

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kita panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembuatan Multimedia Video Tutorial Sulaman *Richeulieu*”, skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Universitas Pendidikan Indonesia.

Penelitian yang dilakukan yaitu mengenai pembuatan multimedia video tutorial sulaman *richeuliu*, multimedia video tutorial sesuai digunakan untuk media pembelajaran mengenai tahapan pembuatan suatu produk, salah satunya adalah pembuatan sulaman *richeulieu*. Sulaman *richeulieu* merupakan jenis sulaman putih dengan pemilihan warna kain dan benang yang senada, dengan tingkat kerumitan terdapat pada pembuatan *brides* atau rentangan benang menyerupai jembatan dengan penyelesaian menggunakan tusuk feston rapat.

Penulis menyadari dalam tulisan yang dibuat terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu mohon kritik dan saran untuk perbaikan dalam penulisan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya untuk penulis dan semua pihak yang membacanya.

Bandung, Agustus 2017
Furi Febriati

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirabbilalamin, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan penelitian mengenai “ Pembuatan Multimedia Video Tutorial Sulaman *Richeulieu* “. Shalawat serta salam selalu terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai panutan sepanjang masa. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Universitas Pendidikan Indonesia. Penyusunan skripsi ini berjalan dengan lancar karena bantuan dari beberapa pihak, maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

Dr. Marlina, M.Si selaku Dosen pembimbing akademik dan pembimbing 1, Mila Karmila, S.Pd, M.Ds selaku Dosen pembimbing II yang senantiasa dengan sabar dan teliti meluangkan waktu dan tenaga membimbing penulis secara intensif dari awal sampai akhir penulisan, terimakasih atas semua kritik, saran dan masukan untuk kemajuan dalam proses penulisan, terimakasih banyak untuk semua pembelajaran yang sudah diberikan baik mengenai masalah penelitian maupun masalah diluar penelitian sehingga memberikan banyak manfaat untuk penulis. Winwin Wiana, S.Pd, M.Ds selaku Dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberikan saran, dukungan dan motivasi pada penulis selama masa perkuliahan dan selama penyusunan penelitian ini. Dra. Cucu Ruhidawati selaku Ketua TPPS dan Dosen Partisipan, Dra. Pipin Tresna, P. M.Si selaku Dosen partisipan yang telah memberikan kritik, saran dan masukan yang menjadi pembelajaran yang sangat bermanfaat untuk penulis khususnya dalam penyusunan skripsi agar lebih baik. Validator ahli multimedia, validator ahli materi, dan validator pengguna yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk menilai, memberikan saran dan masukan mengenai multimedia tutorial pembuatan sulaman *richeulieu*.

Terimakasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh Dosen Program Studi Tata Busana yang selama perkuliahan sudah memberikan kasih sayang yang tak terhingga, atas semua ilmu yang sudah diberikan, membimbing penulis menjadi pribadi yang lebih baik lagi, memberikan motivasi dan dukungan setiap saat kepada penulis dalam menyelesaikan studi ini. Terimakasih pula kepada seluruh staf Tata Usaha Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga FPTK UPI yang senantiasa melayani setiap kebutuhan dan memberikan informasi terkait jurusan PKK.

Terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua keluarga besar Alm. Bapak Somawirya, khususnya kepada kedua orang yang telah mendidik dan memberikan kasih sayang dan pengorbanan yang tak ternilai harganya.

Terimakasih banyak kepada semua rekan-rekan seperjuangan di Program Studi Pendidikan Tata Busana Angkatan 2013 yang senantiasa saling memberikan semangat selama perkuliahan ini. Terimakasih untuk semua sahabat yang senantiasa memberikan motivasi dan pengalaman hidup yang sangat berharga.

