

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>	
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penciptaan.....	5
D. Manfaat Penciptaan.....	5
E. Struktur Penulisan.....	6
<b>BAB II LANDASAN PENCIPTAAN.....</b>	<b>8</b>
A. Kajian teoritik .....	8
1. Unsur Rupa .....	8
a. Titik.....	8
b. Garis .....	9
c. Bidang dan Bentuk.....	15
d. Massa .....	17
e. Warna.....	19
f. Ruang .....	25
g. Tekstur .....	26
2. Prinsip Seni Rupa .....	26
a. Kesatuan.....	27
b. Paduan Irama .....	28
c. Keseimbangan.....	31

d. Proporsi.....	32
e. Komposisi .....	35
3. Membingkai Gambar .....	36
4. Seni Grafis .....	37
a. Definisi Seni Grafis Secara Umum.....	37
b. Sejarah Singkat Perkembangan Seni Grafis .....	38
c. Teknik Seni Grafis .....	39
d. Seni Grafis Cetak Saring.....	39
e. Sejarah Singkat Perkembangan Seni Grafis Cetak Saring.....	41
f. Teknik Cetak Saring .....	41
g. Seniman Seni Grafis .....	44
B. Seni Tari Ronggeng Bugis Sebagai Ide Gagasan Berkarya.....	46
a. Definisi Tari Ronggeng Bugis .....	46
b. Sejarah Singkat Tari Ronggeng Bugis.....	46
c. Bentuk Visual atau Penyajian .....	48
<b>BAB III METODE PENCIPTAAN.....</b>	<b>51</b>
A. Proses Kreatif Umum.....	51
1. Ide Berkarya.....	52
2. Kontemplasi .....	53
3. Stimulasi Berkarya .....	53
4. Pengolahan Ide .....	54
5. Proses Pengolahan .....	54
a. Persiapan Alat dan Bahan .....	54
B. Proses Kreatif Penciptaan Karya.....	64
1. Pembuatan Sketsa .....	65
2. Pewarnaan Sketsa .....	65
3. Pemindahan Sketsa pada <i>Screen</i> .....	66
4. Menutup Permukaan pada <i>Screen</i> .....	67
5. Mengeringkan Lem pada <i>Screen</i> .....	68
6. Tahap Persiapan Bahan .....	68
7. Tahap Penyablonan.....	69

8. Pengemasan Karya.....	74
<b>BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA .....</b>	<b>76</b>
A. ANALISIS KONSEPTUAL .....	76
B. ANALISIS VISUAL.....	76
1. Karya ke-1 .....	77
2. Karya ke-2 .....	90
3. Karya ke-3 .....	102
4. Karya ke-4 .....	115
5. Karya ke-5 .....	127
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>139</b>
A. KESIMPULAN.....	139
B. SARAN.....	142
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>DAFTAR ISTILAH</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>CURICULUME VITAE</b>	