

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	10
1.3 Tujuan Penelitian .....	10
1.4 Manfaat Penelitian .....	11
<b>BAB 2 LANDASAN TEORETIS TENTANG REPRESENTASI, NOVEL, SOSIOLOGI SASTRA DAN KEMISKINAN</b>	
2.1 Representasi .....	12
2.2 Novel dan Pengertian Novel .....	16
2.3 Unsur-unsur Pembentuk Novel .....	17
2.3.1 Unsur-unsur Intrinsik .....	18
2.3.1.1 Plot atau Alur .....	18
2.3.1.2 Tema .....	23
2.3.1.3 Tokoh dan Penokohan .....	24
2.3.1.3.1 Pengertian .....	24
2.3.1.3.2 Pembedaan Tokoh .....	25
2.3.1.4 Latar .....	26
2.3.1.5 Analisis Penceritaan .....	27
2.3.1.5.1 Kehadiran Pencerita .....	27

2.3.1.5.2	Tipe Penceritaan .....	29
2.3.1.6	<i>Style</i> , Gaya Bahasa .....	30
2.3.2	Unsur-unsur Ektrinsik .....	32
2.3.2.1	Kemiskinan dan Definisinya .....	32
2.3.2.2	Macam-macam Kemiskinan .....	34
2.4	Satra dan Realitas .....	37
2.5	Sosiologi Sastra .....	39
2.6	Alasan Memilih Sosiologi Sastra .....	43
<b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN</b>		
3.1	Metode Penelitian .....	46
3.2	Sumber Data .....	46
3.3	Teknik Pengumpulan Data .....	46
3.4	Teknik Pengolahan Data .....	47
3.5	Definisi Operasional .....	51
3.5.1	Representasi .....	52
3.5.2	Novel .....	52
3.5.3	Kemiskinan .....	52
3.5.4	Kemiskinan Pendidikan .....	52
3.5.5	Kemiskinan Harta .....	52
3.5.6	Kemiskinan Moral .....	53
3.5.7	Kemiskinan Agama .....	53
<b>BAB 4 REPRESENTASI KEMISKINAN DALAM NOVEL <i>JATISABA</i></b>		
<b>KARYA RAMAYDA AKMAL</b>		
4.1	Sinopsis Novel .....	54
4.2	Analisis Unsur-Unsur Intrinsik Novel <i>Jatisaba</i> .....	56
4.2.1	Plot atau Alur .....	57
4.2.2	Analisis Tokoh Utama .....	65
4.2.3	Analisis Tokoh Tambahan .....	76

4.2.4	Analisis Latar Tempat .....	94
4.2.5	Analisis Latar Waktu .....	105
4.2.6	Analisis Latar Sosial .....	107
4.2.7	Analisis Latar Suasana .....	114
4.2.8	<i>Style</i> , Gaya Bahasa .....	116
4.2.9	Analisis Penceritaan .....	119
4.2.9.1.	Analisis Kehadiran Pencerita .....	119
4.2.9.2.	Analisis Tipe Penceritaan .....	121
4.2.10	Tema .....	124
4.3	Representasi Kemiskinan dalam Novel <i>Jatisaba</i> .....	125
4.3.1	Kemiskinan Pendidikan .....	125
4.3.2	Kemiskinan Harta .....	130
4.3.3	Kemiskinan Moral .....	134
4.3.4	Kemiskinan Agama .....	143
4.4	Hubungan Representasi dengan Permasalahan Sosial yang Muncul dalam Novel <i>Jatisaba</i> .....	147
4.5	Model Representasi Kemiskinan .....	157
4.6	Kesimpulan tentang Representasi Kemiskinan .....	160
<b>BAB 5 KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>		
5.1	Kesimpulan .....	164
5.1.1	Analisis Unsur-unsur Intrinsik Novel <i>Jatisaba</i> .....	164
5.1.2	Representasi Kemiskinan dalam Novel <i>Jatisaba</i> .....	167
5.1.3	Hubungan Representasi Kemiskinan dengan Permasalahan Sosial dalam Novel .....	169
5.1.4	Model Representasi Kemiskinan .....	170
5.2	Rekomendasi .....	170
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		172
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....		176

