

DAFTAR PUSTAKA

- Baroro, K. (2011). *Upaya meningkatkan nilai-nilai karakter peserta didik melalui penerapan metode role playing*. Jurnal ekonomi & pendidikan. Volume 8 nomor 2.
- Hariwijaya, M. (2004). *Tata cara penyelenggaraan perkawinan adat Jawa*. Yogyakarta: Hanggar Kreator.
- Haryadi dan Zamzani. (1997). *Peningkatan keterampilan berbahasa Indonesia*. Depdikbud Dirjen Dikti.
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. (2013). *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung: Rosdakarya.
- Kurniyati, E. (2016). *Peranan metode bermain peran (role playing) dalam keterampilan berbicara anak usia dini*. Universitas Pendidikan Indonesia: Perpustakaan.upi.edu. Diakses pada tanggal 20 Mei 2017, http://repository.upi.edu/22913/6/S_KDSERANG_PGPAUD_1204233_Chapter3.pdf
- Nurgiyantoro, B. (2009). *Penilaian dalam pengajaran bahasa dan sastra Indonesia*. Yogyakarta: BPFE.
- Reni, E. (2014). *Ragam permainan dalam pembelajaran berbicara BIPA*. Bali: IALF ASILE. Diakses pada tanggal 20 Mei 2017, <http://www.ialf.edu/asile/EllisReniArtyana-RagamPermainandalamPembelajaranBerbicaraBIPA.pdf>
- Sunanto, J dkk. (2006). *Penelitian dengan subjek tunggal*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Supriyadi, dkk. (2005). *Pendidikan bahasa Indonesia 2*. Jakarta: Depdikbud
- Tarigan, H.G. (2008). *Berbicara sebagai keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Waluyo, H.J. (2003). *Drama “teori pembelajarannya”*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.

Wojowasito. (1977). *Pengajaran bahasa kedua (bahasa asing, bukan bahasa ibu)*. Bandung: Shinta Dharma

Artikel makna tari saman dari Aceh. [daring]. Diakses pada tanggal 1 Agustus 2017, <http://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/seni-tari/makna-tari-saman>

Artikel mengenal pakaian adat khas suku Sunda. [daring]. Diakses pada tanggal 1 Agustus 2017, <https://sebandung.com/2014/02/pakaian-adat-khas-suku-sunda/>

Artikel mengenali asal usul baju adat Betawi. [daring]. Diakses pada tanggal 1 Agustus 2017, <http://adailmu.com/mengenali-asal-usul-baju-adat-betawi/>