

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Bahasa merupakan hal yang penting dalam kehidupan manusia yang berperan sebagai sarana penghubung dan interaksi antarsesama manusia. Dalam pembelajaran bahasa, baik bahasa ibu maupun bahasa asing termasuk bahasa Perancis, terdapat empat keterampilan yang harus dimiliki oleh setiap pembelajar bahasa, yaitu keterampilan menyimak (*communication orale*), berbicara (*production orale*), membaca (*compréhension écrite*) dan menulis (*production écrite*).

Menulis sebagai salah satu keterampilan berbahasa merupakan kegiatan menyampaikan ide, gagasan, pemikiran, dan perasaan tentang suatu hal melalui bentuk tulisan. Bentuk tulisan tersebut dapat berupa karangan deskriptif, naratif, persuasif, atau argumentatif. Namun, sebelum beranjak lebih jauh ke dalam penguasaan berbagai tulisan, pembelajar bahasa Perancis pada tingkat pemula, pada awalnya dimulai dengan belajar merangkai, menyusun, dan membuat kalimat sederhana. Kalimat – kalimat sederhana inilah yang nantinya dapat dijadikan paragraf utuh sebagai hasil tulisan yang sesuai dengan kebutuhan maupun tujuannya. Namun, saat ini terkadang pembelajar masih belum mampu untuk menulis kalimat sederhana dalam bahasa Perancis karena mereka masih mengalami kesulitan dalam memahami dan menguasai unsur-unsur kalimat sederhana bahasa Perancis, seperti penyesuaian subjek dengan predikat, adanya konjugasi, penentuan jenis kata *masculin, feminin*.

Terkait kendala di atas, berbagai macam dilakukan pengajar bahasa Perancis agar memudahkan pembelajar bahasa Perancis dalam membuat kalimat sederhana dalam bahasa Perancis. Salah satunya adalah penggunaan media pembelajaran sebagai sarana untuk memudahkan

pembelajar dalam membuat kalimat sederhana, diantaranya media yang dapat digunakan pada saat proses belajar mengajar adalah media visual, yaitu media gambar berbentuk kolase.

Kolase adalah media gambar yang terdiri dari potongan gambar yang berbeda yang ditempelkan pada media lain sehingga menjadi satu kesatuan, (KBBI, 2014). Kolase dibentuk dari serangkaian gambar yang berbeda asalnya, baik berasal dari foto, koran, atau majalah untuk disatukan kembali menjadi sebuah kesatuan gambar utuh yang baru.

Berdasarkan uraian tersebut di atas, pengkaji bermaksud untuk melakukan pengkajian dengan menggunakan gambar kolase sebagai media yang dapat digunakan dalam pembelajaran menulis kalimat sederhana.

1.2 Rumusan Masalah Kajian

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan sebelumnya, maka pengkaji telah merumuskan masalah kajian sebagai berikut, bagaimana penerapan media gambar kolase dalam pembelajaran menulis kalimat sederhana bahasa Perancis di kelas?

1.3 Tujuan Kajian

Kajian ini bertujuan untuk mendeskripsikan cara penggunaan media gambar kolase dalam pembelajaran menulis kalimat sederhana bahasa Perancis

1.4 Manfaat Kajian

Kajian ini diharapkan nantinya memiliki berbagai manfaat sebagai berikut:

- 1) Manfaat dari segi teori, kajian ini memiliki manfaat sebagai sarana acuan dalam merealisasikan teori yang telah ada sebelumnya.
- 2) Manfaat dari segi praktik, kajian ini bermanfaat dapat menjadi sarana acuan dalam mempraktikannya di dalam kelas bahasa Perancis.

Sri Wulan Apriani, 2016

L'UTILISATION DU MÉDIA DU COLLAGE DANS L'APPRENTISSAGE DE LA PRODUCTION ÉCRITE DE LA PHRASE SIMPLE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Manfaat dari segi isu serta aksi sosial, pengkajian ini diharapkan menjadi pencerahan ataupun titik terang dalam cara bagaimana penggunaan media di dalam kelas bahasa Perancis.

Sri Wulan Apriani, 2016

L'UTILISATION DU MÉDIA DU COLLAGE DANS L'APPRENTISSAGE DE LA PRODUCTION
ÉCRITE DE LA PHRASE SIMPLE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu