

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Z. (2013). *Model pembelajaran dengan pendekatan sains*. [Online]. Tersedia: <http://edukasi.kompasiana.com/2013/02/06/model-pembelajaran-dengan-pendekatan-sains--526072.html>. Diakses 8 April 2017.
- Aisyah, N. L. (2006). *Kiat praktis menulis kritik sastra*. Bandung: Rumput Merah.
- Aisyah, N. L. (2009). Upaya meningkatkan mutu pembelajaran sastra pada jenjang pendidikan dasar: sebuah tawaran. Dalam: D. S. Anshori dan Sumiyadi (Penyunting), *Bahasa dan sastra dalam perspektif pendidikan* (hal. 314-320). Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI.
- Aisyah, N. L. (2012). *Tips praktis menulis kreatif*. Bandung: Rumput Merah.
- Ajidarma, Seno Gumira. (2002). *Sepotong senja untuk pacarku*. Jakarta : Gramedia.
- Akhadiyah, Sabarti. (1994). *Pembinaan kemampuan menulis bahasa indonesia*. Jakarta : Erlangga.
- Aksan, H. (2011). *Proses kreatif menulis cerpen*. Bandung: Nuansa.
- Alexon & Sukmadinata, N. S. (2010). Pengembangan model pembelajaran terpadu berbasis budaya untuk meningkatkan apresiasi siswa terhadap budaya lokal. *Jurnal Cakrawala Pendidikan, Edisi Juni 2010 Th. XXIX*, No. 2, hlm. 189-203. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.
- Alwasilah, A. C. & Suzanna, S. (2013). *Pokoknya menulis*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Aminuddin. (2004). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Androni. (2007). *Penggunaan media gambar bagi peningkatan keterampilan menulis kreatif cerita pendek*. tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung : tidak diterbitkan.
- Anggraini, Dwi. (2012). *Pengembangan multimedia interaktif dengan menggunakan model addie untuk pembelajaran seni tari pada siswa sekolah dasar*. Tesis Program Studi Pendidikan Seni Tari Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung : tidak diterbitkan.
- Arends, R. I. (2008). *Learning to teach: belajar untuk mengajar edisi ketujuh buku dua* (Penerjemah Helly Prajitno Soetjipto dan Sri Mulyantini Soetjipto). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Arifah, Z. (2011). *Model pembelajaran menulis kreatif berbasis kompetensi kunci mayer untuk meningkatkan kemampuan menulis cerpen*. Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung : tidak diterbitkan.
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Barkley, E. E., Cross, K. P., & Major, C. H. 2012. *Collaborative learning techniques: teknik-teknik pembelajaran kolaboratif* (Penerjemah Narulita Yusron). Bandung: Nusa Media.
- Baynham, M. (1995). *Literacy practice: investigating literacy in social context*. London: Longman.
- Cahyani, Isah. 2000. *Peran Experiential Learning dalam Meningkatkan Motivasi Pembelajaran BIPA*. [online]. Diakses dari <http://www.ialf.edu/kipbipa/abstracts/isahcahyani.html>. pada tanggal 5 Maret 2017.
- Cooper, J.D. (1993). *Literacy: helping children construct meaning*. Boston Toronto : Houghton Mifflin Company.
- Dalila, Rae. (2010). *Model pembelajaran menulis cerpen dengan pendekatan respons pembaca berbasis blog di internet (Studi eksperimen pada siswa kelas X SMA Negeri 1 Margahayu Kab. Bandung Tahun ajaran 2009/2010)*. (Tesis). Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008a). Kamus besar bahasa Indonesia (edisi keempat). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008b). Peraturan menteri pendidikan nasional. Jakarta: Depdiknas.
- Dowaen, 2013. *Blog sebagai media belajar by Okta* di akses Pada tanggal 16 April 2017 dalam <http://dowaen.wordpress.com/blog-sebagai-media-belajar-by-okta/>
- Eggen, P. & Kauchak, D. (2012). *Strategi dan model pembelajaran: mengajarkan konten dan keterampilan berpikir edisi keenam*. Jakarta: Indeks.
- Emilia, E. 2012. *Pendekatan genre-based dalam pengajaran bahasa Inggris: petunjuk untuk guru*. Bandung: Rizqi Press.

