

DAPFTAR PUSTAKA

- Ahuja, P & Ahuja, G.C. (2010). *Membaca Secara Efektif dan Efisien*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama
- Alwasilah, spk. (2009). *Etnopedagogi: Landasan Praktek Pendidikan dan Pendidikan Guru*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Dani, E.D. (2013). *Pementukan Karakter Anak Melalui Kegiatan Mendongeng*. (Jurnal Humanika Vol. 17, No. 1, Januari-Juni 2013). Sadia di <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/humanika/issue/view/1130>
- Danadjaja, J. (1984). *Folklore Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: PT.Temprint.
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra (Epistemologi, Model,Teori, dan Aplikasi)*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama
- Fitroh, S.F. (2015). *Dongeng Sebagai Media Penanaman Karakter Pada Anak Usia Dini*. (Jurnal PG-PAUD Trunojoyo, Vol. 2, No. 2, Oktober 2015). Sadia di <http://journal.trunojoyo.ac.id/pgpaudtrunojoyo/article/view/2606/2119>
- Haérudin, D & Kardana, K. (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: Humaniora.
- Hutomo, S.S. (1993). *Merambah Matahari Sastra Dalam Perbandingan*. Surabaya: Gaya Masa.
- Isnéndés, R (2010). *Teori Sastra*. Bandung: CV. Wahana Karya Grafika.
- Iskandarwassid. (2003). *Kamus Istilah Sastra Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung:Geger Sunten.
- Ismawati, E. (2012). *Perencanaan Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Ikranegara, Yudhistira. *Legenda Malin Kundang*. Dua Media.
- Julaeha, A. (2015). *Dongeng-dongeng Sasakala Dalam Mangle Tahun 2014*. (Jurnal Lokabasa Vol. 6, No.2, Oktober 2015). Sadia di <http://ejournal.upi.edu/index.php/lokabasa/issue/view/43>
- Koswara, D. (2010). *Sastra Sunda Buhun*. Bandung: CV Wahana Karya Grafika.
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra Pangdedeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Majid, A. (2011). *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.

- Moleong, Lexy J. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ruhaliyah. (2012). *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daérah FPBS UPI
- Rosidi, A. (1991). *Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia*. Bandung: Binacipta
- Rahmawati, E. (2014). *Kumpulan Dongéng Sasakala Talaga Warna Pikeun Bahan Bahan Pangajaran Maca di SMP (Tilikan Struktural, Pendidikan Karakter, jeung Sawangan Hirup Urang Sunda)*. (Skripsi). Bandung: Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Rosada, U.D. (2016). *Memperkuat Karakter Anak Melalui Dongeng Berbasis Media Visual*. (Jurnal Care [Childern Advisory Research and Education] Vol. 04, No. 1, Juni 2016) Sadia di ejournal.ikippgrimadiun.ac.id/index.php/JPAUD/article/download/583/515
- Rusyana, Y. (1992). *Panyungsi Sastra*. Bandung: CV Rahmat Cijulang.
- Ratna, N.K. (2013). *Teori, Metode, dan Tenik Penelititan Sastra*. Yogyakarta:m Pustaka Pelajar.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syarbini, A. (2012). *Buku Pintar Pendidikan Karakter*. Jakarta: Prima Pustaka.
- Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kesundaan*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Sunardjo, N & Mulyani, Y. (1994). *Beberapa Legende Sastra Nusantara yang Bertema Sama Dengan Legende Malin Kundang: Sastra Daerah di Sumtra dan Kalimantan*. Jakarta: Depatemen Pendidikan dan kebudayaan
- Suwarto, R.S.S (2014). *Nilai Budaya Dalam Dongeng-dongeng di Kabupaten Cianjur Untuk Pengembangan Pendidikan Karakter*. (Jurnal Lokabasa Vol. 5, No. 1, April 2014). Sadia di ejournal.upi.edu/index.php/lokabasa/article/view/3160
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Tarigan, H.G. (2015). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Umbara, K. (1997). *Dalem Boncèl (Bacaeun Murid Sakola Dasar)*. Bandung: CV. Geger Sunten.