

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Latihan *Finger Painting* Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Permulaan Anak *Cerebral Palsy* (Penelitian *Single Subject Research* di SLB D YPAC Bandung)” ini beserta seluruh isinya benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2017

Yang membuat pernyataan



Syifa Fauziah

NIM. 1301070

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirahim, Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Latihan *Finger Painting* Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Permulaan Anak *Cerebral Palsy* (Penelitian *Single Subject Research* di SLB D YPAC Bandung)”.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan, hal ini dikarenakan keterbatasan ilmu yang penulis miliki. Atas segala kekurangan dan skripsi ini, penulis sangat mengharapkan masukan, kritik dan saran yang bersifat membangun kearah perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah SWT.

Bandung, Agustus 2017

Penulis,



Syifa Fauziah
NIM.1301352

UCAPAN TERIMAKASIH

Alhamdulillahirabbil ‘aalamin. Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang selalu memberikan kemudahan, anugerah serta petunjuk-Nya kepada penulis selama proses belajar di Universitas Pendidikan Indonesia dan selama proses penulisan skripsi ini. Adapun pihak-pihak yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut membantu, khususnya :

1. Bapak H. Ace Sanusi serta Mamah Miming Kartika selaku orang tua penulis yang selalu penulis cintai dan sayangi dan selalu memberikan kasih sayang, semangat, nasihat, doa serta dorongan moril maupun materil yang tak terhingga. Penulis mengucapkan terimakasih untuk segala hal yang telah diberikan selama ini.
2. Yana Herdiana, S.E dan Rena Lestari S.KM selaku kakak penulis, yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil, Mia Hasnah Fitria, selaku adik penulis. Serta Nisrina dan Ihsan selaku keponakan penulis, yang selalu selalu menghibur dan memberi doa serta dukungan agar penulis diberi kemudahan dan kelancaran dalam menyusun skripsi ini.
3. Ganjar Kurniawan yang selalu memberi semangat, doa, dukungan dalam segala hal. Terimakasih selalu menjadi penguat dan selalu jadi tempat berbagi berbagai hal selama ini.
4. Ibu Dra. Hj. Mimin Tjasmini, M.Pd selaku pembimbing I penulis yang selalu ada ketika penulis memerlukan bimbingan dan arahan, beliau dengan senang hati memberi masukan dan bimbingan yang diperlukan. Penulis mengucapkan banyak terimakasih.
5. Bapak Dr. Nia Sutisna, M.Pd selaku pembimbing II yang selalu memberikan masukan dalam penulisan skripsi, memberi arahan bagaimana menulis skripsi dengan baik dan benar, penulis mengucapkan terimakasih.
6. Bapak Dr. Budi Susetyo, M.Pd selaku ketua departemen Pendidikan Khusus.

7. Bapak Dr. Yuyus Suherman M.Si, Dr. Musjafak Asjjari M.Pd selaku dosen spesialisasi D serta dosen-dosen prodi pendidikan khusus lain yang tak bisa di sebutkan satu persatu, penulis amat sangat mengucapkan terimakasih atas semua bantuan dan ilmu yang telah penulis dapatkan.
8. Pihak SLB D YPAC Bandung, kepala sekolah, beserta guru-guru dan juga peserta didik SLB D YPAC Bandung yang telah banyak membantu dan memberi pengalaman yang luar biasa bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi.
9. YAP beserta orangtua dan keluarga, yang telah menerima kedatangan penulis dengan baik
10. Staff prodi pendidikan khusus yang selalu membantu penulis untuk membuat surat perijinan penelitian yang dibutuhkan.
11. Keluarga besar Indung Ijoh serta keluarga besar Mak Asri yang selalu menyemangati dan mendoakan penulis agar diberi kelancaran dan kemudahan dalam menyelesaikan pendidikan.
12. Rahayu serta Zahra selaku sahabat tersayang, dan teman-teman IPA 4 lainnya.
13. July Lestari selaku sahabat yang sudah melewati berbagai momen, Bibeh, Minin serta teman-teman Palagga lainnya.
14. Tim Syakha yang terdiri dari Inna, Wina, Dini (Rekan Spes D juga), Dea, Elsipa, Widya, Aflahah, Nadia, Denti, Mesa dan Shella yang selalu menyemangati, menghibur, menasehati dan memberi berbagai bantuan kepada penulis pada proses penyelesaian skripsi ini.
15. Teman-teman seperjuangan spesialisasi D angkatan 2013 Enung, Fasya, Roro, Diska, Linda, Huda, Tria, Amui, Ayi dan Wulan yang selalu memberi berbagai dukungan, semoga semuanya sukses.
16. Teman-teman KKN Sandingtaman Dhinda, Maul, Bunda Yusi, Ayu, Ina, Asti, Riva, Gilang, Mas Adi, dan A Ori. Semoga silaturahmi kita terus terjaga.
17. Teman-teman Departemen Pendidikan Khusus angkatan 2013 khususnya kelas B yang telah berjuang bersama.
18. Penulis ucapkan terimakasih kepada semua pihak dan semua yang hadir dalam kehidupan penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih untuk segalanya.