- Fathurrohman. (2008). *Teknologi dan media pembelajaran*. Surabaya : Dakwah Center Press hal. 42 26
- Fauziyyah, D. F. (2013). *Pengembangan multimedia interaktif berbasis kecerdasan jamak dalam pembelajaran inkuiri untuk meningkatkan kemampuan menulis cerita pendek di SMA Daarul Quran Bandung*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Filsaime, D. K. (Ed. Sunarni M.E.). (2008). *Menguak rahasia berpikir kritis dan kreatif*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.
- Furqon. (1998). Profesionalisasi guru dalam reformasi pendidikan. jurnal mimbar pendidikan: *jurnal pendidikan no.2, Tahun XVII*. Bandung: University Press IKIP Bandung.
- Hadisubroto, St. Y. S. (2010). *Pengembangan kemampuan bernalar dan kreativitas dalam pembelajaran bahasa Indonesia*. [Online]. Tersedia: <http://slamethadisubroto.blogspot.com/2010/04/artikel-peringatan-ultah-prof-herman-j.html>. Diakses 11 April 2017.
- Hakim, 2010. *Cara cerdas mengelola blog*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Hamalik, Oemar. (1976). *Strategi belajar mengajar*. Bandung: CV. Sinar Baru.
- Hamalik, Oemar. 2009. *Model baru strategi belajar-mengajar berdasarkan CBSA*. Bandung : Sinar Baru Aglesindo.
- Hamdani. (2011). *Strategi belajar mengajar*. Bandung : Pustaka Setia.
- Hamidi, D. (2011). Dimensi baru pendidikan dalam membangun akhlak dan moral bangsa yang pluralistik. *Majalah Media Pembinaan, Edisi Desember 2011, No. 09/XXXVIII*. Bandung: Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Jawa Barat.
- Harjasujana, A.S. & Mulyati, Y. (1997). *Membaca 2, Modul Universitas Terbuka*. Jakarta: Depdikbud.
- Hartati T. (2002) *Meningkatkan kemampuan berpikir kreatif melalui sastra. JASSI\_Anakku. Volume 1 no. 1.UPI*.
- Huda, M. (2013a). *Cooperative learning: metode, teknik, struktur, dan model penerapan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Huda, M. (2013b). *Model-model pengajaran dan pembelajaran: isu-isu metodis dan paradigmatis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Inarti, Susri. (2013). *Pemanfaatan media facebook fitur grup dengan strategi kreatif-produktif dalam pembelajaran menulis cerpen (Studi eksperimen faktorial bakat bahasa tinggi, sedang, dan rendah pada siswa kelas XII SMA Negeri 1 Cisarua Bandung Barat)*. (Tesis). Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung
- Iskandarwassid & Sunendar, D. (2008). *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung: Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia dan Remaja Rosdakarya.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Jabrohim, Anwar, C., & Sayuti, S.A. (2009). *Cara menulis kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2011). *Models of teaching: model-model pengajaran edisi kedelapan* (penerjemah Achmad Fawaid dan Ateilla Mirza). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kardi, Soeparman dan Mohamad Nur. (2001). *Pengajaran langsung*. Surabaya : Universitas Negeri Surabaya University Press.
- Kemdikbud. (2013a). *Bahasa Indonesia wahana pengetahuan SMA/MA Kelas X*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kemdikbud. (2013b). *Panduan penguatan proses pembelajaran*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Pertama.
- Keraf, Gorys. (1980). *Komposisi: sebuah pengantar kemahiran berbahasa*. Ende: Nusa Indah.
- Kolb, A.D. & Boyatzis, R.E. (1999). *Experiential Learning Theory, Previous Research and New Direction*. CaseWestern Reserve University. online pada:[<http://www.d.umn.edu/~kgilbert/educ5165731/Readings/experientiallearningtheory.pdf>] Diakses 22 April 2017
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Bandung: CV. Yrama Widya.
- Kurniawan, H. & Sutardi. (2012). *Penulisan sastra kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kusmayadi, I. (2007). *Ini bahasaku! bahasa Indonesia, bahasa kreatif pemersatu bangsa: episode 1*. Bandung: Tinta Emas.
- Laelasari & Nurlailah. (2006). *Kamus istilah sastra*. Bandung: Nuansa Aulia.

- Laisouw, F. (2008) *Efektivitas pembelajaran menulis dengan menggunakan model the experiential approach*. Tesis SPS UPI. Bandung. Tidak diterbitkan.
- Luxemburg, J., Bal, M., & Weststeijn. (1991). *Tentang sastra* (Penerjemah Akhadiati Ikram dari judul asli “Over literatuur”). Jakarta: Intermasa.