Terimakasih untuk seluruh pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan studi ini khususnya dalam proses penyelesaian skripsi, semoga Allah membalas seluruh kebaikan yang telah diberikan dalam bentuk apapun. Aamiin

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A.Latar Belakang	1
B.Rumusan Masalah Penelitian	3
C.Tujuan Penelitian.....	3
D.Manfaat Penelitian.....	4
E.Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A.Konsep Sulaman <i>Richeulieu</i>	6
1.Karakteristik Sulaman <i>Richeulieu</i>	7
2.Desain Motif Sulaman <i>Richeulieu</i>	9
3.Alat dan Bahan untuk Pembuatan Sulaman <i>Richeulieu</i>	13
4.Jenis TUsuk Dasar Hias untuk Sulaman <i>Richeulieu</i>	19
5.Teknik Pembuatan Sulaman <i>Richeulieu</i>	22
B.Multimedia Tutorial Pembelajaran.....	26
1.Pengertian Multimedia Video Tutorial.....	26
2.Komponen Multimedia Tutorial.....	28
3.Kelebihan Multimedia Tutorial.....	30
4.Format Penyampaian Multimedia Tutorial.....	31
5.Manfaat Multimedia Video Tutorial.....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
A.Desain Penelitian.....	33
B.Partisipan dan Lokasi Penelitian.....	33
C.Subjek Penelitian.....	34
D.Instrumen Penelitian.....	34
E.Prosedur Penelitian.....	35
F.Analisis Data.....	38
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A.Temuan.....	40
1.Tahap Analisis.....	40
2.Tahap Desain.....	47
3.Tahap Produksi dan Pengembangan.....	50
4.Tahap Validasi.....	55
5.Tahap Revisi.....	60

6. Tahap Penilaian.....	61
B. Pembahasan	61
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	66
A. Simpulan.....	66
B. Rekomendasi	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN I INSTRUMEN VALIDASI	
LAMPIRAN II <i>STORYLINE, STORYBOARD</i>	
LAMPIRAN III KARTU BIMBINGAN	
LAMPIRAN IV SURAT-SURAT	
LAMPIRAN V RIWAYAT PENULIS	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Produk Sulaman Richeulieu Sebagai Hiasan Dinding	6
Gambar 2.2 Desain Sulaman <i>Richeulieu</i> Renggaan dari Bentuk Binatang	7
Gambar 2.3 Desain Sulaman <i>Richeulieu</i> Renggaan dari Bentuk Bunga	7
Gambar 2.4 Motif Berlubang Pada Sulaman <i>Richeulieu</i>	8
Gambar 2.5 Tusuk <i>Feston</i> Untuk Motif Tidak Berlubang.....	8
Gambar 2.6 Tusuk <i>Feston</i> Untuk Motif Berlubang	8
Gambar 2.7 Contoh Warna Kain Dan Benang Untuk Sulaman <i>Richeulieu</i>	9
Gambar 2.8 Desain Sulaman <i>Richeulieu</i>	9
Gambar 2.9 Gambar Kerja Sulaman <i>Richeulieu</i>	10
Gambar 2.10 Pola Hias Sulaman <i>Richeulieu</i> pada Taplak Meja dari <i>Renggaan</i> Bentuk Bunga.....	10
Gambar 2.11 Pola Hias Sulaman <i>Richeulieu</i> Bentuk Pita dan Lonceng pada Hiasan Dinding.....	10
Gambar 2.12 Pola Hias Sulaman <i>Richeulieu Renggaan</i> Dari Bentuk Buah	11
Gambar 2.13 Pola Hias Sulaman <i>Richeulieu</i> Stilasi Bentuk Seorang Gadis	11
Gambar 2.14 Sulaman <i>Richeulieu</i> Sebagai Hiasan Sudut.....	12
Gambar 2.15 Sulaman <i>Richeulieu</i> Sebagai Hiasan Pusat	12
Gambar 2.16 Sulaman <i>Richeulieu</i> Sebagai Hiasan Pusat Dengan Tengah Sisi .	12
Gambar 2.17 Sulaman <i>Richeulieu</i> Sebagai Hiasan Hubungan Pusat Dengan Tengah Sisi Pada Taplak Meja.....	12
Gambar 2.18 Sulaman <i>Richeulieu</i> Sebagai Hiasan Arah Istimewa Pada Bagian Leher	13
Gambar 2.19 Sulaman <i>Richeulieu</i> Sebagai Hiasan Batas	13
Gambar 2.20 Pensil 2B	13
Gambar 2.21 Jarum <i>Sharp</i> untuk Membuat Sulaman <i>Richeulieu</i>	14
Gambar 2.22 Pendedel	15
Gambar 2.23 Gunting Ujung Lengkung.....	15
Gambar 2.23 Gunting Ujung Lengkung.....	15
Gambar 2.24 Macam-Macam Pembedangan.....	16
Gambar 2.25 Gambar Gunting Benang.....	16
Gambar 2.26 Mata Nenek	16
Gambar 2.26 Mata Nenek	16
Gambar 2.27 Penghapus.....	17
Gambar 2.28 Jenis Kain Dengan Tenunan Rapat (Kain Katun)	17
Gambar 2.29 Benang <i>Cotton Stranded</i> untuk Membuat Sulaman <i>Richeulieu</i> ...	18
Gambar 2.30 <i>Sketchbook</i>	18
Gambar 2.31 Tusuk <i>feston</i> rapat	19
Gambar 2.32 Tusuk <i>feston</i> rapat pada kain.....	19
Gambar 2.33 Pengerjaan Tusuk <i>Feston</i> Renggaan Motif Daun (variasi 1)	20
Gambar 2.34 Pengerjaan Tusuk <i>Feston</i> Renggaan Motif Daun(variasi 2)	21
Gambar 2.35 Pengerjaan Tusuk <i>Feston</i> Untuk Variasi Motif Kelopak	