ABSTRAK

PENGARUH LATIHAN *FINGER PAINTING*
TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PERMULAAN
ANAK *CEREBRAL PALSY*
(Penelitian Single Subject Research di SLB D YPAC Bandung)

SYIFA FAUZIAH

NIM. 1301352

Anak *cerebral palsy* merupakan anak yang mengalami kelayuhan atau kerusakan pada otak. Adanya kerusakan pada otak menyebabkan anak *cerebral palsy* mengalami kelainan fungsi motorik seperti kekakuan pada anggota gerak. Kekakuan pada anggota gerak terutama pada bagian tangan menyebabkan anak mengalami hambatan dalam kegiatan sehari-hari termasuk dalam kegiatan menulis. Menulis permulaan sering disebut juga dengan menulis dengan tangan. Menulis permulaan merupakan salah satu keterampilan awal yang harus dimiliki oleh siswa untuk menunjang proses belajarnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh latihan *finger painting* terhadap peningkatan kemampuan menulis permulaan anak *cerebral palsy*. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode penelitian eksperimen dengan subjek tunggal atau *Single Subject Research* (SSR). Desain penelitian dalam penelitian ini adalah A-B-A dengan subjek berjumlah satu orang yang merupakan siswa kelas II SDLB di SLB D YPAC Bandung. Hasil penelitian menunjukkan terjadi peningkatan kemampuan menulis permulaan pada anak *cerebral palsy* melalui latihan *finger painting* dibuktikan dengan adanya perubahan *mean level* aspek menjiplak dari kondisi *baseline-1* (A-1) yaitu 33,3 menjadi 38,07 pada kondisi intervensi dan pada kondisi *baseline-2* meningkat menjadi 46,26. *Mean level* pada aspek menebalkan juga menunjukkan perubahan dari kondisi *baseline-1* yaitu 33,3 menjadi 37,67 pada kondisi intervensi dan pada kondisi *baseline-2* meningkat menjadi 46,26. Aspek mencontoh huruf juga nampak mengalami perubahan *mean level* dari kondisi *baseline-1* yaitu 33,3 menjadi 37,28 pada kondisi intervensi dan pada kondisi *baseline-2* meningkat menjadi 45,33. Dengan demikian *finger painting* dapat dijadikan salah satu latihan untuk meningkatkan kemampuan menulis permulaan bagi anak *cerebral palsy*.

Kata kunci : anak *cerebral palsy*, menulis permulaan, latihan *finger painting*.

ABSTRACT

IMPACTS OF FINGER PAINTING EXERCISE ON IMPROVING BEGINNING WRITING ABILITY OF CEREBRAL PALSY CHILDREN

SYIFA FAUZIAH

NIM. 1301352

The cerebral palsy children are children suffering a brain malfunction or damage. The presence of brain damage causes the cerebral palsy children to have an abnormal motoric function, such as a stiffness in the limbs. This stiffness in the limbs, especially on the hands causes the children to undergo the obstacles in their daily activities, including in writing activities. In this regard, beginning writing is frequently referred to as a writing activity using hands. In addition, beginning writing is considered as one of the earliest skills that should be possessed by the students in order to support their learning process. This study aims at determining the impact of finger painting exercise on improving the beginning writing ability of the cerebral palsy children. The research method employed in this present study was an experimental research method using single subject or Single Subject Research (SSR). With respect to the research design, this study employed an A-B-A research design involving the subject, consisting of a second grade student from the SDLB at SLB D YPAC Bandung. The results on this study showed that there was an increase in terms of the beginning writing ability of cerebral palsy children through finger painting practices. In fact, it is proven that there was a shift of the level mean of the tracing aspects from baseline-1 condition (A-1), namely 33,3 into 38,07 under the intervention condition and on the baseline- 2, there was an increase reaching 46.26. The mean level on the aspect of thickening letter also underwent a shift from the baseline-1 condition, namely 33.3 into 37, 67 under the intervention condition and at baseline-2 condition, the increase reached 46.26. In regard to the aspects of tracing letters, there was also a shift in terms of the mean level of the baseline-1 condition, namely 33.3 into 37.28 under the intervention condition and at baseline-2 condition, the increase reached 45.33. As a result, this finger painting can be on of exercise to improve the beginning writing ability of the cerebral palsy children.