- Mahardika, Reka Yuda. (2012). *Keefektifan penggunaan komik rama dan sinta melalui strategi pemetaan pikiran dalam pembelajaran menulis cerpen berorientasi nilai karakter*. Tesis. Program Studi Pendidikan Ilmu Bahasa Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung : tidak diterbitkan.
- Mahfudin. (2011). *Model pembelajaran experiential learning*. Tersedia :<http://albyjmahfudz.blogspot.com/2011/05/model-pembelajaran-experiential.html> diakses 19 Pebruari 2017.
- Majid, Abdul. (2005). *Perencanaan pembelajaran (mengembangkan standar kompetensi guru)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mardana, I. B. (2006). Implementasi modul eksperimen sains berbasis kompetensi dengan model Experiential learning dalam upaya meningkatkan kualitas pelaksanaan KBK dalam pembelajaran sains di SMP Negeri 1 Sukasada. *Jurnal Pendidikan dan Penajaran IKIP Negeri Singaraja*.
- Meyer, K. (2014). *Making meaning in mathematics problem-solving using the reciprocal teaching approach*. *Literacy Learning: the Middle Years*, 22 (2), hlm. 7-14
- Meilawati, Irsa. (2009). *Peningkatan keterampilan menulis cerpen dengan menggunakan media rekaman televisi pada siswa kelas x sman 2 bandung*. *Skripsi*. Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung : tidak diterbitkan.
- Moody, H.L.B. (1971). *Longman handbooks for language teachers, the teaching of literature*. London: Longman Ltd.
- Mulyasa, E. (2013). *Pengembangan dan implementasi kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Musthafa, B. (2008). *Teori dan praktik sastra dalam penelitian dan pengajaran*. Jakarta: Cahaya Insan Sejahtera.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nuryatin, A. (2010). *Mengabadikan pengalaman dalam cerpen*. Rembang: Yayasan Adhigama.
- Pangelista, L. (2011). "Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Melalui Model *Experiential Learning* Pada Siswa Kelas X-F SMA Laboratorium Percontohan UPI Bandung Tahun Ajaran 2010/2011". Skripsi Sarjana Pendidikan pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2006 tentang Standar Isi.
- Pradopo, R.J. (2002). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pranoto, N. (2011). *24 jam memahami creative writing*. Yogyakarta: Kanisius.
- Pratama, 2010. *Blog sebagai media pembelajaran* dalam <http://www.scribd.com/doc/15877619/Blog-sebagai-media-Pembelajaran>, diakses tanggal 20 Maret 2017
- Priyanto, D. (2010). *Teknik mudah dan cepat melakukan analisa data penelitian dengan SPSS*. Yogyakarta: Gava Media.
- Rahman, Andi. (2010). *Penerapan Model Pembelajaran Experiential Learning dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Penalaran Deduktif Siswa SMA (Suatu Penelitian Experimen terhadap Siswa Ketas X SMA Negeri 9 Bandung)*. Penelitian. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI.
- Rahmanto, B dan Hariyanto. (2005). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ramet, A. (2007). *Creative writing*. 7th edition. United Kingdom: How To Content.
- Riyanti, BPD. (2007). Metode Experiential Learning Berbasis Pada Peningkatan Rasa Diri Mampu, Kreatif & Berani Beresiko dalam pembelajaran Kewirausahaan untuk SMK (Online) ([www.unesco.or.id/images/pub/89\\_listofunescointhenews\\_education.doc](http://www.unesco.or.id/images/pub/89_listofunescointhenews_education.doc)), diakses 16 maret 2012.
- Rohman, S. (2012). *Pengantar metodologi pengajaran sastra*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Rokhman, F. (2009). Pengembangan materi ajar bahasa indonesia berbasis konteks multikultural dengan pendekatan sosiolinguistik. Dalam: *Prosiding seminar internasional (PIBSI XXXI)*. Jakarta, Cakra Books, hlm. 362-385.

- Rusman. (2012). *Model-model pembelajaran: mengembangkan profesionalisme guru (edisi kedua)*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Rusyana, Y. (1990). *Metode pengajaran sastra*. Bandung: IKIP.
- Sagala, Syaiful. (2003) *.Konsep dan makna pembelajaran*. Bandung: Cv Alfabeta.
