

## DAFTAR PUSTAKA

- Abror, A. (1989). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya.
- Arikunto, S. (2006). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bill Ashcroft, G. G. (2003). *The Post-Colonial Studies*. London & New York: Routledge .
- Boeree, D. (2008). *Psikologi Sosial*. Yogyakarta: Prismsophie.
- Campabell, N., Reece, J., & Mitchel, L. (2002). *Biologi Edisi Kelima Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Djohan. (2009). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Ezmir. (2008). *Metodologi Penelitian Pendidikan, Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Firth, S. (1981). *Sound Effects*. Manufactured in the United States of America: Kathleen Westray.
- Gie, T. (1999). *Cara Belajar yang Baik bagi Mahasiswa*. Yogyakarta: Gajah Mada Press.
- Hurlock, E. (1980). *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan Edisi Kelima*. Jakarta: Erlangga.
- Ibrahim. (2013). *Unsur-unsur Instrinsik Tema Seni dan Sastra*. Jakarta.
- Izzati, R. (2008). *Perkembangan Peserta Didik*. Yogyakarta: UNY Press.
- King, L. A. (2010). *Psikologi Umum Buku 2*. Jakarta: Salemba Humanika.
- king, l. a. (2016). *psikologi umum Buku 1*. jakarta: salemba humanika.
- Krori, S. D. (2011). *Developmental Psychology, dalam Homeopathic Journal : Volume: 4, Issue: 3 Jan 2011*. <http://www.homeorizon.com/homeopathic-articles/psychology/developmental-psychology> (17 Mei 2017).
- Kurdi, A. (2011). *Bahan Diklat Seni Budaya SENI MUSIK*. Tabalong: SMK Negeri 1 Tanjung.
- Nazir, M. (2003). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Notoatmodjo, S. (2010). *Pendidikan dan Perilaku Kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nurajizah, U. (t.thn.). *Gaya Bahasa, Baku dan Tidak Baku Pada Lirik Lagu Pop*. 2.
- Nurgiyanto, B. (2000). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Nurkolis. (2003). *Manajemen Berbasis Sekolah: Teori, Model dan Aplikasi*. Jakarta: Grasindo.
- Plutchik, R. (1994). *The Psychology and Biology of Emotion*. Harper Collins.
- Purnomo, W. (2010). *Terampil Bermusik*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.
- Purwaningrum. (t.thn.). *Mengelompokkan minat menjadi 10 (sepuluh) Tersedia* : <http://www.blogcatalog.com/blog/lets-smile/62dc6c6210c3e97501865de46937cb3> [27 Mei].
- Sakti, S. (2010). *Eksperimen Mengenai Emosi oleh Musik Bahagia dan Sedih dengan Volume Tertentu*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Sardiman, A. (2004). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Sari, R. P. (2011). *Survei tentang Latar Belakang Ekonomi terhadap Jenis Musik yang Diminati pada SMA Se-Kabupaten Kebumen*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sarwono, S. (2011). *Psikologi Remaja*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Setiawan. (2016). *Angket Terbuka dalam Penelitian*.
- Shidiq, F. U. (2016). *Pengaruh Perkembangan Emosional dan Seksualitas Terhadap Pembentukan Kepribadian Remaja*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Shuker, R. (2017). *Popular Music: The Key Concepts*. Routledge.
- Slameto. (1987). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sobur, A. (2003). *Psikologi Umum*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Strinati, D. (2007). *Budaya Populer: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Yogyakarta: Penerbit Jejak.
- Sugiyono. (2000). *Metode Penelitian*. Bandung: CV alfabeta.
- Sugiyono. (2006). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suoth, E. (2013). *Pengembangan Tema Cinta dalam Lirik-lirik Lagu Jonas Brothers*. Manado: Kemeterian Pendidikan Kebudayaan Universitas Sam Ratulangi.

- TIM. (2013). *Pedoman Penelusuran Minat Peserta Didik Sekolah Menengah Pertama*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar Pembinaan Sekolah Menengah Pertama.
- Tonggengbio, C. (2014). *Pengembangan Tema Cinta dalam Lirik Lagu Eisblume*. Manado: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Universitas Sam Ratulangi.
- Walgito, B. (1989). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Penerbit Andi Offset.
- Walizer, Michael, & Weinir, P. (1993). *Metode dan Analisis Penelitian: Mencari Hubungan. Jilid 1. Terjemahan Arif Sadiman dan Said Hutagol*. Surabaya: Erlangga.
- Wicaksono, H. Y. (2009). *Kreativitas Dalam Pembelajaran Musik*. Yogyakarta.
- Yudhana, N. P. (2014). *Minat Siswa Kelas VIII SMPN 1 Pangadegan terhadap Jenis Musik*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Yusuf, S. (2004). *Psikologi perkembangan anak dan remaja*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Zain. (2004). *Hubungan antara fanatisme terhadap musik trendsetter dengan kecenderungan sikap konsumtif pada remaja*. Yogyakarta: Fak. Psikologi Universitas Ahmad Dahlan.