Keywords: Cerebral palsy children, beginning writing, finger painting exercise.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GRAFIK	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Konsep Anak <i>Cerebral Palsy</i>	7
1. Definisi <i>Cerebral Palsy</i>	7
2. Klasifikasi <i>Cerebral Palsy</i>	7
3. Dampak <i>Cerebral Palsy</i>	8
B. Menulis Permulaan.....	10
1. Definisi Menulis Permulaan	10
2. Faktor yang Mempengaruhi Menulis Permulaan	12

3. Langkah Menulis Permulaan	13
C. <i>Finger Painting</i>	16
D. Keterkaitan antara <i>Finger Painting</i> dan Menulis Permulaan.....	18
E. Penelitian Terdahulu	21
F. Kerangka Berpikir	23
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Variabel Penelitian	24
B. Metode dan Desain Penelitian	25
C. Subjek dan Lokasi Penelitian	28
D. Prosedur Penelitian.....	28
E. Instrumen dan Teknik Pengolahan Data	29
F. Teknik Pengolahan Data	39
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	43
B. Pembahasan.....	74
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan.....	76
B. Rekomendasi	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	

DAFTAR TABEL

3.1 Kisi-Kisi Instrumen Menulis Permulaan.....	30
3.2 Kriteria Penilaian Instrumen Menulis Permulaan	31
3.3 Daftar Ahli Untuk <i>Expert Judgment</i>	36
3.4 Hasil <i>Expert Judgment</i>	36
4.1 Hasil Kemampuan Menulis Permulaan Subjek YAP.....	44
4.2 Panjang Kondisi	47
4.3 Estimasi Kecenderungan Arah Aspek Menjiplak Subjek YAP	48
4.4 Estimasi Kecenderungan Arah Aspek Menebalkan Subjek YAP	49
4.5 Estimasi Kecenderungan Arah Aspek Mencontoh Subjek YAP	50
4.6 Rangkuman Kondisi Kecenderungan Stabilitas Subjek YAP	59
4.7 Kondisi Jejak Data	60
4.8 Level Stabilitas Dan Rentang	60
4.9 Kondisi Perubahan Level	61
4.10 Rangkuman Hasil Analisis Dalam Kondisi Aspek Menjiplak Huruf	62
4.11 Rangkuman Hasil Analisis Dalam Kondisi Aspek Menebalkan Huruf	62
4.12 Rangkuman Hasil Analisis Dalam Kondisi Aspek Mencontoh Huruf	63
4.13 Variabel Yang Diubah	64
4.14 Perubahan Kecenderungan Arah Dan Efeknya Pada Aspek Menjiplak	65
4.15 Perubahan Kecenderungan Arah Dan Efeknya Pada Aspek Menebalkan	65
4.16 Perubahan Kecenderungan Arah Dan Efeknya Pada Aspek Mencontoh	65
4.17 Perubahan Kecenderungan Stabilitas Pada Aspek Menjiplak	66
4.18 Perubahan Kecenderungan Stabilitas Pada Aspek Menebalkan	66
4.19 Perubahan Kecenderungan Stabilitas Pada Aspek Mencontoh	66
4.20 Perubahan Level Aspek Menjiplak	67
4.21 Perubahan Level Aspek Menebalkan	67

4.22 Perubahan Level Aspek Mencontoh	67
4.23 Data Overlap Aspek Menjiplak	72
4.24 Data Overlap Aspek Menebalkan	72
4.25 Data Overlap Aspek Mencontoh.....	72
4.26 Rangkuman Hasil Analisis Antar Kondisi Aspek Menjiplak	72
4.27 Rangkuman Hasil Analisis Antar Kondisi Aspek Menebalkan	73
4.28 Rangkuman Hasil Analisis Antar Kondisi Aspek Mencontoh	73