- Sanjaya. (2010). *Perencanaan dan desain system pembelajaran*. Jakarta: Kencana. hal. 211-212
- Samani, M. & Hariyanto. (2012). *Konsep dan model pendidikan karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sayuti, S. A. dkk. (2008). Pengembangan model pembinaan menulis karya sastra bagi anak dan remaja. Artikel No. 54 dalam *Jurnal fenolingua edisi khusus Mei 2008*. Klaten, Universitas Widya Dharma, hlm. 1-26.
- Sofia, I. (2012) *Peningkatan keterampilan menulis karangan narasi dengan menggunakan model experiential learning*. Skripsi. Tidak diterbitkan.
- Solomon, (2010). *Web 2.0 Panduan bagi para pendidik*. Jakarta : PT indeks.
- Sudarma, M. (2013). *Mengembangkan keterampilan berpikir kreatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudjana, Nana. (1989). *Penelitian dan penilaian pendidikan*, Bandung : Sinar Baru.
- Sumardjo, Jakob, dan Saini K.M. (1997). *Apresiasi kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia
- Sumardjo, J. (2004). *Seluk-beluk & petunjuk menulis cerita pendek*. Bandung: Pustaka Latifah.
- Sumiyadi. 2009. *Kriteria Penilaian Menulis Cerpen*. [Online]. Tersedia:[http://file.upi.edu/direktori/fpbs/jur.\\_pend.\\_bhs.\\_dan\\_sastra\\_indonesia/196603201991031sumiyadi/sumiyadi/kriteria\\_penilaian\\_menulis\\_cerpen.d](http://file.upi.edu/direktori/fpbs/jur._pend._bhs._dan_sastra_indonesia/196603201991031sumiyadi/sumiyadi/kriteria_penilaian_menulis_cerpen.d). [2009] Diakses 20 April 2017
- Sugiyono. (2012). *Metode penelitian pendidikan: pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2010). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumardi. (2012). *Panduan apresiasi cerpen untuk siswa dan mahasiswa*. Jakarta: Uhamka Press.

- Sumardjo, J. (1997). *Catatan kecil tentang menulis cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suprijono, A. (2011). *Cooperative learning: teori dan aplikasi paikem*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryana. (2008). *Membangun Blog Wordpress*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo  
Wikipedia, Blogger, dalam [http://id.wikipedia.org/wiki/Blogger\\_%28layanan%29](http://id.wikipedia.org/wiki/Blogger_%28layanan%29) diakses pada tanggal 21 Maret 2017
- Suryanti. (2012). Penerapan model pembelajaran terpadu dan penilaian berbasis kelas untuk meningkatkan kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas IX A MTs Negeri Nguntoronadi tahun ajaran 2012/ 2013. (Tesis). Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret, Surakarta. [Online]. Tersedia: [pasca.uns.ac.id/?p=3053](http://pasca.uns.ac.id/?p=3053). Diakses 12 Mei 2017.
- Syamsuddin A. R. & Damaianti, V. S. (2011). *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: Rosda.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan ilmu sastra: pengantar teori sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tilaar, H.A.R. (2004). *Multikulturalisme*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Tilaar, H.A.R. (1999) *Pendidikan, kebudayaan, dan masyarakat madani indonesia*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Thahar, H. E. (2008). *Kiat menulis cerita pendek*. Bandung: Angkasa.
- Trianto. (2010). *Mendesain model pembelajaran inovatif-progresif*. Jakarta: Kencana.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Uno, H. B. & Koni, S. (2012). *Assessment pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wahyono. (2009). *Blogspot*. Jakarta: PT Elex Media komputindo.
- Warsita. (2008). *Teknologi pembelajaran, landasan dan aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta



- Wellek, R. & Warren, A. (1993). *Teori kesusastraan* (Diindonesiakan oleh Melani Budianta dari judul asli “Theory of literature”). Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Widoyoko, S. E. P. (2013). *Evaluasi program pembelajaran: panduan praktis bagi pendidik dan calon pendidik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wilson, B. 1994. *Australian marine shells 2*. Odyssey Publishing, Australia: 370 pp
- Winataputra, U. (1994). *Model-model pembelajaran*. Jakarta: Depdiknas.
- Yulianeta, Nenden Lilis A. (ed.). (2010). *bianglala, kajian dan pembelajaran bahasa dan sastra indonesia*. Bandung: Jurdiksastrasia FPBS UPI.
- Zainurrahman.(2011). *Menulis :dari teori hingga praktik (penawar racun plagiarism)*.Bandung:Alfabeta