYA SENI PATUNG RELIEF**

Program Studi S1 Departemen Pendidikan Seni Rupa.

Orangutan adalah makhluk mamalia yang memiliki kecerdasan sama dengan saudaranya di Afrika yaitu gorilla dan simpanse. Tidak hanya itu orangutan juga memiliki kesamaan DNA mencapai 96.4% dengan manusia. Ketertarikan penulis dan rasa simpati terhadap orangutan, menjadi sebuah inspirasi untuk menjadikan orangutan sebagai tema dalam berkarya seni patung relief. Rumusan masalah skripsi penciptaan ini adalah bagaimana mengembangkan ide gagasan dalam pembuatan karya patung relief, teknik pembuatan dan visualisasi estetis yang terdapat pada karya patung relief tersebut, serta bagaimana menganalisis konsep secara visual. Setelah proses pengerjaan maka hasil yang didapat berupa ketercapaian gagasan. Dari segi teknik yang digunakan yaitu ada teknik *modelling* (pembuatan model) yang biasanya menggunakan bahan yang mudah dibentuk seperti tanah liat, teknik *casting* (pembuatan cetakan) yaitu dengan menggunakan bahan resin, gipsum, dan terakhir teknik merakit (*assembling*), yaitu teknik yang digunakan karena pada proses pembuatan cetakan penulis membagi beberapa bagian sehingga harus dirakit ulang untuk menyatukan seluruh bagian patung relief yang dibuat. Penulis membuat tiga karya patung relief orangutan dengan ukuran yang sama. Ketiga patung relief yang penulis buat dibedakan dari tingkatan usia. Pada karya pertama penulis membuat patung relief orangutan betina beserta anaknya yang masih balita, patung relief kedua penulis membuat patung orangutan jantan pradewasa dan patung ketiga penulis membuat patung relief kepala orangutan dewasa dengan bantalan pipi. Dari keseluruhan orangutan yang penulis buat diharapkan dapat menjadi inovasi dalam berkarya seni patung serta dapat memberikan wawasan dan pengetahuan akan orangutan yang ada di Indonesia berdasarkan kondisi yang dialaminya serta pentingnya peran orangutan terhadap hutan yang ada di Indonesia.

**Kata kunci:** Orangutan, Seni Patung Relief, Teknik *Modelling*, Teknik *Casting*, Teknik *Assembling*.

## **ABSTRACT**

Rizqi Fauzi 2017. **ORANGUTAN AS AN IDEA OF RELIEF**

### **SCULPTURE ART**

S1 Study Program Department of Art Education.

Orangutans are creatures of mammals that have the same intelligence as their siblings in Africa namely gorillas and chimpanzees. Not only that, orangutans also have the same DNA as 96.4% with humans. The interest and sympathy of the writer towards orangutans became the inspiration to make orangutans as the theme in the work of relief sculpture art. The problems formulation of this thesis are how to develop idea in making relief sculpture, the aesthetic making technique and visualization found in the relief sculpture, and how to analyze the concept visually. After the process of work, the results are obtained in the form of the achievement of ideas. The techniques used are modeling, casting, and assembling. The author made three works of orangutans relief sculptures in the same size and distinguished by the age level. First, a relief sculpture of female orangutan and their toddlers. Second, a relief sculpture of adult male orangutan. Third, a relief sculpture of adult orangutan head with cheek pads. The writer expects that these works become innovation in the creation of sculpture art, moreover can provide insight and knowledge of orangutans in Indonesia based on the conditions experienced and the importance of the role of orangutan to the forest in Indonesia

**Keywords:** Orangutan, Relief Sculpture, Modeling Technique, Casting Technique, Assembling Technique