

**PENGGUNAAN GERAK DAN LAGU
DALAM PROSES PEMBENTUKAN KARAKTER
PADA SISWA TK AT-TAQWA, BANDUNG
SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Musik**



**Disusun oleh :
Rheiza Octora Praditya
1305094**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2017

**PENGGUNAAN GERAK DAN LAGU
DALAM PROSES PEMBENTUKAN KARAKTER
PADA SISWA TK AT-TAQWA, BANDUNG**

oleh

Rheiza Octora Praditya

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Musik

©**Rheiza Octora Praditya**

Universitas Pendidikan Indonesia

November 2017

Hak cipta dilindungi oleh Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang,
fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

RHEIZA OCTORA PRADITYA

NIM 1305094

Dengan Judul:

**PENGGUNAAN GERAK DAN LAGU
DALAM PROSES PEMBENTUKAN KARAKTER
PADA SISWA TK AT-TAQWA, BANDUNG**

Pembimbing I

Dr. Hj. Susi Gustina, M.Si.

NIP. 196708221992022001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik

Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn

NIP. 196506231991012001

SURAT PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **Penggunaan Gerak dan Lagu dalam Proses Pembentukan Karakter Pada Siswa TK AT-Taqwa Bandung** ini sepenuhnya adalah karya saya sendiri. Tidak ada didalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 12 Agustus 2017

Yang membuat pernyataan,

Rheiza Octora Praditya