

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN.....	ii
ABSTRAK	iv
DAPTAR EUSI.....	vii
DAPTAR TABÉL	xi
DAPTAR BAGAN	xii
DAPTAR GAMBAR.....	xiii
DAPTAR LAMPIRAN	xiv
DAPTAR SINGGETAN	xv

BAB I BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Panalungtikan	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	6
1.4.1 Mangpaat Tina Segi Tioritis	6
1.4.2 Mangpaat Tina Segi Kawijakan.....	6
1.4.3 Mangpaat Tina Segi Praktis	7
1.4.4 Mangpaat Tina Segi Aksi jeung Isu Sosial	7
1.5 Raraga Tulisan	7

BAB II ULIKAN PUSTAKA, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	10
2.1 Ulikan Pustaka	10
2.1.1 Novél.....	10
2.1.1.1 Wangenan Novél.....	10
2.1.1.2 Kamekaran Novél Sunda	11

2.1.1.3	Papasingan Novél.....	16
2.1.2	Strukturalisme	17
2.1.2.1	Wangenan Strukturalisme	17
2.1.2.2	Tiori Struktural Robert Stanton	19
1)	Téma.....	19
2)	Fakta Carita	20
3)	Sarana Sastra	28
2.1.3	Psikologi Sastra.....	30
2.1.3.1	Psikologi Humanistik	30
2.1.3.2	Sajarah Kamekaran Psikologi Humanistik	32
2.1.3.3	Ciri-ciri Psikologi Humanistik	33
2.1.3.4	Pangabutuh Dasar Manusa.....	34
2.1.4	Bahan Pangajaran.....	36
2.1.4.1	Wangenan Bahan Pangajaran.....	36
2.1.4.2	Tujuan Pangajaran.....	37
2.1.4.3	Kritéria Milih Bahan Pangajaran	38
2.1.4.4	Métode Pangajaran.....	38
2.1.4.5	Nyusun Bahan Pangajaran	39
2.1.4.6	Pangajaran Maca Novél	39
1)	Wangenan Pangajaran Maca	39
2)	Tujuan jeung Prinsip Pangajaran Maca	39
3)	Pangajaran Maca Novél di SMP	40
2.2	Panalungtikan Saméméhna	43
2.3	Raraga Mikir	45
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN		48
3.1	<i>Desain</i> Panalungtikan	48
3.2	Data jeung Sumber Data	50
3.2.1	Idéntitas Novél.....	50
3.2.2	Biografi Singget Pangarang	51
3.3	Téhnik Panalungtikan	52

3.3.1	Téhnik Ngumpulkeun Data	53
3.3.2	Téhnik Ngolah Data	53
3.4	Instrumén Panalungtikan.....	55
3.4.1	Instrumén Panalungtikan Ngumpulkeun Data	56
3.4.2	Instrumén Panalungtikan Ngolah Data	56
BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN		61
4.1	Hasil Panalungtikan	61
4.1.1	Ringkesan Novél <i>Babalik Pikir</i>	60
4.1.2	Analisis Struktur Novél <i>Babalik Pikir</i>	65
4.1.2.1	Téma dina Novél <i>Babalik Pikir</i>	66
4.1.2.2	Fakta Carita dina Novél <i>Babalik Pikir</i>	76
4.1.2.3	Sarana Sastra dina Novél <i>Babalik Pikir</i>	149
4.1.3	Analisis Psikologi Humanistik dina Novél <i>Babalik Pikir</i>	154
4.1.3.1	Pangabutuh Dasar Tokoh “Si Eméd”.....	155
4.1.3.2	Pangabutuh Dasar Tokoh “Ambu Eméd”	168
4.1.4	Larapna Hasil Panalungtikan Pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Maca Novél di Kelas IX SMP	174
4.1.4.1	Hasil Analisis Kriteria Milih Bahan Ajar	174
4.1.4.2	Nyusun Materi Bahan Ajar	175
4.2	Pedaran.....	185
4.2.1	Pedaran Struktur Novél <i>Babalik Pikir</i>	185
4.2.1.1	Téma.....	185
4.2.1.2	Galur.....	188
4.2.1.3	Tokoh jeung Penokohan.....	191
4.2.1.4	Latar	192
4.2.1.5	Judul	193
4.2.1.6	Puseur Implengan.....	194
4.2.1.7	Gaya Basa	195
4.2.1.8	Hubungan Unggal Struktur dina Novél <i>Babalik Pikir</i>	197
4.2.2	Pedaran Psikologi Humanistik dina Novél <i>Babalik Pikir</i>	201