Bunga (Menyerupai Tetesan Air).....	21
Gambar 2.36 Pengerjaan Tusuk Feston Untuk Motif Bentuk Ringgitan(a,b,d) dan bulat (c).....	22
Gambar 2.37 Menandai Garis Hias dengan Tusuk Jelujur	24
Gambar 2.38 Tusuk Feston Untuk Penyelesaian <i>Brides</i>	24
Gambar 2.39 Tusuk Feston Untuk Penyelesaian <i>Brides</i>	25
Gambar 2.40 Contoh Hasil Akhir Sulaman <i>Richeulieu</i>	25
Gambar 2.41 Gambar Macam-Macam Teks.....	28
Gambar 2.42 Contoh Gambar 2 Dimensi.....	29
Gambar 2.43 Contoh Tombol-Tombol Navigasi	30
Gambar 4.1 Tampilan Coreldraw X8	43
Gambar 4.2 Tampilan <i>Sony Vegas Pro13</i>	43
Gambar 4.3 Tampilan <i>Adobe Photodhop Lightroom</i>	44
Gambar 4.4 Tampilan Memo Suara pada iPhone 4s.....	44
Gambar 4.5 Tampilan <i>Garage Band</i>	45
Gambar 4.6 Laptop.....	45
Gambar 4.7 <i>Personal Computer</i>	46
Gambar 4.8 Kamera SLR.....	46
Gambar 4.9 <i>Compact Disk</i>	47
Gambar 4.10 Contoh <i>Flasdisk</i>	47
Gambar 4.12 <i>Uninterruptable Power System</i>	48
Gambar 4.13 Printer	48
Gambar 4.14 Desain Tombol Navigasi.....	49
Gambar 4.15 Desain <i>Layout</i> layar Menu	50
Gambar 4.16 <i>Video Bumper Opening</i>	51
Gambar 4.17 <i>Print Screen</i> Profil Penulis.....	52
Gambar 4.18 <i>Print Screen</i> Ucapan Terimakasih.....	52
Gambar 4.17 Tampilan Menu Layar Utama	53
Gambar 4.18 Tampilan Materi Konsep Sulaman <i>Richeulieu</i>	53
Gambar 4.19 Tampilan Materi alat dan Bahan	54
Gambar 4.20 Tampilan awal <i>opening</i> video tutorial.....	54
Gambar 4.21 Tampilan Video Tutorial Pembuatan Sulaman <i>Richeulieu</i>	54
Gambar 4.22 Desain <i>Packaging cover</i> dan <i>compact disk</i>	55

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Macam-Macam Pola Hias.....	13
Tabel 3.1 Persentase Kelayakan.....	39
Tabel 4.1 Validasi Ahli Multimedia.....	56
Tabel 4.2 Validasi Ahli Materi.....	57
Tabel 4.3 Hasil Uji Coba Pengguna.....	59
Tabel 4.4 Hasil Uji Coba Kembali dari Pengguna.....	59

DAFTAR BAGAN

Bagam 3.1 Tahapan Pelaksanaan Metode R&D.....	38
---	----