DAFTAR GRAFIK

4.1 Grafik Hasil Kemampuan Menulis Permulaan Aspek Menjiplak Huruf Pada Kondisi <i>Baseline-1</i> (A-1), Intervensi (B), <i>Baseline-2</i> (A-2).....	44
4.2 Grafik Hasil Kemampuan Menulis Permulaan Aspek Menebalkan Huruf Pada Kondisi <i>Baseline-1</i> (A-1), Intervensi (B), <i>Baseline-2</i> (A-2).....	45
4.3 Grafik Hasil Kemampuan Menulis Permulaan Aspek Mencontoh Huruf Pada Kondisi <i>Baseline-1</i> (A-1), Intervensi (B), <i>Baseline-2</i> (A-2).....	46
4.4 Estimasi Kecenderungan Arah Aspek Menjiplak Huruf Pada Kondisi <i>Baseline-1</i> (A-1), Intervensi (B), <i>Baseline-2</i> (A-2).....	48
4.5 Estimasi Kecenderungan Arah Aspek Menebalkan Huruf Pada Kondisi <i>Baseline-1</i> (A-1), Intervensi (B), <i>Baseline-2</i> (A-2).....	49
4.6 Estimasi Kecenderungan Arah Aspek Mencontoh Huruf Pada Kondisi <i>Baseline-1</i> (A-1), Intervensi (B), <i>Baseline-2</i> (A-2).....	50
4.7 Kecenderungan Stabilitas Aspek Menjiplak Huruf Fase <i>Baseline-1</i> (A-1) ...	51
4.8 Kecenderungan Stabilitas Aspek Menebalkan Huruf Fase <i>Baseline-1</i> (A-1)	52
4.9 Kecenderungan Stabilitas Aspek Mencontoh Huruf Fase <i>Baseline-1</i> (A-1)..	53
4.10 Kecenderungan Stabilitas Aspek Menjiplak Huruf Fase Intervensi (B)	54
4.11 Kecenderungan Stabilitas Aspek Menebalkan Huruf Fase Intervensi (B)	55
4.12 Kecenderungan Stabilitas Aspek Mencontoh Huruf Fase Intervensi (B)	56
4.13 Kecenderungan Stabilitas Aspek Menjiplak Huruf Fase <i>Baseline-2</i> (A-2) ...	57
4.14 Kecenderungan Stabilitas Aspek Menebalkan Huruf Fase <i>Baseline-2</i> (A-2)	58
4.15 Kecenderungan Stabilitas Aspek Mencontoh Huruf Fase <i>Baseline-2</i> (A-2)..	59
4.16 Data Overlap Aspek Menjiplak Kondisi <i>Baseline-1</i> (A-1) Ke Fase Intervensi (B)	68
4.17 Data Overlap Aspek Menjiplak Kondisi Fase Intervensi (B) Ke Kondisi <i>Baseline-2</i> (A-2).....	69

4.18	Data Overlap Aspek Menebalkan Kondisi <i>Baseline-1</i> (A-1) Ke Fase Intervensi (B)	69
4.19	Data Overlap Aspek Menebalkan Kondisi Fase Intervensi (B) Ke Kondisi <i>Baseline-2</i> (A-2)	70
4.20	Data Overlap Aspek Mencontoh Kondisi <i>Baseline-1</i> (A-1) Ke Fase Intervensi (B)	71
4.21	Data Overlap Aspek Mencontoh Kondisi Fase Intervensi (B) Ke Kondisi <i>Baseline-2</i> (A-2)	71

DAFTAR GAMBAR

2.1 Nomor Dan Arah Panah Sebagai Tanda Yang Harus Diikuti Dalam Menulis Huruf (Depdiknas, 2009, hlm. 22)	15
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Penelitian	80
Lampiran 2 Instrumen Penelitian dan <i>Expert Judgement</i>	87
Lampiran 3 Hasil <i>Baseline-1</i> (A-1).....	144
Lampiran 4 Hasil Intervensi	175
Lampiran 5 Hasil <i>Baseline-2</i> (A-2).....	253
Lampiran 6 RPP	284
Lampiran 7 Dokumentasi	288