

**PENERAPAN METODE *ROLE PLAYING*  
BERBANTUAN NASKAH DRAMA DENGAN TEMA ADAT ISTIADAT INDONESIA  
DALAM PEMBELAJARAN BERBICARA BIPA  
(Penelitian Eksperimen Subjek Tunggal Terhadap Pembelajar BIPA  
Tingkat Menengah)**

**SKRIPSI**

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

**Rizky Amelia Rachman**

**1300193**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2017**

**PENERAPAN METODE *ROLE PLAYING***  
**BERBANTUAN NASKAH DRAMA DENGAN TEMA ADAT ISTIADAT INDONESIA**  
**DALAM PEMBELAJARAN BERBICARA BIPA**  
**(Penelitian Eksperimen Subjek Tunggal Terhadap Pembelajar BIPA**  
**Tingkat Menengah)**

oleh  
Rizky Amelia Rachman

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Rizky Amelia Rachman  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2017

Hak Cipta dilindungi undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENERAPAN METODE *ROLE PLAYING*  
BERBANTUAN NASKAH DRAMA DENGAN TEMA ADAT ISTIADAT INDONESIA  
DALAM PEMBELAJARAN BERBICARA BIPA  
(Penelitian Eksperimen Subjek Tunggal Terhadap Pembelajar BIPA  
Tingkat Menengah)**

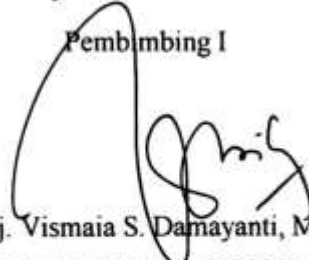
ditulis

Rizky Amelia Rachman

1300193

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. Hj. Vismaia S. Damayanti, M.Pd.

NIP 196704151992032001

Pembimbing II



Dra. Lilis Siti Sulistyaningsih, M.Pd.

NIP 196012161986032001

diketahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Hj. Nuhly Sulistiany Idris, M.Pd.

NIP 196707151991032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Penerapan Metode *Role Playing* Berbantuan Naskah Drama dengan Tema Adat Istiadat Indonesia dalam Pembelajaran Berbicara BIPA (Penelitian Eksperimen Subjek Tunggal Terhadap Pembelajar BIPA Tingkat Menengah)” beserta seluruh isinya adalah karya saya sendiri dengan tidak menjiplak atau mengutip yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku di masyarakat keilmuan.

Atas perhatian ini, saya siap menanggung resiko yang diberikan apabila ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan pada skripsi ini.

Bandung, Agustus 2017

Pembuat pernyataan

Rizky Amelia Rachman