

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Azhar, A.R. (2016). *Hubungan Tidak Disetujui, Seorang Gadis dan Pacarnya Bunuh Sang Ayah*. [Online]. Diakses dari: <http://regional.kompas.com/read/2016/05/09/05311121/Hubungan.Tidak.Disetujui.Seorang.Gadis.dan.Pacarnya.Bunuh.Sang.Ayah>
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2013). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013*. Bandung: Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Djamarah, S.B & Aswan, Z. (2007). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fathurrohman, P & Sutikno, M.S. (2014). *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum & Konsep Islami*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Faturrohman, T. (1983). *Ulikan Sastra*. Bandung: Djatnika.
- Ginting, A. (2008). *Esensi Belajar Praktis dan Pembelajaran*. Bandung: Humaniora.
- Goble, F.G. (1987). *Mazhab Ketiga: Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Haerudin, D & Kardana, K. (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Hidayah, N. (2016). *Krisis Moral Generasi Muda Indonesia*. [Online]. Diakses dari: <https://dialektika-nusantara.blogspot.co.id/2016/05/krisis-moral-generasi-muda-indonesia.html>.
- Hudaya, D. (2012). *Kajian Psikologi Humanistik kana Novel Déng Karya Godi Suwarna pikeun Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra di SMA*. (Skripsi). Bandung: Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Iskandarwassid. (2003). *Kamus Istilah Sastra Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: CV. Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2010a). *Kajian Sastra: Aplikasi Teori dan Kritik Pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia*. Bandung: Daluang Publishing.

- Isnendes, R. (2010b). *Téori Sastra*. Bandung: CV. Wahana Karya Grafika.
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Misiak, H. & Virginia, S.S. (2009). *Psikologi fenomenologi, eksistensial, dan humanistik*. Bandung: Refika Aditama.
- Moleong, L.J. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Putera, A.D. (2017). *Anak Bunuh Ibu Kandung dengan Golok di Ciputat*. [Online]. Diakses dari: <http://megapolitan.kompas.com/read/2017/02/16/15334231/anak.bunuh.ibu.kandung.dengan.golok.di.ciputat>
- Putri, N.P.Y.U. (2016). Analisis Psikologi Sastra Novel Gelombang Lautan Jiwa Karya Anta Samsara. *E-Jurnal Humanis, Fakultas Sastra dan Budaya Unud*, 15 (2), hal.180-186.
- Ratna, N.K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, A. (2009). *Ngalanglang Kasusastraan Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Ruhaliyah. (2012). *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Samsuedi. (2011). *Babalik Pikir*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Singal, U.V.E. (2015). Kajian Psikologis Perwatakan Tokoh Novel Pada Sebuah Kapal Karya NH. Dini dan Implikasinya dalam Pengajaran Sastra di SMP. *e-Jurnal Bahasantodea*, 3 (1), hlm. 63-75.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tamsyah, B.R., spk. (1966). *Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Tarigan, H.G. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wikipedia. (2017). *Hadiah Sastra Rancage*. [Online]. Diakses dari: [https://id.m.wikipedia.org/wiki/Hadiah\\_Sastra\\_Rancage](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Hadiah_Sastra_Rancage).