4.2.2.1	Pangabutuh Dasar Tokoh Si Eméd	202
4.2.2.2	Pangabutuh Dasar Tokoh Ambu Eméd.....	204
4.2.2.3	Patalina antara Psikologi Humanistik jeung Strukur Carita dina Novél <i>Babalik Pikir</i>	205
4.2.3	Pedaran Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Maca Novél di Kelas IX SMP	205
4.2.3.1	Pedaran Kriteria Bahan Ajar	205
4.2.3.2	Pedaran Materi Bahan Ajar Maca Novél	207
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI JEUNG RÉKOMÉNDASI.....		211
5.1	Kacindekan.....	211
5.2	Implikasi jeung Rékoméndasi.....	213
DAPTAR PUSTAKA.....		214
LAMPIRAN.....		217
RIWAYAT HIRUP		247

DAPTAR TABÉL

Tabél 2.1 Sababaraha Novél nu Medal Taun 1900-1945	11
Tabél 2.2 Sababaraha Novél nu Medal Taun 1945-1965	12
Tabél 2.3 Sababaraha Novél nu Medal Taun 1965-2000	13
Tabél 2.4 Sababaraha Novél nu Medal Taun 2000-2017	13
Tabél 2.5 Judul-judul Novél jeung Buku Bacaan Barudak nu Kungsi Dilélér Hadiah Sastra Rancagé jeung Hadiah Samsudi.....	17
Tabél 2.6 KI-KD Pangajaran Novél di Kelas IX SMP	41
Tabél 3.1 Conto Tabél Céklis Buku Sumber	56
Tabél 3.2 Conto Tabél Céklis Analisis Bahan Ajar	58
Tabél 3.3 Conto Analisis Bahan Ajar	60
Tabél 4.1 Jenis Tokoh Utama jeung Tokoh Tambahan dina Novél <i>Babalik Pikir</i>	117
Tabél 4.2 Latar Tempat dina Novél <i>Babalik Pikir</i>	136
Tabél 4.3 Latar Waktu dina Novél <i>Babalik Pikir</i>	143
Tabél 4.4 Gaya Basa dina Novél <i>Babalik Pikir</i>	152
Tabél 4.5 Analisis Novél <i>Babalik Pikir</i> pikeun Bahan Pangajaran Maca Novél	174

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir	47
Bagan 3.1 <i>Desain</i> Panalungtikan	49

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Jilid Novél <i>Babalik Pikir</i>	51
Gambar 3.2	Conto Kartu Data Téma	57
Gambar 3.3	Conto Kartu Data Galur	57
Gambar 3.4	Conto Kartu Data Latar	57
Gambar 3.5	Conto Kartu Data Tokoh jeung Penokohan	57
Gambar 3.6	Conto Kartu Data Gaya Basa	58
Gambar 3.7	Conto Kartu Data Puseur Implengan	58
Gambar 3.8	Conto Kartu Data Aspék Psikologi Humanistik	58
Gambar 3.9	Conto Analisis Téma	59
Gambar 3.10	Conto Analisis Aspék Psikologi Humanistik	59

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Penelitian	218
Lampiran 2 Silabus	220
Lampiran 3 RPP	224
Lampiran 4 Riwayat Hirup	247

DAPSTAR SINGGETAN

BT	: Belum Tampak
EQ	: Emotional Quotient
IQ	: Intelligence Quotient
jrrd	: jeung réa-réa deui
jsb	: jeung sajabana
jst	: jeung saterusna
KD	: Kompetensi Dasar
KI	: Kompetensi Inti
MA	: Madrasah Aliyah
MB	: Mulai Berkembang
MI	: Madrasah Ibtidaiyah
MT	: Mulai Tampak
MTs	: Madrasah Tsanawiyah
PAIKEM	: Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan
PG	: Pilihan Ganda
PH	: Psikologi Humanistik
RPP	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
S	: Struktur
SD	: Sekolah Dasar
SDLB	: Sekolah Dasar Luar Biasa
SM	: Sudah Muncul
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SMALB	: Sekolah Menengah Atas Luar Biasa
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SMPLB	: Sekolah Menengah Pertama Luar Biasa
SMK	: Sekolah Menengahb Kejuruan
TI	: Tranparensi Internasional
UU	: Undang-undang